رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير : سعيد سنبل
مديرا التحرير : جلال دويدار - جلال عيسى

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة
٢٠ قرشا
الطبعة الاولى
مؤسسة أخبار اليوم
٦ شارع الصحافة - القاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/
٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤ - ٧٦٦١٧٨
تلكس دولى ٩٢٢١٥/٩٣٣٢١/٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢

AL-AKHBAR, 5 JULY 1990 ● السنة ٣٩

الصيد « الجائر » يهدد بحيرة السد العالى (ص ٣)
بالعالم ... (ص ٤)
رسالة .. الى قائد معركة التصدير (ص ٥)
أول كلية تقام بالجهود الذاتية (ص ٦)
« هافهاك » اصغر قرية فى العالم (ص ١١)
دعاء .. فى عيد الاضحى (ص ١٤)

« الأخبار » فى موقع حادث الحجاج بنفق المعيصم

اللجان تؤكد : لا وفيات أو اصابات بين الحجاج المصريين فى الحادث

انتقلت « الاخبار » الى موقع حادث نفق المعيصم لمتابعته على الطبيعة والتقت بالناجين من الحادث الذين يعالجون حاليا بالمستشفيات .

وقد قامت لجان خاصة من بعثات الحج المصرية من وزارات الاوقاف ، والداخلية ، والصحة ، بإجراء متابعة عامة لحالة الحجاج المصريين فى منطقة المشاعر المقدسة ومكة المكرمة . وحصر شامل لكافة الحجاج بمناطق تواجدهم .. وتبين لهذه اللجان ان جميع الحجاج المصريين بخير .. ولاتوجد بينهم حالات وفاة او اصابة فى حادث نفق المعيصم .

واكدت التقارير التى قدمتها اللجان للدكتور راغب دويدار وزير الصحة ورئيس البعثة الرسمية للحج ، والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف .. ان الحجاج المصريين عامة فى حالة جيدة . وانهم يواصلون اداء مناسك الحج حيث بدأ نزلهم الى مكة لاداء طواف الافاضة كآخر منسك فى الحج . وقالت اللجان ان اغلب المتوفين والمصابين فى الحادث من حجاج جنوب شرق اسيا والدول التى اعتاد كثير من حجاجها اداء مناسك الحج فى منطقة المشاعر المقدسة سيرا على الاقدام ، والمصريون عادة ليسوا بين هذه الفئات . وسوف تصل بعثة الحج الرسمية الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم عائدة من الاراضى المقدسة .

« رسالة مكة المكرمة ص ٧ »

طلائع الحجاج المصريين بدأت العودة

كتب على شلبى :

بدأت طلائع الحجاج فى الوصول الى مطارى القاهرة والاسكندرية امس على اربع طائرات حملت ١٢٢٠ حاجا . وقد اكد الحجاج القادمون من الاراضى المقدسة انه لم تحدث اية حالة وفيات بين المصريين فى حادث نفق المعيصم وان جميع الحجاج المصريين بخير .

وصرح سامى عبدالكريم مدير عام محطات مصر للطيران بان بعض ركاب الحج السريع وصلوا امس على ثلاث طائرات من جدة الى القاهرة والاسكندرية .. وصلت الطائرة الاولى فى الساعة التاسعة الا خمس دقائق الى مطار القاهرة والثانية فى الرابعة الا الربع فجر اليوم . كما وصلت اول طائرة الى مطار النزهة بالاسكندرية فى الثامنة مساء امس . واضاف انه اتصل تليفونيا ببعثة مصر للطيران فى جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة وابلغه افراد البعثة ان جميع الحجاج المصريين بخير ولم يصب اى منهم فى حادث النفق . وان جميع افراد البعثة الرسمية وبعثة مصر للطيران بخير ويقومون بالاشراف على نقل الحجاج بشكل طبيعى . وان الدكتور راغب دويدار رئيس البعثة الرسمية اصدر بيانه عن حالة الحجاج المصريين بعد ان اطمأن عليهم وتأكد من سلامتهم .

ومن جهة اخرى نقلت الخطوط السعودية اول فوج من الحجاج المصريين على طائرة جامبو وصلت الى المطار الجديد فى الساعة السادسة الا الربع مساء امس .

العراق تؤكد حرصها على العلاقات مع امريكا

بغداد - وكالات الانباء :

أكد الرئيس العراقى صدام حسين حرص بلاده على استمرار وتطوير العلاقات بينها وبين الولايات المتحدة وفقا لمبادىء الاحترام المتبادل والتعاون المستمر لتحقيق العدالة والسلام فى الشرق الاوسط والعالم . جاء ذلك فى برقية بعث بها صدام امس الى الرئيس الامريكى جورج بوش فى ذكرى استقلال الولايات المتحدة .

رافسنجانى : السلام قريب بين العراق وايران

طهران ، جنيف - وكالات الانباء :

أعلن الرئيس الايرانى هاشمى رافسنجانى امس ان العراق وايران قد نجحا فى التحرك نحو السلام خلال الاشهر القليلة الماضية .. واضاف فى تصريح لراديو طهران ، انه يشعر ان المناخ فى العلاقات الدولية والعلاقات بين الدولتين قد تحسنت وان الثقة بينهما قد اصبحت اوضح وان كليهما يريد السلام ...

جاء ذلك تعليقا على اول اجتماع مباشر يعقد بين وزيرى خارجيتى العراق وايران فى جنيف امس الاول .

● كلمة اليوم « ص ٥ »

كارتر : انتشار الاسلحة يمنع الحرب فى الشرق الاوسط

فيلادلفيا - وكالات الانباء :

صرح الرئيس الامريكى الاسبق جيمى كارتر بان انتشار الاسلحة الكيماوية والنووية فى الشرق الاوسط قد يمنع اندلاع الحرب مرة اخرى فى هذه المنطقة .. واكد كارتر فى تصريحات للصحفيين بمدينة فيلادلفيا ، انه عندما تتجمد الامور او يحدث تراجع فى جهود السلام يتزايد التوتر ويسود الناس .

- واشار كارتر الى انه من المؤكد ان عدة دول فى الشرق الاوسط تمتلك اسلحة كيماوية وان اسرائيل لديها اسلحة نووية .. واختتم تصريحاته قائلا ان افضل وسيلة لمواجهة التوتر الحالى هى كسر جمود الجهود الدبلوماسية فى الشرق الاوسط عن طريق محادثات سلام جادة .

الجو اليوم .. حار

● النشرة الجوية « ص ٧ »

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٧١,٣٣	٢٧٢,٠١
بنكنوت	٢٧١,٠	٢٧١,٧

● اسعار العملات « ص ٧ »

البوليس يجرى تفتيشا دقيقا للجماهير الانجليزية غير المرغوب فى زيارتها لايطاليا وخاصة مدينة تورينو قبل مباراة انجلترا والمانيا . « صورة بالراديو للأخبار من ا . ب »

الافراح مستمرة فى الارجنتين .. والاحزان فى ايطاليا

من يلاقى الارجنتين بعد مباراة المانيا وانجلترا ؟

فرح هنا .. وحزن هناك .. الفرح فى بوينس ايرس والحزن فى ايطاليا بعد ان وصلت الارجنتين - على حساب ايطاليا - مساء اول امس الى المباراة النهائية لكأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ فى دورتها الرابعة عشرة . حيث تدافع عن لقبها مساء الاحد القادم باستاد روما امام الفائز من المانيا الغربية .. وقد زاد من الفرح والاسى - فى نفس الوقت - ان فريق ايطاليا تقدم بهدف وان كفته كانت الارجح فزاد الامل فى ان يواصل المسيرة حتى يفوز بكأس العالم للمرة الرابعة فيكون اول فريق فى العالم يحقق هذا المجد .. وبتمريرة ذكية من مارادونا - النجم الذهبى - تبعتها تمريرات دقيقة أحرزت الارجنتين هدف التعادل . فكان اول هدف تهتز له شباك زنجا حارس ايطاليا فى هذه النهائيات .. وبعد ان احتكم الفريقان الى ضربات نقطة الجزاء الترجيحية لتحديد من يصل من الفريقين الى المباراة النهائية كرر جويكوتشيا حارس الارجنتين - الاحتياطى ! - ما فعله فى مباراة الارجنتين مع يوغوسلافيا ، حيث انقذ اثنتين من ضربات الجزاء بحسن توقعه ومرونته وسرعته فى رد الفعل .

وتحدد مباراة المانيا الغربية وانجلترا التى بدأت الساعة التاسعة مساء بتوقيت القاهرة من ينضم لموكب الافراح ومن يلحق بركب الاحزان .. وقبل المباراة كانت المشكلة فى معسكر الفريق الالمانى هى كثرة اللاعبين الجاهزين ، وفى المعسكر الانجليزى المعاناة من الاصابات خاصة نجم نجوم الفريق جارى لينيكر .

« التفاصيل بالرياضة ص ٨ ، ص ٩ »

● شاهدت فى روما مباريات كأس العالم من التليفزيون « رحلة ص ١٤ »

شيك على بياض لمارادونا من شركة يابانية !

نشرت صحيفة « نيكان » الرياضية اليابانية امس ان شركة فى طوكيو عرضت على مارادونا شيكا على بياض ليلعب لنادى الشركة !

واكدت الصحيفة ان شركة بى . جى . إم اليابانية التى تعمل فى توزيع المواد التعليمية قدمت بالفعل لوكيل مارادونا عقدا وتركت الشروط المالية « على بياض » .

غير ان مسئولا فى الشركة قال انه لم يسمع عن هذا العرض وان كان قد سمع شائعة تتردد فى النادى عن ان الشركة تحاول احضار مارادونا الى اليابان . هذا ولايزال عقد مارادونا مع نادى نابولى ساريا وينتهى فى عام ١٩٩٢ .

ومن ناحية اخرى اكد المسئول ان رئيس الشركة موجود فى ايطاليا حاليا مع مدير فريق كرة القدم .

ونقلت الصحيفة عن هى اريتا رئيس الشركة اليابانية قوله : لست قلقا بشأن المسائل المالية .. انا مستعد لدفع اكثر من مليارى ين - ١٣ مليون دولار : لنقل مارادونا من نابولى واعطائه المرتب الذى يحدده هو .

وكان نادى يوفينتوس الايطالى قد دفع ١٤ مليون دولار لضم روبرتو باجيو لنادى فيورنتينا . وباجيو اغلى لاعب فى تاريخ كرة القدم حتى الآن . وكان نادى نابولى قد دفع ٧,٥ مليون دولار ثمنا لانتقال مارادونا من نادى برشلونة عام ١٩٨٤ .

بناء الاساسات دليل بدء التنفيذ

قضت محكمة القضاء الادارى بوقف تنفيذ قرار محافظ القاهرة بالغاء ترخيص عمارة سكنية بجاردن سيتى .. تبين أن مالكها شرع فى بناء الاساسات .. وبالتالى يظل الترخيص قائما صدر الحكم برئاسة المستشار منصور اسعد بسكرتيرية محمد ابراهيم كان محافظ القاهرة قد اصدر قرارا بالغاء ترخيص برج سكنى فى شارع عائشة التيمورية بجاردن سيتى مكون من ١٩ دورا . على اساس انه مضى سنة على صدور الترخيص دون بدء البناء . كما ان دق خوازيق العمارة اثر على ارضية الشارع

تحرك سياسي عربى افريقى

مبارك يستقبل : الأسد وصالح وعرفات

كتب محمد شاكر

علمت « الأخبار » ان الاسابيع القادمة سوف تشهد تحركا سياسيا هاما على المستوى العربى والساحة الافريقية .

من المنتظر ان يلتقى الرئيس حسنى مبارك مع الرئيس السورى حافظ الاسد .. كما يلتقى بعد انتهاء اجتماعات مؤتمر القمة الافريقى المقرر عقده فى اديس ابابا مع الرئيس اليمنى على عبدالله صالح والرئيس الفلسطينى ياسر عرفات .

وقد تلقى الرئيس حسنى مبارك تقريرا من الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية حول اعمال مؤتمر وزراء خارجية دول منظمة الوحدة الافريقية المنعقد حاليا فى اديس ابابا .

وتؤكد المؤشرات السياسية ان الاتجاه الافريقى العام هو ان الدبلوماسية المصرية حققت خلال رئاستها للمنظمة خلال العام الماضى نجاحات ملموسة خاصة فى اضواء النزاعات الافريقية واستقلال ناميبيا .

وفى هامش الاجتماعات .. عقد الدكتور بطرس غالى اجتماعا - امس - فى اديس ابابا مع بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا السابق والمبعوث الخاص للسكرتير العام للأمم المتحدة المكلف ببحث مشكلة المديونية الدولية .. تناول اللقاء بحث قضية المديونة الدولية قبل القاء كراكسى بيانه امام اجتماع مجلس وزراء خارجية الدول الافريقية .

كان الرئيس حسنى مبارك قد دعا كراكسى لشرح نتائج اتصالاته حول مديونية العالم الثالث بصفة عامة ومديونية افريقيا بصفة خاصة على اجتماعات اديس ابابا .. وذلك فى اطار اهتمام الرئيس مبارك (بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية) بهذه القضية الحيوية .

الأسد - صالح - عرفات

جينشر يزور القاهرة فى ديسمبر

المانيا تفرج عن ٢٥٠ مليون مارك لمصر

بون - محمد فهمى

يقوم هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا بزيارة رسمية لمصر بعد اعلان الوحدة الالمانية فى ديسمبر القادم . واكد الوزير الالمانى فى لقائه امس مع رءوف غنيم سفيرنا فى بون استعداد بلاده لتأييد موقف مصر الاقتصادى فى مؤتمر قمة الدول الصناعية الذى سيعقد فى هيوستن بالولايات المتحدة .

وقد سلم السفير المصرى للوزير الالمانى مذكرة تتضمن خطوات الاصلاح الاقتصادى التى قامت بها مصر ، وآخر الاتصالات مع صندوق النقد الدولى واشار الوزير الى ان كافة القروض المجمدة لدى المانيا سيتم صرفها بعد اتفاق مصر مع صندوق النقد مباشرة وتقدر هذه القروض بنحو ٢٥٠ مليون مارك .

كما تناولت المحادثات الموقف فى الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ونتائج المحادثات التى اجراها الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع الادارة الامريكية بشأن الحوار الفلسطينى الامريكى .

جينشر

عبدالحليم بدوى مديرا لمعهد العالم العربى

عبدالحليم بدوى

باريس - وليم ويصا :

صرح السفير المصرى فى باريس احمد صدقى امس بان مجلس السفراء العرب المعتمدين فى باريس قرر فى اجتماعه الذى عقده صباح امس اختيار السفير عبدالحليم بدوى لشغل منصب مدير معهد العالم العربى فى باريس خلفا للسيد باسم الجسر الذى كان قد تقلد هذا المنصب منذ ست سنوات لفترتين .

وسوف يتسلم السفير عبدالحليم بدوى مهام منصبه الجديد .. ولمدة ثلاث سنوات .. ابتداء من شهر سبتمبر القادم ..

اهتمام اعلامى بنبأ استقالة سفير اسرائيل

لندن - ا . ث . ا :

اهتمت وسائل الاعلام البريطانية امس بنبأ استقالة سفير اسرائيل بالقاهرة من منصبه لخلافه فى الرأى مع الحكومة الاسرائيلية . وصفت صحيفة « الفاينانشيال تايمز » السفير الاسرائيلى شيمون شامير بانه واحد من اهم الدبلوماسيين الاسرائيليين ، وقالت الصحيفة ان خلاف السفير مع حكومة شامير يتعلق بمحاولة اسرائيل اقناع مصر وأمريكا بأنها جادة فى احراز تقدم فى عملية السلام فى الشرق الاوسط بالرغم من موقف الحكومة المتعنت والمعروف لكلا البلدين .

تطوير المدفع عيار ٢٣ مم

نجحت المصانع الحربية المصرية فى تطوير وتعديل المدفع المضاد للطائرات عيار ٢٣ مم بحيث يمكن تركيبه على اللنشات البحرية لزيادة كفاءتها على العمل ضد الطيران المنخفض .

وتقوم القوات البحرية حاليا بتطوير وتعديل الطوابى البحرية لكى تتناسب تركيب واستخدام المدفع عيار ٢٣ مم على اللنشات والقطع البحرية فى اطار خطة التطوير باقامة اربع روافع ضخمة وبناء عدد من اللنشات بالترسانة البحرية .

توقع تغييرات فى البانيا

بلجراد - رويتر :

أكدت وكالة الأنباء اليوغوسلافية فى نبأ عاجل لها من بلجراد انه من المتوقع ان تتم تغييرات سريعة فى القيادة الالبانية وقوات الأمن بعد ان لجأ اكثر من ٢٠٠ مواطن البانى الى السفارات الغربية فى العاصمة تيرانا . واضافت الوكالة ان التغييرات التى ستتم على وجه السرعة ستشمل وزارة الداخلية وقوات الأمن الوطنية .. طبقا لما ذكرته مصادر مطلعة فى تيرانا . وسوف تجتمع اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الألبانى فى وقت لاحق أو اليوم الخميس لبحث هذه التغييرات .

« تفاصيل اخرى ص ٢ »

موت بطل !

موسكو - وكالات الانباء :

توفى اناتولى جريشنكو الطيار الحائز على لقب « بطل الاتحاد السوفيتى » تقديرا لدوره البطولى فى احتواء الحريق الذى اسفر عنه انفجار مفاعل تشيرنوبيل النووى عام ١٩٨٦ حيث اخترق بطائرته سحابة الاشعاع النووى لاطفاء الحريق مما ادى الى اصابته بالاشعاع القاتل .. وقد توفى جريشنكو بمستشفى القلب بمدينة سياتل الامريكية بازمة قلبية بعد أن اجريت له عملية لنقل نخاع العظام .

دعوة للقتل !

تل ابيب - ا ب :

تم توزيع منشور على المستوطنين اليهود فى الاراضى المحتلة يدعوهم الى قتل الفلسطينيين ويقدم لهم تعليمات تفصيلية بكيفية الحصول على الاسلحة وتجنب القبض عليهم . ذكرت صحيفة « يديعوت احرونوت » وراديو اسرائيل أن المنشور المجهول يدعو المستوطنين الى جمع المتفجرات من جنود الجيش .. وينصحهم بعدم ترك أى أدلة وراءهم ..

احباط محاولة لتهريب ٢٨ كيلو مشغولات فضية

احبطت سلطات جمارك مطار القاهرة امس محاولة لتهريب ٢٨ كيلو جراما من المشغولات الفضية ذات القيمة الاثرية والعملات التذكارية التى يبلغ عددها حوالى الف قطعة . وكان مأمور جمرك المطار قد اشتبه فى ثلاثة ركاب قادمين من تعز على الطائرة اليمنية اتضح انهم من المدرسين المصريين العاملين فى اليمن . وبتفتيش امتعتهم عثر بحوزتهم على

استقالة ٤ قيادات من الحزب الشيوعى السوفيتى

قدم ٤ اعضاء من قيادات الحزب الشيوعى السوفيتى استقالاتهم من مناصبهم القيادية .. واكد جورباتشوف انه سبيت فى هذه الاستقالات معلنا انه يتوقع ظهور قيادات حزبية جديدة

وخلال المناقشات الساخنة التى شهدها المؤتمر لم يستطع هذا العضو (من جمهورية ليتوانيا) ان يقاوم النوم !!!

« التفاصيل ص ٢ »

« صورة للأخبار من ا . ب »

نتيجة الدبلومات الفنية الاسبوع القادم

من المنتظر اعلان نتيجة امتحانات الدبلومات الفنية بنظاميها الثلاث والخمس يوم ٨ او ٩ يوليو الحالى وتؤكد مؤشرات التصحيح الذى انتهى تماما ان النتائج هذا العام ستكون متقاربة وحول نسب النجاح فى العام الماضى . صرح بهذا المهندس محمد احمد الهريدى الوكيل الاول لوزارة التعليم .

بعد العيد

طرح ٥ آلاف خروف مذبوح بسعر ٧ جنيهات للكيلو فى المجمعات

كتب على المغربى :

قررت وزارة التموين ذبح ٥ الاف من الخراف الحية المستوردة وعرض لحومها فى فروع المجمعات ومنافذ شركة اللحوم .. بسعر ٧ جنيهات للكيلو .. وذلك فى اطار سياسة الوزارة للحفاظ على ثبات اسعار اللحوم .. كما قررت شركات المجمعات طرح كميات اخرى من اللحوم الضأن المستوردة والمحلية بصفة مستمرة اعتبارا من اليوم .

وقد اكد اول تقرير عن موقف اللحوم خلال ايام عيد الاضحى المبارك ثبات اسعار اللحوم على مستوى الجمهورية وانخفاضها فى بعض المحافظات لدى محال الجزارين الى مابين ٨ و٩ جنيهات للكيلو وخاصة فى محافظات الجيزة وبنى سويف وسوهاج والسبب فى انخفاض السعر راجع الى قيام المسئولين فى هذه المحافظات بذبح اعداد كبيرة من المواشى وعرض لحومها فى شوادر تابعة للحكم المحلى بأسعار تتراوح مابين ٧ و٧,٥ جنيه للكيلو .

كما اشار تقرير آخر لغرفة القاهرة التجارية الى ارتفاع حجم المذبوحات من الماشية خلال الربع الأول من عام ١٩٩٠ بنسبة ١٤٪ وذلك راجع لتنفيذ خطة الدولة فى الاعتماد على الانتاج المحلى واوضحت تقارير مباحث التموين أن عدد المذبوح فى العيد هذا العام يماثل عدد العام الماضى .

وقد علمت « الأخبار » أن المجازر قامت بذبح ٢١ ألف رأس من الماشية

أطلق لك بايه .. طب وحياة صوتى العالى ده حصل

استقالة ٤ أعضاء من قيادة الحزب الشيوعى السوفيتى

جورباتشوف يتوقع ظهور قيادات حزبية جديدة ويؤكد ضرورة تجديد دم الحزب

موسكو وكالات الانباء :

اعلن الرئيس السوفيتي ميخائيل جوربا تشوف ان اربعة اعضاء فى المكتب السياسى وسكرتارية اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى طلبوا قبول استقالاتهم من هاتين الهيئتين القيادتين للحزب . وهم نيكلاوى سليونكوف وفيتالى فوروتنيكوف عضو المكتب السياسى والسيدة الكسندرا بيريوكوفا العضو المرشح فى المكتب وهى المرأة الوحيدة فى قيادات الحزب وجومير عثمانوف سكرتير اللجنة المركزية .

وقال جوربا تشوف امام اعضاء المؤتمر الثامن والعشرين للحزب انه سيتم خلال المؤتمر الذى من المقرر ان تستغرق اعماله عشرة ايام . البت فى هذه الاستقالات موضحا ان سليونكوف وعثمانوف مريضان غير انه لم يقدم اى ايضاح بشان دوافع استقالة فوروتنيكوف وبيريوكوفا التى تعد اكثر هؤلاء الاربعة تأييد لسياسة جوربا تشوف الاصلاحية ..

كما ذكر جوربا تشوف خلال حديث للتليفزيون السوفيتى انه يتوقع ظهور قيادات حزبية جديدة فى نهاية هذا المؤتمر مؤكدا ان تجديد دماء الحزب ضرورى وليس حتميا فقط ..

وجاء ذلك وسط تزايد المطالبة باجراء تغييرات واسعة فى صفوف القيادات الحزبية حيث ألمح ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية والكسندرا ياكوليف احد مستشارى جوربا تشوف المقربين الى انهما لن يطلبا اعادة انتخابهما لعضوية المكتب السياسى كما اشار نيكولاى ريجكوف رئيس الوزراء وعضو المكتب الى استعداده لقبول دور اقل .

ورغم هذا فان هناك اجماعا على ضرورة اعادة انتخاب جورباتشوف زعيما للحزب حتى فى اوساط المعارضين لسياساته .

وفى اليوم الثالث للمؤتمر امس تصاعدت حدة المواجهة بين المتشددين ودعاة الاصلاح حيث تبادل الجانبان الاتهامات العنيفه بينما تجمعت مظاهرة من خمسة الاف شخص فى ميدان « جوركى » بموسكو حيث رفع المتظاهرون لافتات تنادى بسقوط الحزب الشيوعى وتصف سيطرته على حياة المجتمع السوفيتى بانها (احتلال دام ٧٠ عاما)

من جانب اخر طالبت مجموعة من النواب السوفيت بتشكيل لجنة برلمانية خاصه للتحقيق فى انشطة وممارسات جهاز المخابرات السوفيتى « كى . جى . بى » ومصروفاته

واشار النواب فى رسالة بعثوا بها الى رئيس مجلس السوفيت الاعلى الى ان عدم وجود معايير قانونيه تحكم نشاط المخابرات وغياب الرقابة البرلمانية وفر الاجواء الملائمة لانتهاك هذا الجهاز لقواعد القانون السوفيتى وقيامه بالتصنت على المكالمات الهاتفية وتلفيق القضايا للشخصيات السياسية المغضوب عليها ..

الحزب الشيوعى يناشد العمال الامتناع عن الاضراب

موسكو ـ رويتر : ناشد الحزب الشيوعى السوفيتى عمال المناجم الغاء الدعوة الى الاضراب العام المقرر تنظيمه يوم ١١ يوليو الحالى احتجاجا على فشل الحكومة فى تحسين ظروف المعيشة وتوفير السلع الغذائية . وطالب الحزب الرئيس جورباتشوف ورئيس الوزراء ريجكوف بشرح سياسة الحكومة للعمال عبر التليفزيون .

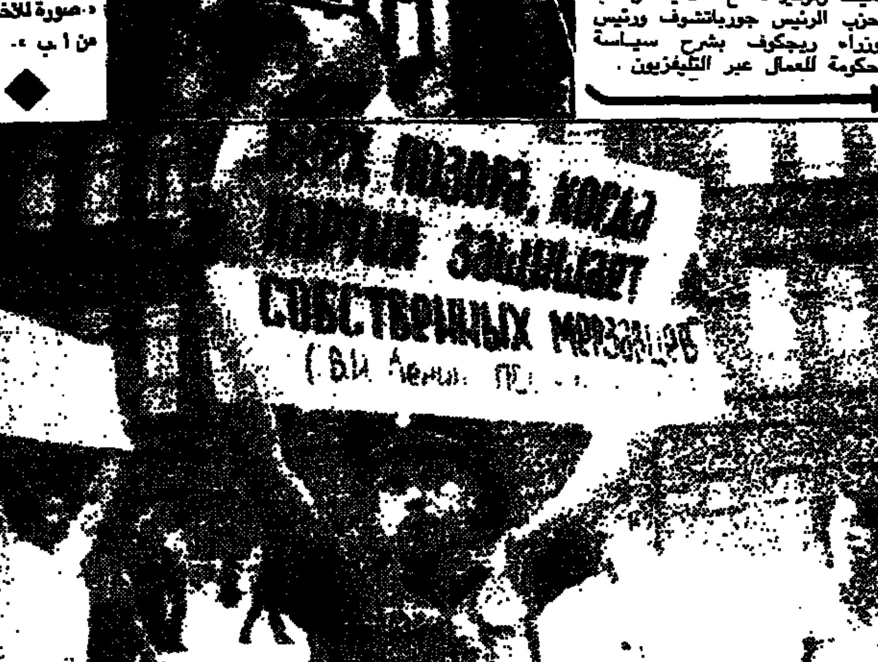




لاعودة الى اليمين

المتظاهرون من سكان موسكو يضعون لافتة على بداية حديقة جوركى بالعاصمة السوفيتية تحمل عبارات الانتقاد الشديد لاجتماعات المؤتمر العام الثامن والعشرين للحزب الشيوعى السوفيتى . اللافتة كتب عليها : « لاعودة الى اليمين المحافظ » والمقصود منها المتشددون أعداء الاصلاح .

« صورة للاخبار من ا ب » .



.. وقال لينين

ضابط سوفيتى .. انضم الى صفوف المتظاهرين الذين احتشدوا فى موسكو خلال انعقاد وجلسات المؤتمر العام الحزب الشيوعى السوفيتى . لقد وقف امام مبنى الكرملين وهو يحمل لافتة كتب عليها « .. انه من العار ان يأتى يوم يدافع فيه الحزب الشيوعى عن اخطائه » هذه العبارة قالها الزعيم الراحل لينين مؤسس الدولة السوفيتية منذ اكثر من ٧٠ عاما .

« صورة للاخبار من ا ب »

تعليق

استقالة مسببة

قدم شيمون شامير سفير اسرائيل فى القاهرة استقالة مسببة من منصبه الى الحكومة الاسرائيلية الجديدة . قال شامير ان اراءه ومواقفه الشخصية لا تتفق وسياسة الحكومة التى شكلها اسحاق شامير زعيم حزب ليكود بالائتلاف مع حفنة من الاحزاب الدينية والقومية المتطرفة ..

وعندما ذهب بعض المحللين السياسيين الى ان استقالة شيمون شامير ترجع الى رفض رئيس الوزراء الاسرائيلى للمقترحات الامريكية الخاصة باجراء حوار فلسطينى اسرائيلى فى القاهرة . حرص السفير الاسرائيلى على قطع الطريق امام مثل هذه الاستنتاجات واكد انه اتخذ قرار الاستقالة منذ اعلان تشكيل الحكومة الجديدة ورغم ان شيمون شامير لم يخض فى تفاصيل الاسباب التى دعته الى الاستقالة . كانت رسالته واضحة بكل من يهمه الامر وهى ان حكومة مثل الحكومة الاسرائيلية الحالية - بمن تضمهم من غلاة التطرف واعداء السلام ودعاة الابادة الجماعية للفلسطينيين - غير قادرة على الدخول فى محادثات سلام .. ولاتوجد اى لغة مشتركة بينها وبين الاسرائيليين الذين يسعون لاقامة سلام مع الفلسطينيين والعرب ـ فما بالنا اذا كان المطلوب هو ايجاد لغة مشتركة بين هذه الحكومة وبين ممثل الشعب الفلسطينى ؟!

والمغزى الاهم لاستقالة السفير هو اعترافه بالعجز عن تمثيل البرنامج السياسى والاجتماعى للحكومة الجديدة .

واذا كان شيمون شامير هو ابرز الخبراء الاكاديميين الاسرائيليين فى الشئون المصرية (هو الذى اسس المركز الاكاديمى الاسرائيلى بالقاهرة) ـ فان هذا الاعتراف من جانبه شهادة وفاة مسبقة لاى محاولة لمخاطبة الحكومة الاسرائيلية الجديدة بلغة السلام فقط وهى فى نفس الوقت دليل دامغ على خطورة العواقب التى سيسفر عنها تنفيذ برنامج هذه الحكومة وهى العواقب التى يابى حتى الاسرائيليون تحمل مسئوليتها امام شعبهم وامام التاريخ ..

ان استقالة السفير الاسرائيلى درس يجب ان نستوعبه جيداً ـ ويجب ان تستوعبه ايضا الولايات المتحدة الشريك الكامل فى عملية السلام ..

أحمد طه النقر

وزير خارجية افريقيا الوسطى غادر القاهرة

غادر القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح امس كوالا يويورو وزير الدولة للشئون الخارجية لجمهورية افريقيا الوسطى . كان يويورو قد توقف فى القاهرة عدة ساعات فى طريقه الى اديس ابابا لحضور مؤتمر القمة الافريقى الذى سيعقد يوم الاثنين القادم .

قبرص تطلب الانضمام الى المجموعة الاوربية

بروكسل ـ رويتر :

طلبت قبرص رسميا امس الانضمام الى المجموعة الاوربية التى تضم ١٢ دولة وقدم جورج اياكوفو وزير الخارجية القبرصى طلب انضمام بلاده الى مقر المجموعة فى بروكسل .

ولكن مصادر دبلوماسية ذكرت انه من غير المحتمل قبول انضمام قبرص للمجموعة طالما بقيت مقسمة الى دولتين احداهما يونانية والاخرى تركية .

مانديلا يرجح وقف اطلاق النار وبدء المحادثات مع حكومة جنوب افريقيا

لندن ـ وكالات الانباء :

اعلن الزعيم الافريقى نلسون مانديلا امس ان هناك احتمالا كبيرا فى ان يعلن المؤتمر الوطنى الافريقى وقف اطلاق النار ضد قوات حكومة جنوب افريقيا العنصرية قبل نهاية العام الحالى وذلك بمجرد موافقة الحكومة على ازالة العقبات فى وجه المحادثات بين الجانبين .

وقال مانديلا فى حديثه للتليفزيون البريطانى عقب وصوله الى لندن انهم اتفقوا على ازالة العقبات وانه على ثقة من الوصول الى اتفاق على وقف اطلاق النار فى لقائهما الثانى وقال الزعيم الافريقى انه مقتنع بأن وسائل الكفاح التى يستخدمها المضطهدون فى اى مكان يحددها الطغاة بانفسهم ، بينما يصبح استخدام العنف بلا جدوى عندما تقيم الحكومة قنوات اتصال مع الجماهير المضطهدة . وذكر ان تصريحاته فى دبلن عن الجيش الجمهورى الايرلندى اسىء تأويلها .

وقد ناقشت مانديلا فى اجتماعه امس بمسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الخلافات العميقة بينهما حول العقوبات ضد حكومة بريتوريا ومحاولة تجاهل اثر ملاحظاته حول ثوار ايرلندا الشمالية والتى توحى بانه يحث بريطانيا على الدخول فى مفاوضات معهم .

وذكر متحدث بريطانى ان مسز تاتشر اوضحت سياسة حكومتها بشأن العقوبات ضد جنوب افريقيا ولماذا تعتقد انه من المهم رفعها بعد ان قطع فردريك دى كليرك رئيس جنوب افريقيا شوطا طويلا وينبغى تشجيعه . وصرح مانديلا قبل اجتماعه بمسز تاتشر انه متفائل ، ورغم وجود بعض نقاط الخلاف بينهما فانه لايشعر بأى قلق .



مانديلا
وقف اطلاق النار

الدول الصناعية تبحث حجم المساعدات لاوربا الشرقية

بروكسل ـ وكالات الانباء :

بدا فى بروكسل امس اجتماع وزراء خارجية الدول الصناعية الاربع والعشرين من اجل الاتفاق على حجم المساعدات الاقتصادية المطلوبة لدول اوربا الشرقية ويناقش الوزراء اقتراحا من مجموعة السوق الاوربية المشتركة بتقديم المساعدات الى كل من تشيكوسلوفاكيا وبلغاريا والمانيا الشرقية ويوغوسلافيا مع استثناء رومانيا بسبب لجوء حكومتها الى القمع فى التعامل مع مظاهرات الشهر الماضى .

وكانت الدول الصناعية قد اتفقت فى اواخر العام الماضى على تقديم مساعدات بقيمة ١٢٫٥ مليار دولار الى المجر وبولندا عقب تحولهما الى اقتصاد السوق ونظام تعدد الاحزاب .

ومن الناحيه النظرية يمكن للاتحاد السوفيتى الاستفادة من مساعدات الدول الصناعية ولكن فرانز اندريسن مفوض السوق الاوروبية للعلاقات الخارجية اشار الى استبعاد اتخاذ قرار محدد بشأن الاتحاد السوفيتى فى اجتماع بروكسل ورغم ان الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف لم يطلب رسميا مساعدة محددة من السوق الاوربية فقد طلب قادة دول السوق من لجنتها التنفيذية دراسة احتياجات موسكو .

(ويقدر الخبراء) الاوربيون المساعدات العاجلة المطلوبة لتعزيز سياسات جورباتشوف الاصلاحية بنحو ٢٠ مليار دولار . وعلى حين يؤيد الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران والمستشار الالمانى الغربى هيلموت كول تقديم هذا المبلغ فى شكل قروض يرفض الرئيس الامريكى جورج بوش منح الاتحاد السوفيتى مساعدات غربية فى الوقت الراهن انتظارا لرؤية المزيد من الاصلاحات الداخلية وخاصة فى المجال الاقتصادى ولكن جورباتشوف اكد خلال حديث ادلى به يوم الاثنين الماضى احتياجاه لهذه المساعدات الآن وليس بعد اصلاحات اضافية .

ومن المقرر مناقشة هذا الموضوع خلال اجتماعات قمة حلف الاطلنطى التى تبدأ اليوم فى لندن واجتماعات قمة الدول الصناعية السبع الكبرى فى هيوستن بالولايات المتحدة الاسبوع القادم ..

الرقم الرسمى لضحايا الزلزال الايرانى

جنيف ـ رويتر :

أعلنت ايران أن عدد ضحايا الزلزال الذى اجتاح البلاد فى الشهر الماضى قد ارتفع الى ٥٠ الف شخص .. وقال وزير الخارجية الايرانى على أكبر ولايتى امام المجلس الاقتصادى والاجتماعى التابع للامم المتحدة انه كان من الصعب التوصل الى تقدير دقيق لعدد ضحايا الزلزال حيث دفنت قرى باكملها تحت الارض .. وكانت السلطات الايرانية قد أعلنت من قبل ان عدد ضحايا الزلزال بلغ ٤٠ الف شخص غير انها أبدت مخاوفها من أن يكون العدد اكثر من ذلك .

مفاوضات تطبيع العلاقات بين موسكو وسول تبدأ قريبا

سول ـ ق ن ا :

اتفقت كل من كوريا الجنوبية والاتحاد السوفيتى على بدء المفاوضات الفعلية لتطبيع العلاقات بين البلدين عقب انتهاء المؤتمر العام الحالى للحزب الشيوعى السوفيتى .

وقالت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصدر بوزارة الخارجية انه تم الاتفاق على ذلك خلال الاتصالات التى اجراها رئيس القسم القنصلى الكورى فى موسكو مع كبار المسئولين السوفيت . وقال المصدر ان المفاوضات بين الجانبين ستشمل اقامة علاقات دبلوماسية وزيارة الرئيس الكورى روه تاى وو الى الاتحاد السوفيتى .

عالم غريب

١٧ الف تهمة تنتظر نورييجا !

● قال مسئولون قضائيون فى بنما ان اكثر من ١٧ الف تهمة جنائية تنتظر حاكم بنما السابق الجنرال مانويل نورييجا الذى اطاحت به القوات الامريكية عندما غزت بلاده فى أواخر العام الماضى .. تشمل التهم التورط فى جرائم قتل وتعذيب وانتهاكات حقوق الانسان والثراء غير المشروع وتهريب المخدرات . يوجد نورييجا حاليا باحد سجون مدينة ميامى الامريكية حيث ينتظر محاكمته بتهمة الاتجار فى المخدرات .

ابريق البيرة

● تنتج بريطانيا نسخة مطورة من ابريق البيرة الشهير المتداول منذ القرن الثامن عشر فى هيئة صورة لجورباتشوف زعيم الاتحاد السوفيتى ، جالسا فوق بقايا سور برلين يباع الابريق الجديد مقابل ٢٢٠ دولارا . ويحل محل الابريق القديم بشكله المعروف (رجل بدين يرتدى قبعة ثلاثية الزوايا) .

الخنزير والانتاج !

● اعادت الشرطة الصينية خنزيرا سرق من فلاح باقليم هونان فى ابريل الماضى . وذلك بعد حملة ضارية ضد اللصوص تنفيذا لاوامر لى بنج رئيس الوزراء وكان رئيس الوزراء قد تلقى شكوى من الفلاح صاحب الخنزير المسروق حذر فيها السلطات من مغبة هذه السرقات المتكررة على اقبال الفلاحين على الانتاج !

عنصرية

● اتهم محامى « ماريون بارى » عمدة واشنطن الماثل امام القضاء منذ ثلاثة اسابيع بتهمة تعاطى المخدرات .. الحكومة الامريكية باضطهاد السود وتدبير كمين للايقاع بعمدة واشنطن « الاسود » .. وقال ان الدليل على ذلك ماتنفقه من الاف الدولارات فى اعالة عميلة المخابرات « رشيدة مور » واولادها وعشيقها ثمنا لنجاحها فى الايقاع بالعمدة .. وكان رجال المباحث الفيدرالية قد قاموا بتسجيل شريط فيديو يجمع رشيدة مع العمدة بارنى فى موقف غرامى بغرفة باحد الفنادق لتدخين الكوكايين ..

براءة عجوز

● برا قضاء فلوريدا مسنا قعيدا فى التسعين يدعى هنرى توماس من تهمة قتل ثلاثة من زملائه فى بيت للمسنين فى بلدة « ويد » فى ليلة رأس السنة عام ١٩٨٩ .. وذلك بعد ان اثبت الدفاع عجز موكله التام كقعيد يتحرك على مقعد للمشلولين عن ارتكاب المذبحة .

هافيل يخوض انتخابات الرئاسة اليوم

براغ ـ رويتر :

أعلن الرئيس التشيكى المؤقت فاتسلاف هافيل اعتزامه ترشيح نفسه لمنصب رئيس الجمهورية فى الانتخابات المقرر اجراؤها اليوم . اكد هافيل اقتناعه بأن الحكومة التى شكلها سوف تحظى بثقة البرلمان .

ومن المتوقع ان يفوز هافيل الذى اعلن امام البرلمان قبوله ترشيح « المنتدى المدنى » والحركات المؤيدة للديمقراطية التى فازت فى أول انتخابات حرة منذ اربعين عاما ـ بمنصب الرئيس .

ومن جهة أخرى ، اعلن تسعة من المرشحين الذين لايحظون بشهرة واسعة اعتزامهم ترشيح انفسهم امام هافيل .

فى مؤتمر وزراء خارجية أفريقيا :

كراكسى: مطلوب من البنك الدولى الحفاظ على توفير رغيف العيش للشعب الافريقى

اديس ابابا ـ عواطف شربلس :

واصل مؤتمر وزراء خارجية الدول الافريقية اجتماعاته امس برئاسة عمر الشيخ وزير خارجية تشاد . ناقش المؤتمر ما تم انجازه من اعمال وتطورات خلال دورتى الانعقاد . والاعداد لجدول اعمال مؤتمر القمة الافريقى . واعلن بيتنو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا السابق ومبعوث السكرتير العام للامم المتحدة ان مشكلة المديونية الدولية هى مشكلة سياسية اخلاقية . واكد على ضرورة تخفيف عبء الديون . وطالب بانشاء صناديق للتنمية واستثمار الثروة البشرية والاهتمام بالتدريب الفنى . كما طالب كراكسى بان يأخذ البنك الدولى بعين الاهتمام توفير الخبز للمواطنين .

وأعلن الامين التنفيذى للجنة الاقتصادية الافريقية فى تقريره ان الاداء الشامل للاقتصاد الافريقى لم يكن افضل من السنة الماضية .

كما تناولت المناقشات مشاكل الحدود بين الدول الافريقية والنزاعات الداخلية وكانت جلسة الامس قد بدات مغلقة لمناقشة تقرير سالم احمد سالم الامين العام للمنظمة . وكان اول المتحدثين هو رئيس وفد مصر فى المؤتمر الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

وقال الدكتور غالى أن له تحفظات على التقرير من حيث الشكل والمضمون .. هذا ومن جهة اخرى فقد رأس الدكتور بطرس غالى صباح امس على هامش المؤتمر الوزارى لجنة مجموعة الاتصال المختصة بمشكلة الدين الخارجى لافريقيا حيث تم خلال اجتماعها بحث ومناقشة التقرير الذى يستعرض الانشطة التى قامت بها مجموعة الاتصال تنفيذا لقرار المجلس الوزارى .. وقد طرح الدكتور غالى امام اللجنة الجهود والاتصالات التى قامت بها مصر منذ أن استضافت الندوة الدولية فى القاهرة فى اغسطس الماضى وتحديد ابعاد الموقف الافريقى من ازمة الديون الخارجية لافريقيا املا فى التمكن من خلق رأى عام دولى للضغط من اجل عقد المؤتمر الدولى للمديونية . وقد قام الوزير غالى باحاطة اللجنة علما بكل الاتصالات التى قام بها الرئيس مبارك وشرح الموضوع للاتحاد السوفيتى وسكرتارية مجموعة الكوميكون وهولندا ومنظمات التمويل الدولية ومنها الاونكتادو . U N — P وبلك فضلا عن التنوية بمبادرة مصرف فبراير (١٩٨٩) بالاشتراك مع السنغال والهند وفنزويلا ثم انضمت يوغوسلافيا بغرض تبسيط الحوار بين الشمال والجنوب وابراز الدور المصرى فى مؤتمر كوالالمبور فى يونيو (١٩٩٠) للتعاون بين الجنوب والجنوب .

اخبار سريعة

● وصل الى صنعاء الليلة قبل الماضية الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات فى زيارة للجمهورية اليمنية تستغرق عدة ايام .. يجرى عرفات محادثات مع الرئيس على عبدالله صالح تتناول أخر تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع على الساحة العربية والدولية .

● توقف العمل فى ٦٠ فى المائة من مطارات فرنسا الدولية أمس ولليوم الثانى على التوالى بسبب اضراب المراقبين الجويين لمدة ثلاثة ايام للمطالبة بزيادة اجورهم وزيادة العمالة وقال مسئولون فى باريس أن ثلث الرحلات القادمة الى المنطقة من مطارى اورلى وشارل ديجول (وعددها ١٤٠٠ رحلة) ستتم كما هو مقرر اما الرحلات الباقية فقد الغيت بسبب الاضراب .

● تم نقل كالفن كلين (٤٧ عاما) مصمم الأزياء الامريكى وملك البلوجينز بطائرة هليكوبتر الى مستشفى ساوث هامبتون بنيويورك لعلاجه من جراح بالراس ، وكسور فى الغضروف نجمت عن سقوطه من فوق صهوة جواده .

● تستضيف البحرين فى فبراير القادم اول معرض تجارى عالمى للمجوهرات والصناعات المحلية والساعات .

يشارك فى المعرض صانعو المجوهرات والشركات المتخصصة فى بريطانيا وهونج كونج وسويسرا وايطاليا وفرنسا ، وتايلاند والمانيا والهند وغيرها .

● دخل مناحم بيجين (٧٦ عاما) رئيس وزراء اسرائيل السابق مستشفى القدس للعلاج من كسور فى عظام الفخذ اصيب بها اثر سقوطه على الارض .

ويعيش بيجين منذ تخليه عن السلطة عام ١٩٨٣ ، فى عزلة تامة ولايظهر الا مرة كل عام ليزور قبر زوجته التى أصابه موتها باكتئاب شديد .

● توفى ستة أشخاص ، واصيب ثمانية اخرون اثر تصادم قطار للركاب فى رحلة من العاصمة مدريد الى مدينة زاجوزا الشمالية ، بقطار للبضائع فى طريقه لمدريد . اذاع راديو مدريد النبأ دون الخوض فى تفاصيل او ملابسات الحادث .

● اعلنت الهند انها ستغلق مكاتب الاستثمار الهندية فى كل من ابو ظبى وفرانكفورت ولندن ونيويورك وسنغافورة وطوكيو فى اطار الاجراءات الخاصة بترشيد الانفاق لتوفير العملة الصعبة وعلاج العجز الخطير فى ميزان المدفوعات . كما أعلن أن وزارة الخارجية ستخفض نفقاتها بنسبة ١٠٪ وأن الرحلات التى يقوم بها كبار المسئولين للخارج ستقلص الى اقصى حد ممكن .

قبل ساعات من بدء قمة لندن

دراسة امريكية ـ بريطانية تؤكد :

لا حاجة لاستمرار بقاء حلف الاطلنطى

واشنطن ـ ا . ب :

اكدت دراسة لمجموعة امريكية بريطانية خاصة انتفاء الحاجة الى استمرار وجود حلف الاطلنطى فى ظل الاوضاع الجديدة الناشئة فى اوربا .

ودعت الدراسة التى اعدها خبراء المجلس الامريكى البريطانى لمعلومات الأمن الى تصفية الاحلاف العسكرية وابدالها بـ (مجتمع امنى) شمل الدول الاوربية والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وكندا .

واقترحت ان يتم ذلك من خلال هيئة موجودة بالفعل وهى مؤتمر الامن والتعاون الاوروبى الذى يضم جميع هذه الدول باستثناء البانيا ويركز نشاطه على المشكلات الاقتصادية وحقوق الانسان . على ان يجرى توسيع دور هذه الهيئة وربطها بالامم المتحدة .. وجدير بالذكر ان الولايات المتحدة تعارض بشدة هذا الاقتراح الذى يلقى تأييد فرنسا وبعض الدول الاوربية الاخرى .

ومن ناحية اخرى توجه الرئيس الامريكى جورج بوش الى لندن مساء امس للمشاركة فى اعمال قمة حلف الاطلنطى واعلن وزير خارجيته جيمس بيكر ان المقترحات الامريكية لتعديل استراتيجية الحلف تستهدف ارسال اشارة فورية الى موسكو بان حلف الاطلنطى يتجاوب مع التغييرات العميقة التى يشهدها العالم .

واكد برينت سكوكروفت مستشار الرئيس الامريكى للامن القومى تمسك واشنطن ببقاء حلف الاطلنطى (كضمان ضد الانتكاسات المحتملة فى المستقبل) وصرح بقوله ان القضية الرئيسية المطروحة على قمة لندن هى التغيرات الطارئة على البيئة الامنية فى اوروبا وكيفية جعل الحلف متوافقا مع البيئة الجديدة وقياداتها لو امكن نحو مرحلة تاريخية جديدة ..

الحكومة الالبانية توافق على منح جوازات سفر للمواطنين الراغبين فى مغادرة البلاد

بون ـ وكالات الانباء :

أعلنت الحكومة الالبانية استعدادها لتقديم جوازات سفر وضمانات لسلامة الالبان الذين لجأوا الى السفارات الأجنبية فى العاصمة الالبانية تيرانا . قالت الحكومة الالبانية انها ستسمح لهؤلاء اللاجئين بمغادرة البلاد .

وكان عشرات من المواطنين الالبان قيل انهم حوالى ٢٠٠ قد دخلوا بعض السفارات الاجنبية رغم انها محاطة بحراسة مشددة وطلبوا السفر من البانيا .

وقال متحدث باسم سفارة المانيا الغربية فى تيرانا ان السلطات الالبانية قدمت مذكرة للسفارة جاء فيها انه بمقتضى القواعد الجديدة التى وضعت فى اوائل العام كخطوة مبدئية للاصلاح السياسى فى البلاد .. فان من حق المواطنين الالبان الحصول على جوازات سفر وان يسافروا بحرية .

وقال راديو تيرانا أن حوالى ٢٠٠ شخص حاولوا دخول احدى السفارات الاجنبية بالقوة واتهمهم بمحاولة الاضرار بالعلاقات الطيبة مع الدول الصديقة الممثلة فى البانيا وتشويه صورة وطنهم فى العالم .

المتمردون فى ليبيريا يسيطرون على ثلاثة ارباع العاصمة ويعتزمون اعتقال الرئيس صمويل دو ومحاكمته

ابيدجان ـ وكالات الانباء :

اكد المتمردون فى ليبيريا انهم سيطروا على ثلاثة ارباع العاصمة مونروفيا وانهم يعتزمون اعتقال الرئيس الليبيرى صمويل دو ومحاكمته . وكانت المصادر السياسيه فى مونروفيا قد ذكرت انه يبدو ان صمويل دو المحاصر فى مقره داخل العاصمة مستعد للتخلص عن منصبه ، وانه وافق من حيث المبدأ على الاستقالة طالما كانت سلامته وسلامة القبيلة التى ينتسب اليها (وهى قبيلة كران) مضمونة .

وذكرت المصادر فى تقرير مشترك اذاعة الصحفيون بالتلكس من داخل العاصمة ان وفدا من المساعدين والسياسيين المقربين للرئيس صمويل دو بينهم نائبه هارى مونيبا طلبوا منه الاستقالة . وقد ادى انقطاع الانباء تماما من مونروفيا الى تداول انباء متضاربة عن مدى تغلغل المتمردين .

وكانت خطوط التليفون والتلكس قد قطعت منذ يوم الاثنين بعد ان شدد المتمردون قبضتهم على المدينة . وقالت الاذاعة ان اصوات المدافع سمعت على مقربة من مينائها الذى يقع على مسافة بضع كيلو مترات من العاصمة .

ويقول المتمردون انهم يفعلون تعزيزات ومدفعية ثقيلة الى العاصمة حيث يزداد « القتال كثافة » وذكرت بعض المصادر ان تشارلز تايلور زعيم الثوار ، وكان ياورا سابقا لصمويل دو « سوف يواجه متاعب اذا حاول ان يحول دون رغبة الشعب فى الانتقام من دو بعد حرب اهلية مريرة لمدة ستة شهور فى ليبيريا .

وقال مصدر للثوار فى ساحل العاج ان ٨٠٠ من قوات الثوار شنوا هجمات على مونروفيا بينما يزحف بضعة الاف آخرين تصحبهم المدفعية نحو العاصمة . وتزداد الحياة صعوبة بالنسبة لاهالى مونروفيا الذين انقطعت عنهم المياه منذ اسبوع والكهرباء منذ يوم الجمعة الماضى . وهم يخرجون من بيوتهم لفترات قصيرة للحصول على الطعام والماء قبل ان يعودوا الى بيوتهم بسرعة التماسا للامان .

وتقف اربع سفن امريكية حربية تحمل ٢٠٠٠ مشاة البحرية تجاه ساحل ليبيريا ، وقد عرضت الولايات المتحدة استعدادها لاجلاء الرئيس صمويل دو اذا طلب ذلك . وكانت حكومته قد طلبت تدخل امريكا ضد المتمردين عدة مرات غير ان واشنطن رفضت ذلك .

ويقول الصحفيون فى مونروفيا ان المعارك مستمرة على مسافة حوالى ميلين من العاصمة . وفى الغرب على الطريق المؤدى الى سيراليون . بينما يقوم جنود الجيش وهم فى حالة رثة وكثير منهم مخمورون او مخدرون بارهاب الاهالى باطلاق النار من سياراتهم وسلب النقود من عابرى السبيل .

واكتوم ديبريس مسئول الجبهة الوطنية ان متمردى الجبهة سيطروا ...

رئيس بيرو يطلب مساعدات يابانية

طوكيو ـ وكالات الانباء :

اعلن رئيس جمهورية بيرو المنتخب البرتو فوجيمورى الذى يزور اليابان حاليا ان اليابان ابدت استجابة محدودة لطلبه بتقديم قروض لبيرو لحل مشاكلها الاقتصادية ولكن فوجيمورى وصف لقاءاته مع رجال الاعمال اليابانيين بانها ايجابية رغم ان زيارته لم تسفر عن وعود حاسمة .

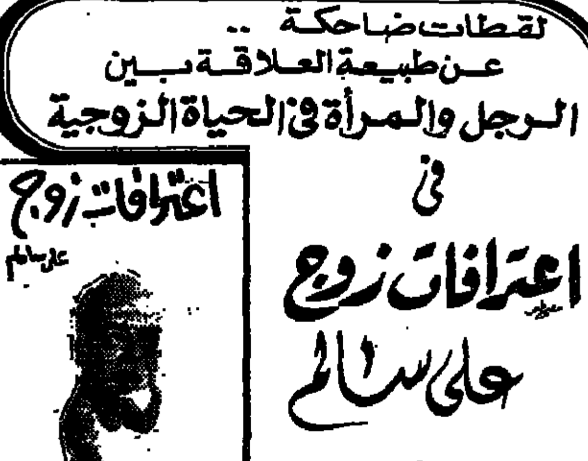
وطالب رئيس بيرو رئيس الوزراء اليابانى توشيكى كايفو بأن يقترح على القمة الصناعية التى ستعقد فى مدينة هيوستون الامريكية يوم الاثنين المقبل المساهمة بقدر اكبر لحل مشكلة ديون بيرو (١٦٫٧ مليار دولار)

وقال فوجيمورى ، الذى ينحدر من اصل يابانى ، ان جولته قبل تسلمه الرئاسة فى ٢٨ يوليو تهدف الى حث الدول الغنية التى اوقفت مساعدتها لبيرو على استئناف تقديم قروض جديد لبلاده .



ثمن الهجرة الى اسرائيل

طفل اسرائيلى .. لم يكف عن الصراخ وهو بين ذراعى امه التى تعيش الآن بلا مأوى بعد أن عجز زوجها عن دفع قيمة ايجار المسكن . انها هى وابنها من بين مئات الأسر المشردة التى طردت من مساكنها بسبب الارتفاع الجنونى لاسعار « السكن » والسبب فى المقام الاول .. هو تدفق هجرة اليهود السوفيت الذين يحصلون على دعم من حكومة شامير لتشجيعهم على الاقامة فى المحتلة » .



الصحافة : ت ٧٥٨٨٨٨ ـ داخلى : ٥٨٣
التحريرات ٣٥٤٦٠١٥ المقطم ت ٩٠٠٥٩٣

من أجل سمكة .. يقف مواطن في طابور الجمعية .. ويسقط آخر قتيلا في بحيرة السد العالي .. وتتوالى الاتهامات بين أجهزة تعمل في البحيرة وتدار من القاهرة .. ولا يملك محافظ أسوان الا ان يدعو للبحيرة في صلواته

قبل ان تستورد اسوان السمك

الصيد « الجائر » يهدد بحيرة السد العالي

تحقيق : محمود عبدالعزيز حنفي

على ضوء ماتم استعراضه ومناقشته . وبناء على ما ورد من امانة مجلس الوزراء بخصوص التصرف لتأمين البحيرة وعدم زعزعة الامن وتعطيل الانتاج واثارة الفتن بين القبائل .. فقد تم الاتفاق على مايلي :

١ ـ يستمر الوضع الحالي على ما هو عليه ولايتم عمل تقسيمات او تعديل في التقسيمات داخل البحيرة سواء الجمعية الام للقبائل او باقي الجمعيات خصوصا في هذه الفترة فترة الذروة . واهمية تحقيق الاستقرار داخل البحيرة .

اما البحيرة التي اثار الوضع فيها قلق مجلس الوزراء .. فهي بحيرة السد (ناصر سابقا) واما الجمعية الام فهي الجمعية التعاونية لصائدي الاسماك .. واما القبائل فهي جهينة ومطيرة .. الخ واما التقسيمات فهي خمسة قسمت اليها البحيرة بين اربع من الجمعيات التعاونية والخامس لشركة مصر اسوان لصيد وتصنيع الاسماك . واما فترة الذروة فهي من منتصف شهر مارس حتى منتصف شهر مايو . واما البند (١) السابق ذكره . فهو ضمن خمسة بنود اتفق عليها في اجتماع بمجلس مدينة اسوان جمع ممثلين من وزارة الداخلية ووزارة التموين ومحافظة اسوان والثروة السمكية والجمعية الام . واما السر في فزع مجلس الوزراء فهو ان النار قد اشتعلت في البحيرة الهادئة ..

ثلاثة قتلى

لقد تدفقت في البحيرة دماء ثلاثة من القتلى خلال اسبوع واحد . ولما كانت الدماء في الصعيد تستنفر الدماء . فقد كان على اجهزة الامن المسئولة عن البحيرة ان تستنفر رجالها تحسبا لمعارك تهون فيها اعمار الرجال .. فمن اجل سمكة . سالت الدماء في البحيرة ومن اجل الدماء فزع مجلس الوزراء في القاهرة . وعقدت الاجتماعات في اسوان والمشكلة التي بسببها اشتعلت النيران في البحيرة هي :

من يصطاد .. اين ؟

ووراء هذا السؤال ارقام بينها اوزان تبدأ بـ ٣١ الف طن وتنتهي بـ ١٥ الف طن .. وتواريخ تبدأ بسنة ١٩٧١ وتنتهي بسنة ١٩٩٠ فقد بلغ انتاج البحيرة عام ٨١ ما يزيد عن ٣١ الف طن .. اعتبره الراصدون لانتاج البحيرة يومئذ بداية الخط البياني الصحيح للانتاج . وجعلتها السنوات التالية رقم الذروة الذي يضرب به المثل .. اذ بدأ الانتاج في التدهور حتى وصل الى ١٤ الف طن في العام الماضي . و١٥ الفا هذا العام اي اقل من النصف في وقت زاد فيه عدد الذين ينتظرون سمكة البحيرة من سكان مصر .

.. والتراجع مستمر

ان التراجع المستمر في ارقام الانتاج . ترتب عليه تناسب طردي في عدة ارقام . فقد تراجع عدد عمال الصيد في البحيرة .. وعامل الصيد هو المنتج الحقيقي الذي يقف على اكتافه كل من الصياد وصاحب امتياز الموقع والجمعية التعاونية . ثم يتلو عدد عمال الصيد في الهبوط . الكمية المسلمة الى الميناء كي تتقاسمها كل من شركة تسويق الاسماك وشركة مصر اسوان لصيد وتصنيع الاسماك . فشركة تسويق الاسماك تتسلم ٤١ في المائة من الانتاج وشركة مصر اسوان تتسلم ٤١ اخرى . و٧ في المائة تتسلمها المنافذ الرسمية في اسوان .. والـ ١٠ في المائة الباقية تخصص لمحافظات الوجه القبلي .. وتقوم شركة مصر اسوان بتسليم ٣٧ في المائة من انتاجها مشفى الى شركة التسويق .. كي تبيعه ـ الى جانب ما تقوم هي بتشفيته للفنادق بسعر ١٠ جنيهات للكيلو .. وسبب ارتفاع السعر هو موازنة اسعار السمك منزوع الراس والاحشاء الذي يباع في منافذ الشركة بسعر ٢٢٠ قرشا للكيلو .

من يسرق من ؟

ويصر احمد حسن رئيس الجمعية الام وعبدالرءوف مختار رئيس جمعية ابناء اسوان وهما في نفس الوقت من اعضاء المجلس المحلي لمدينة اسوان .. ان السبب في هروب عامل الصيد هو التاجر الذي يدفع ثمنا للكيلو في ميناء السد وهو ٨٣ قرشا . بينما يقسم مبلغ ٣٢ قرشا على عدة جهات هي الجمعية التعاونية وهيئة تنمية البحيرة ومجلس مدينة اسوان . وصندوق الرعاية . الى جانب خصم فروق الطراحة وفروق الموازين .

قالها الجميع ثم صمتوا ولم يكملوا ما بعدها . وليس بعدها الا الظلم . فمبلغ الـ ٨٣ قرشا ليست من نصيب عامل الصيد الذي يدخل البحيرة ولايتركها الى اهله الا بعد ٩ اشهر . من مدة السخرة التي اشتراها صاحب المركب من عمره مقابل مقدم قيمته ٢٠٠ جنيه القاها الى اولاده قبل ان يسحبه في طريق السخرة ان الاجر الحقيقي للعامل لايزيد عن ٣٠ قرشا للكيلو حيث يقسم مبلغ الـ ٨٣ قرشا الى ثلاثة اجزاء . الاول يحصل عليه صاحب امتياز موقع الصيد وصاحب عمارات ومحال واعمال اخرى في اسوان .. تتأفف كل من يده وانفه من رائحة السمك .. وثلث ثان لصاحب مراكب الصيد الذي قد يتجاوز عدد المراكب التي يملكها الثلاثين .. والثلث الباقي يحصل عليه عامل الصيد الاجير الذي جيء به من قرى نائية في سوهاج او قنا كي ينام ويقوم ويعمل ويصلي ويموت داخل القارب وينقل جثمانه فيه لمدة ايام حتى يصل الى ميناء السد فتتولى الجمعية التعاونية مشكورة نقل الجثمان الى قريته ودفنه من قيمة اشتراكه الذي يدفعه في صندوق الرعاية . والذي ربما يكون لم يستفد منه بقرش في حياته . بل ان الثلث المتبقي له يخصم منه ثمن مستلزمات حياته التي حصل عليها قبل دخوله الى البحيرة . وبأسعار سياحية علبة السجائر بـ ١٥٠ قرشا وكيلو السكر بـ ١٥٠ قرشا وباكو الشاي كذلك .. الخ .. وهكذا يخرج من الموسم بما قد يحفظ عليه حياته وقد لايحفظ . بل ان هذا العامل يمكن ان يسرق عيني عينك اثناء عملية استلام الانتاج منه داخل البحيرة . اذا اضاف سمكة او اكثر بعد اتمام عملية الوزن . بمالايقل عن ١٠ في المائة من الوزن تحت اسم فرق الميزان لاتخصم عند التسليم في ميناء السد . بل قد تضاف الى حساب احد المسئولين عن استلام السمك لانه في الغالب احد اصحاب قوارب الصيد في البحيرة .

محمد محمود الشحات
مدير عام البحوث

تضارب الآراء

ومع وفرة الانتاج في السابق لم يكن احد يعبأ بهذه النسبة التي تتسرب الى جيوب تحرسها ضمائر تم تدجينها . ولكن مع تدهور الانتاج فان سرقة ما هو اقل مما هو قليل . شيء كثير . لذلك فلم يكن هناك بد من وقفة امام اسباب تدهور الانتاج .. واختلفت وقفة كل جهة عن الاخرى باختلاف الموقع والمصلحة .

تقول هيئة تنمية وتعمير بحيرة السد التي ترى بعين مهندس محمد محمود الشحات مدير عام بحوث الثروة السمكية باسوان .. ان الانتاج لم ينخفض ولكنه يهرب عن طريق المدقات حول البحيرة .. وان نسبة مايتم تهريبه لاتقل عن ٥٠ في المائة من المنتج . اي انه لايوجد تدهور في الانتاج ولكن هناك تهريبا وهو امر لايملك الدليل عليه . والواقع ينفيه اذ ان هذه النسبة وهي تساوي ما هو واصل للميناء بالشكل الشرعي ـ سوف تعود الى السوق مرة اخرى بطريق غير شرعي وبالتالي سوف تحقق وفرة تؤدي الى تخفيض السعر حسب قوانين العرض والطلب .. مما يرتد على عملية التهريب بالخسارة فالتوقف . لانها في هذه الحالة لاتستحق مايبذل فيها من مال ومخاطرة .

بينما ترى اغلبية الاطراف (التسويق ومصر اسوان والجمعيات التعاونية) ان نسبة التهريب لا تزيد عن ١٠ في المائة من الانتاج ولا دليل لديهم هم ايضا ـ ان العامل الاساسي في نقص الانتاج هو ان جهد هيئة التنمية في تنمية البحيرة معدوم. بينما ترى شركة مصر اسوان على لسان مهندس علي ابو زيد رئيس مجلس ادارتها وحرب كحالة مديرها في اسوان . وسامي شعراوي مدير التسويق باسوان . ان الصيد الجائر هو من اهم الاسباب .

ومن هيئة التنمية ينفي مهندس محمد الشحات تهمة التقصير . مدللا على ذلك باساليب الصيد التي استحدثتها الهيئة والابحاث التي توصلت اليها وفي الاعماق التي يجب ان يكون عليها صيد كل نوع من انواع السمك وانسب اساليب وادوات الصيد لكل نوع . وعلى سبيل المثال صيد كلاب السمك التي تصنع منها الملوحة والتي يمكن ان يصل وزن السمكة منها الى مايزيد عن ٥ كيلو جرامات . كذلك افضل الطرق لصيد الانواع الكبيرة من الاسماك المهاجرة مثل سمكة الساموس (البياض) .

ولكن اغلب الصيادين ليس لديهم الاستعداد لتطوير اساليبهم التقليدية . ومازال الصياد يفضل الصيد السهل من المياه الضحلة . كما هو الحال مع سمكة البلطي التي تعيش قرب الشاطيء . وذلك بالرغم من ـ والقول للمهندس الشحات ـ ان ٩٠ في المائة من البحيرة لم يستغل بعد . ويضيف الى جهد الهيئة التجارب لاقلمة انواع اخرى غير محلية من السمك .. مثل سمكة المبروك الفضي والتي تمتاز بسرعة النمو .

.. اسهل حل

والحل في نظر الجميع ـ الشركات واعضاء المجلس المحلي الذين هم في الوقت نفسه رؤساء اعضاء الجمعيات التعاونية .. واصحاب مناطق الصيد واصحاب مراكب الصيد ـ الحل هو رفع السعر تسليم الميناء من ١٠٥ قروش للكيلو الى ٢٢٠ قرشا على الاقل .

ومن وجهة نظر هيئة التنمية وعبدالرءوف مختار رئيس جمعية ابناء اسوان . وسامي شعراوي مدير تسويق اسوان ان الحل هو تأجيل موسم الصيد لمدة شهرين . من ١٥ مارس حتى ١٥ مايو من كل علم .. وهذه التوصية ليست جديدة .. ولكنها كانت دائما تضيع وسط الضجيج المستمر حول البحيرة .. وكلما انتهى الامر اليها اثناء النقاش كل علم . احمد محمد حسن رئيس الجمعية الام بسؤال واحد :

ـ عندي ٤ الاف صياد في الجمعية يأكلوا منين . عندي مرتبات شهرية في الجمعية .. ادفعها منين ؟

وحين يذكر الاكل يصمت الجميع ولايفتح الله على واحد من المجتمعين بكلمة .. وكأنما الجمعية تأكل لقمتها يوما بيوم وكأن ليس لها رصيد في البنوك وكأن ليس هناك صندوق للرعاية . ويبدي المهندس حرب كحالة شكه في تأجيل موسم الصيد كحل للمشكلة ويبدي استعداد الشركة لتحمل المخاطرة بالتأجيل في المنطقة المخصصة لها فقط حتى اذا فشلت التجربة تكون الخسارة في جانبها هي لها فقط ولاتكون كارثة على كل العاملين في البحيرة .

ولكن المهندس علي ابو زيد يرى عدم جدوى هذه التجربة . حيث ان مدة الشهرين غير كافية كي تصل السمكة الى الحجم الاقتصادي (٢٢ سم طولا ونصف كيلو جرام وزنا) . فالامر يحتاج الى فترة اطول ستظل الجمعيات التعاونية تشكل خلالها ضغطا لايقافها .

وبعد ان اتى الصيد الجائر على صغار السمك اصبح الصياد كالمزارع الذي ينسطر الى اكل البذور بدلا من زرعها كي يعيش . فتنتهي البذور ويموت الغد بالنسبة له . خضعت الجمعيات اخيرا بما فيها الجمعية الام لفكرة التأجيل . بعد ان كادوا ان يذبحوا الاوزة التي تبيض لهم الذهب على ان يبدأ التنفيذ من العام القادم .

والسبب في قرار التأجيل هو ان سمك البلطي الذي يمثل ٩٠ في المائة من انتاج البحيرة . تكون اناثه في هذا الموسم (مارس / مايو) محملة بالبيض . فيتم صيدها قبل ان تضع بيضها . بينما لو تركت لوضع البيض لتضاعف الانتاج بنمو الزريعة .

مطلوب .. هليكوبتر

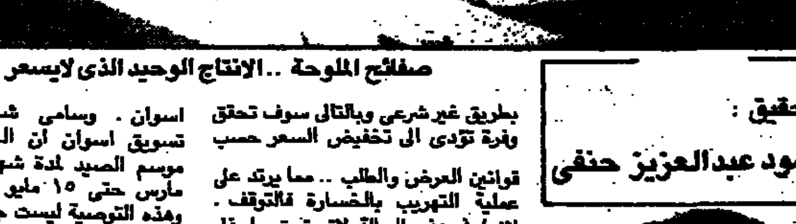
وحين تكون هناك ازمة في سلعة ما ويتسلل قانون العرض والطلب الى السوق ويسيطر عليه . فان الانظار تتجه دائما الى اجهزة الامن تسأل عن دورها في حماية المواطن . وتجيب الارقام المتاحة على هذا السؤال بان هناك جهدا مبذولا من جانب مباحث التموين لضبط عمليات التهريب على البر سواء في مدينة اسوان او في المدقات حول البحيرة . حيث يقوم بعض التجار الذين يتسلمون حصتهم في اسوان بتشفيتها لبيعها في الفنادق بسعر ٩ جنيهات للكيلو اي باقل من السعر الرسمي بجنيه .. وقد اسفر جهد مباحث التموين عن ضبط ٣٣ طنا . كذلك فان شرطة المسطحات المائية تبذل جهدا داخل البحيرة لاتحده الا الامكانيات التي لاتستطيع الا القليل في بحيرة يصل طولها في الجانب المصري الى ٣٥٠ كيلو مترا وطول شواطئها المتعرجة الى ٣٧٠٠ كيلو متر . ان امكانيات كل من مباحث التموين وشرطة المسطحات المائية لاتستطيع الكثير امام سيارات المهربين الجديدة القوية خاصة في الطريق الغربي من البحيرة . وهو حريق جرف حسين على مسافة ٦٠ كيلو مترا من اسوان . كذلك فان القوانين الحالية لاتساند جهد اجهزة الضبط اذ يستطيع اي مهرب ان يحصل من النيابة على اذن باستلام السيارة المستخدمة في التهريب والتحفظ عليها . للعودة للتهريب بها مرة اخرى .. خاصة وان عائد التهريب في المرة الواحدة لايقل عن ٣ الاف جنيه في السيارة الواحدة حمولة ٣ طن حيث يشتري كيلو السمك من داخل البحيرة بجنيه واحد . ويسلمه التاجر بمبلغ جنيهان لذلك يطالب رجال الامن في مباحث التموين والمسطحات المائية بان تكون عقوبة التهريب هي المصادرة النهائية لوسيلة التهريب . لحرق قلب المهرب بحرق جيبه .

ان الظروف القاسية التي يعمل فيها رجال الامن في البحيرة وحولها . والامكانيات التي لاتلاحق حركة التهريب تطرح سؤالا ملحا . لماذا لاتخصص طائرة هيلكوبتر للمراقبة داخل البحيرة وفي المدقات انها الوسيلة الوحيدة والفعالة لمتابعة حركة التهريب .. كذلك فان خط التهريب ينتهي عند كوم امبو وهناك يستخدم الطريق الرسمي الى القاهرة .. بالقطار ، قطار الحكومة .

المحافظ في مقاعد المتفرجين !!

ورغم ان كل الاجهزة المعنية بالبحيرة موجودة في محافظة اسوان . الا أن العلاقات بينها وبين بعضها مجرد علاقات ودية . اما العلاقات الرسمية فانها تأتي عبر القاهرة . اذ ان كل جهاز تابع لوزارة مختلفة .. فشركة التسويق تابعة لوزارة التموين . وهيئة التنمية تابعة لوزارة التعمير . واجهزة الضبط تابعة لوزارة الداخلية ـ والجمعيات التعاونية تابعة لوزارة الزراعة . اما محافظة اسوان والتي تقع فيها البحيرة . فليس لها في الطور ولا في الطحين ولها «قرشين» تأخذهم . اذ لايستطيع المحافظ ان يستدعي موظفا من واحد من هذه الاجهزة شكل رسمي . انما بشكل ودي وجدعنة من الموظف . وبالتالي هو لايملك ان يوقع جزاء عليه ولا يملك احيال الموظف في حالة التقصير الا ان يدعو عليه بان ربنا يأخده . ولذلك لايمكن ان تتوحد القرارات لعدم توحد الجهة المسئولة عن البحيرة والصعوبة في توحيد الجهة المسئولة ليست تنفيذية وانما هي نفسية . فما اصعب ان يتخلى وزير عن نفوذه في اي موقع ولو كان الثمن هو الشلل التام للموقع .

وتأجيل موسم الصيد هو خير دليل على ذلك وكان الثمن هو مواطنا يقف في طابور السمك طول النهار وقد يعود بدونه . وقتيل تختلط دماؤه بمياه البحيرة وقبائل تتعارك على موقع في البحيرة . وتدهور انتاج الى النصف . وصاحب موقع يسرق شقا صياد وصياد يسرق شقا عامل . وعامل يبيع مايصيد من وراء صاحب المركب الى مهرب . ولجان تستسهل الحلول برفع السعر . ثم تشكك في مدة الشهرين وهل هي كافية ام ان الامر يحتاج الى سنة تحتاج الى امر من الحاكم العسكري باعتبار بحيرة ناصر منطقة ممنوع فيها الصيد لمدة سنة للقضاء على شعار احييني النهارده وموتني بكره ..



صفائح الملوحة .. الانتاج الوحيد الذى لايسعر

تجارب الهيئة في الصيد من وسط البحيرة .. اسماك كبيرة لايصل اليها الصياد

الدكتور علي ابوزيد
رئيس شركة الاسماك

احمد حسن علي
رئيس الجمعية الام

ابحاث من اجل انواع جديدة من الاسماك للبحيرة

كلمات

استعمل نوعا من الدواء . يتم تصنيعه في صورة حبات صغيرة . ويعبأ في علب صغيرة من البلاستيك . في كل علبة مائة حبة . ولما كان هذا الدواء يصنع في مصر . فقد فرحت باننا اصبحنا متقدمين تكنولوجيا الى الدرجة التي نستخدم فيها آلات تصنع هذه الحبوب الصغيرة وتستطيع ان تقوم بعدها ووضع كل مائة حبة في علبة . ويتم اغلاقها بالبلاستيك وتوزيعها على الصيدليات لتبيعها للجمهور الراغب في شرائها . والذي كان يقبل على هذا النوع من الدواء عندما كنا نستورده من الخارج . فاصبحنا نقوم بتصنيعه محليا وتوزيعه داخليا . ونقوم بتصديره الى دول كثيرة في الخارج .

وهذا فعلا انجاز . ودون شك اصبحت لدينا صناعة دوائية متقدمة تحقق ارباحا كاملة . وليس هذا بدعا . فصناعة الدواء كصناعة السلاح . يمكن ان تحقق اعلى معدلات الربح في العالم ..

وقد خطر لي ذات مرة ـ في وقت فراغ ممل ـ ان اقوم بعد الحبوب الصغيرة المعبأة في علبة البلاستيك والمحكمة الاغلاق . لارى ما إذا كانت آلات المصنع الذي ينتج هذه الحبوب . دقيقة في عدها للحبوب ام لا . ووجدت ان العلبة بها ٨٠ حبة ناقصة عشرين . وبعد اسبوع عندما اشتريت علبة اخرى . قمت بعدها ايضا . فوجدت الحبات ثمانين . مع انه مكتوب على العلبة انها مائة وكنت اظنها مائة فعلا بالتمام والكمال . وتكرر العد والفحص مرات وفي كل مرة . لم اجد اية علبة تحتوي على العدد المحدد . بل كانت كلها اقل من ذلك بكثير .

ما معنى ذلك ؟ ان معناه ان الشركة المنتجة لو انقصت من كل علبة فيها مائة حبة عشرين منها . فانها بذلك تكون قد رفعت السعر ٢٥ في المائة لا عشرين فحسب . لانني عندما اشترى العلبة ذات المائة حبة بمبلغ قدره ستة جنيهات يكون السعر الاصلي الذي وافقت عليه السلطات المصرية هو ستة قروش للحبة الواحدة . اما اذا دفعت الجنيهات الستة مقابل ثمانين حبة فقط . فمعنى ذلك ان الحبة يرتفع سعرها الى سبعة قروش ونصف . بزيادة ٢٥ في المائة عن السعر الاصلي . وهي نسبة زيادة كبيرة لا تتفق مع الامانة ولا مع القانون .

واشعر ان الشركة المنتجة لهذا الصنف من الدواء . تعرف نفسها . وتدرك خطورة ما تقوم به من انقاص عدد الحبات عمدا او اهمالا او سهوا يجيء في جميع الحالات عبئا على رءوس المستهلكين . ونسبة اضافية من الربح غير الحلال تحققه الشركة اضافة الى الربح الاصلي فلعل الشركة تكتفي بالربح الحلال .

محمود عبدالمنعم مراد

٥ ـ حرف موسيقى (معكوسة)



قرية سياحية علاجية فى اسوان
علاج امراض الروماتيزم والامراض الجلدية

اسوان — محمد وحيش :

وافق المجلس المحلى لمحافظة اسوان برياسة الدكتور احمد الشريف رئيس المجلس على اقامة قرية سياحية فوق جزيرة انبوتارتى التى تتوسط مجرى نهر النيل امام مدينة اسوان . تقام القرية على مساحة ٢٨ فدانا وتتكلف ٦٤ مليون جنيه .

ويصرح اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان ان القرية ستضم ١٢٠ شاليها سياحيا وفندقا ٥ نجوم به ٣٠٠ غرفة بالاضافة الى ١٢ فيلا .

وقال المحافظ ان فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى وافق على اقامة القرية التى ستضم مراكز للعلاج الطبيعى ومصحات لمرضى الروماتيزم والامراض الجلدية بالاضافة الى الوسائل الترفيهية مثل المسارح ودور السينما والملاعب الرياضية والقوارب النيلية .

واضاف المحافظ انه تم اعداد خريطة سياحية بالجزر والمناطق التى تصلح للاستثمار السياحى وهى الآن تحت تصرف المستثمرين الراغبين فى اقامة المشروعات بالمحافظة .

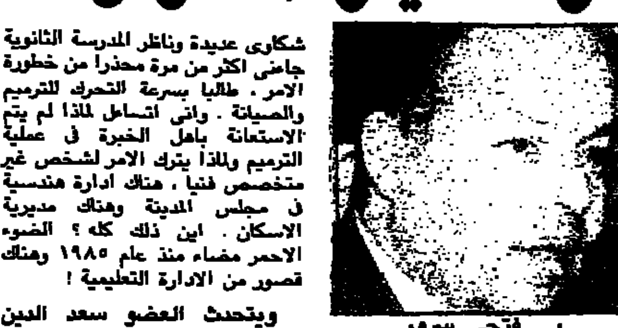
قدرى عثمان
قرية علاجية

سؤال يبحث عن إجابة امام مجلس محلى المنيا
من المسئول عن انهيار المدارس ؟

المنيا — سامى كامل :

جلسة ساخنة جدا شهدها المجلس المحلى لمحافظة المنيا فى اجتماعه الاخير الذى عقد منذ ايام برئاسة عبدالرحمن ابو المكارم وحضره اللواء عبدالحميد بدوى محافظ الاقليم .. المناقشة دارت حول موضوع انهيار المدارس القديمة وعدم الاسراع بترميمها وصيانتها . رغم مئات الشكاوى من المسئولين عن هذه المدارس ومن الآباء وتبادل المراسلات بين المدارس والادارات التعليمية لسنوات طويلة حول هذا الامر . والنتيجة . لم ينجح احد فى التحرك . الا بعد انهيار جزء من المدرسة الكبرى بوسط مدينة المنيا (تضم جميع مراحل التعليم) . وانقذت العناية الالهية ابناءنا الطلاب .. لكنهم وزعوا بعد ذلك مشردين على مدارس عديدة وبعيدة . وفى فترات مسائية . حتى يمكنهم ان يجدوا مكانا محشورا فى هذه الفصول المسائية .

ففى بداية جلسة المجلس المحلى وقف العضو مصطفى قناوى (امين علم شباب الحزب الوطنى) يسأل عن خطة مديرية التربية والتعليم فى ترميم المدارس القديمة . وعن اسباب ما حدث للمدرسة الاعدادية الثانوية الكبرى (مدرسة الاقباط) من انهيار فى شهر مارس الماضى . وكيفية اصلاح ما حدث ؟؟



د . فتحى سرور
وزير التعليم



عبدالرحمن ابو المكارم
سؤال لوزير التعليم

وقال : منذ ١٧ يناير ١٩٨٥ وهناك مراسلات تتم بين ادارة المدرسة والادارة التعليمية حول ضرورة عمل الاجراءات اللازمة لصيانة هذه المدارس (انشئت عام ١٩٠٦) التى تضم ٣٢٠ طالبا بالاعدادى و٨٠٠ طالب بالثانوى . وهى المدرسة الوحيدة الموجودة وسط البلد . وهى من المدارس المعانة ماليا حسب عدد الفصول بها ، ولكن ادارة المدرسة تعتذرعن عدم قبول اية اعانات من الادارة التعليمية مقابل قيام هذه الاخيرة باعمال الترميم والصيانة الدورية .

ويستانف العضو : فى ١٧ فبراير ١٩٨٥ شكلت لجنة لمعاينة المدرستين . ثم ارسلت مذكرة للمديرية التعليمية بالتخوف من حدوث اخطار . وبالفعل .. فى ٢٨ اكتوبر من نفس العام حدثت شروخ طويلة بالمبانى وتمت المعاينة .. وكفى !! وصرخت ادارة المدرسة مرة ثانية وعاشرة حتى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٩ ، وابتداء من اواخر العام الماضى وحتى اوائل العام الحالى ارسلت ٤ مذكرات من المدرسة تستصرخ المسئولين لاجراء الصيانة والترميم .. الى ان كانت الواقعة فى ٢٥ مارس الماضى . فقد تمت الاستعانة باشخاص غير فنيين لاجراء عمليات الصيانة فقاموا بنحت الاعمدة المقام عليها الادوار العليا للمدرسة والطرقات الدائرية ، وقاموا بتخفيف حجم هذه الاعمدة وتقليل (التخانات) مما ادى لانهيارها ونحمد الله كثيرا ان وقت حدوث الانهيار لم يكن احد من الطلاب موجودا . والا كانت كارثة لاتحمد عقباها ؟؟

ويضيف عضو المجلس المحلى : تم تشريد الطلاب فى مدارس اخرى وحولوا الى فترات مسائية وانقلب نظام حياتهم .

ويمسك عبدالرحمن ابو المكارم رئيس المجلس المحلى بخيط الحديث فيقول : الموضوع له تاريخ طويل ، وكان مفروضا لو ان اموال مديرية التعليم غير كافية .. فهناك صندوق الخدمات بالمحافظة وهناك اموال مجالس الاباء . مجالس الاباء ارسلت شكاوى عديدة وناظر المدرسة الثانوية جاءنى اكثر من مرة محذرا من خطورة الامر . طالبا بسرعة التحرك للترميم والصيانة . وانى اتساءل لماذا لم يتم الاستعانة باهل الخبرة فى عملية الترميم ولماذا يترك الامر لشخص غير متخصص فنيا . هناك ادارة هندسية فى مجلس المدينة وهناك مديرية الاسكان . اين ذلك كله ؟ الضوء الاحمر مضاء منذ عام ١٩٨٥ وهناك قصور من الادارة التعليمية !

ويتحدث العضو سعد الدين عبودة فيقول : نحن امام مسرحية هزلية منذ عام ١٩٨٥ ولو كان الامر متعلقا بحظيرة مواشى لاسرعنا لعلاجه . اين الخطة الموضوعة للترميم .. اين الاولويات فى الترميم والصيانة .. خصوصا ان هذه المدرسة لا يوجد بديل لها وسط المدينة .

ثم يتحدث عبدالمنعم السلامونى وكيل وزارة التعليم فيقول : يوم ٢٥ مارس الماضى حدث الانهيار ، فاسرعت وعاينت ما حدث ، ولم يكن هناك خسائر فى الارواح (لوقع الانهيار يوم العطلة الاسبوعية .

ويضيف : لدينا مبلغ ٣٠٠ الف جنيه مخصصة لترميم المدارس كل عام ونقوم بتوزيعها على الادارات التعليمية بالمراكز ، وكل ادارة تقوم بعمل اولويات للمدارس التى تحصل على مبالغ الترميم . وبعد حدوث الانهيار لهذه المدرسة قامت الادارة التعليمية بتكليف مكتب استشارى بعمل دراسة عن ترميم المدرسة فقال المكتب انه يتكلف ٣٠ الف جنيه . ولكن مجلس المدينة اعترض وطلب عرض الامر على مكتب استشارى آخر وافضل .. اتجهنا لمكتب افضل فطلب ٣٠٠ الف جنيه (ثلاثمائة الف) فعاد مجلس المدينة واعترض طالبا العودة للمكتب الاول ، وبالطبع هذه المسائل الفنية ليست مسئوليتنا بل مسئولية المكاتب . ثم عقد اجتماع برئاسة السكرتير العام للمحافظة لنبحث هل المسئول مجلس المدينة ام المكتب الاستشارى !!

ويضيف وكيل وزارة التعليم : قررنا بعد ذلك ان نتجه الى هيئة الابنية التعليمية والتى تبدأ ممارسة عملها من يوليو ١٩٩٠ ويرأسها وزير التعليم نفسه . وقد قام عدد من مهندسى هيئة الابنية بمعاينة المدرسة . وبالامس اتصلت بنائب رئيس الهيئة ، ثم برئيس الهيئة ، وستطرح المناقصة قريبا ، وقد شكلنا لجنة لتفقد كل المبانى التعليمية خلال الشهرين القادمين .

وعقب المهندس فكرى القلا سكرتير عام المحافظة وقال انه بعد صدور القرار الجمهورى بانشاء هيئة الابنية التعليمية فقد أسند اليها كل ما يتعلق بهذه الابنية وتوفير الاموال اللازمة لهذه العمليات . التى لم تعد من اختصاص مديرية التعليم ، وان شاء الله سترمم المدرسة قبل العام الدراسى الجديد .

ويعلق اللواء عبدالحميد بدوى محافظ الاقليم مؤكدا على خطورة اهمال هذه الامور التى تتعلق بحياة الطلاب ، وضرورة الاسراع فى اجراء عمليات الصيانة فى جميع المدارس قبل بدء العام الدراسى القادم . وان تكون عمليات الصيانة بشكل دورى ، وان ترميم مبنى قائم أسهل كثيرا من بناء مدرسة جديدة ، خاصة فى ظروفنا الاقتصادية الحالية .

وقال ان الضرر الذى قد يلحق لاقدر الله بتلميذ واحد هو ضرر لنا جميعا ، ونحن مسئولون عنه .



اخبار قصيرة

الغربية :

● وافق مجلس جامعة طنطا برئاسة الدكتور رافت مصطفى عيسى رئيس الجامعة على قبول التبرع المقدم من « ليلة القدر » بمبلغ ١٠٠ الف جنيه مخصصة لانشاء وحدة مناظير وجراحة الركبة بقسم العظام بكلية الطب .

المنيا :

● اعدت كلية التربية بجامعة المنيا خطة شاملة لتطوير وتحديث طرق اعداد المعلمين بالمحافظة . يبدأ تنفيذها اعتبارا من العام القادم .. صرح بذلك الدكتور محمد على نصر عميد الكلية وقال : تتضمن الخطة استخدام معامل اللغويات والحاسبات العلمية ومعامل تكنولوجيا التعليم وعلم النفس التربوى وتهدف الدراسات اكتساب مهارات الاتصال العلمى والاجتماعى للمعلم الناجح .

الاقصر :

● يجرى العمل حاليا فى انشاء مجمع للمحاكم بمدينة الاقصر . تبلغ تكاليفه ٥ ملايين جنيه ويضم ٤ قاعات كبرى و ٤ قاعات اخرى صغرى واقسام للمداولة والنيابات والشهر العقارى وكافيتريا واستراحة للقضاء وينتهى العمل من المشروع مع نهاية العام الحالى . صرح بذلك يحيى البهنساوى رئيس المجلس الأعلى لمدينة الاقصر .

بورسعيد :

● تقرر انشاء دار لايواء ورعاية المتخلفين عقليا بالمحافظة . يقام المبنى على مساحة ١٠٠٠ متر مربع وبتكاليف تقدر بنحو ٥٤٨ الف جنيه . صرح بذلك المحافظ اللواء سامى خضير وقال انه سيتم تمويل المشروع بالجهود الذاتية للمواطنين بالاضافة الى مبلغ ٥٠ الف جنيه من وزارة الشئون الاجتماعية ومثلها من صندوق الخدمات بالمحافظة .

خبر سار للعاملين فى الدقهلية :
شقة فورا
للراغبين فى النقل من مدينة المنصورة لمدينة اخرى

المنصورة — حازم نصر :

هذا الخبر السار نقدمه لابناء محافظة الدقهلية .. الموظف الذى يعمل فى مدينة المنصورة عاصمة المحافظة ويرغب فى النقل الى مدينة اخرى سيتسلم شقة فورا .. هذه الميزة يمكن الحصول عليها بشرط واحد ان يكون الموظف الراغب فى النقل توجد له وظيفة اخرى مناظرة لوظيفته فى المدينة الجديدة .

جاء هذا القرار فى اجتماع اللجنة العليا لصندوق الاسكان الاقتصادى الذى عقد برياسة اللواء محمد حسين مدين محافظ الدقهلية حيث اثار المهندس مجدى الشيخ وكيل وزارة الاسكان بالمحافظة مشكلة بعض المساكن الشاغرة فى عدد كبير من المدن خاصة فى مدينتى المنزلة والمطرية مطالبا بوضع بعض التيسيرات امام المواطنين لتشجيعهم على شغل هذه المساكن التى تكاد ان تتعرض للتلف نتيجة الاهمال وعدم الصيانة .

وهنا يعلن المحافظ على الفور فتح الباب امام الموظفين العاملين فى مدينة المنصورة خاصة من يعانى منهم من ازمة الاسكان لشغل هذه الوحدات بشرط ان يقبل الموظف نقله من عاصمة المحافظة للحصول على السكن المناسب فى المدينة الجديدة . وقال انه سيتم اعداد منشور دورى عاجل يوزع على المديريات والمصالح الحكومية بالمحافظة لعرض هذا الخبر .

كما اعلن المحافظ فى هذا اللقاء انه تقرر فى اطار خطة حل ازمة الاسكان بالمحافظة اجراء دراسة لانشاء مدينة سكنية على مساحة ٢٤ فدانا بجمصة لتستوعب جزءا من المواطنين الذين يعانون من ازمة المساكن وحتى تتواكب مع خطوات تحويل المصيف الى مدينة .

وقد اثار محمود على السيد السكرتير العام المساعد للمحافظة مشكلة ترك المساكن بدون مرافق مما يعطل شغلها فى الوقت الذى يصرخ فيه المواطن من تأخر استلامهم لهذه المساكن وطالب بضرورة تزامن عملية توصيل المرافق لهذه المساكن مع انشائها وان يتم تدبير اعتماد عاجل لانشاء هذه المرافق ولمواجهة هذه المشكلة اقترح محمد باهر درويش السكرتير العام للمحافظة ان يتم تمويل انشاء المرافق من صندوق الاسكان الاقتصادى على ان ترد اليه هذه المبالغ بعد جمعها من اقساط المواطنين .. فلقى الاقتراح قبولا لدى جميع أعضاء اللجنة فوافقوا عليه .

كما وافق المجتمعون ايضا على اقتراح من المهندس مجدى الشيخ وكيل وزارة الاسكان باستغلال مواقع الوحدات الصحية الآيلة للسقوط فى انشاء العمارات السكنية على ان يتم منح مديرية الصحة دورا ودورين من هذه العمارات لاستغلالها كوحدات صحية، وهنا يشكل المحافظ لجنة لدراسة ووضع الضوابط بين الاسكان والصحة فى هذا المجال .

مهندس مجدى الشيخ
وكيل وزارة الاسكان

محمود على السيد
السكرتير العام



اللواء محمد حسين مدين
محافظ الدقهلية

★ صلاح السعدنى ★ صفية العمرى ★يحيى الفخرانى
نجوم مسرحية « البحر بيضحك ليه » لفرقة الفنانين المتحدين

★ سهير المرشدى ★ سيدعبدالكريم ..و ..ابنته« حنان شوقى » !
نجوم مسرحية « مولد وصاحبه » على مسرح بيرم التونسى

نجوم « ليالى الحلمية » يتنافسون فى الاسكندرية على مسرح قطاع عام .. وقطاع خاص !

★★ لأول مرة تضاء مسارح القطاع العام كلها فى الاسكندرية بعروض جديدة تقدم لأول مرة بينما تفضل فرق القطاع الخاص الانتظار الى مابعد انتهاء كأس العالم .. حيث تبدأ المنافسة ساخنة بين الاثنين .. ولقد فوجىء اهالى الاسكندرية فجأة وبلا أى مقدمات بعودة الحياة من جديد الى مسارح الدولة الشتوية والصيفية وبعروض جديدة .. فعلى مسرح « بيرم التونسى » بدأ عرض مسرحية « هدنيا المولد » تأليف على عبدالقوى الغلبان واخراج فاروق زكى والتى يلعب بطولتها سهير المرشدى وسيد عبدالكريم وحنان شوقى ومحمود مسعود ومجموعة من نجوم مسرح الشباب والعرض موسيقى غنائى وضع كلمات اغانيه كمال عمار ولحنها حمدى رءوف الذى لمع من قبل فى عرض « الملك هو الملك » .

● وعلى مسرح سيد درويش المكيف بدأ المسرح الكوميدى فى تقديم مسرحيته الجديدة « مسألة مبدأ » والتى كان من المقرر تقديمها فى الموسم الصيفى الماضى وتأجلت والمسرحية ايضا غنائية موسيقية بطولة نسرين ومحسن محيى الدين وعادل انور ويسرية الحكيم وهى من تأليف جمال عبدالمقصود واخراج مجدى مجاهد .

● وعلى مسرح السلام للعرائس يقدم مسرح العرائس عرضه « مجحا وبنورة » تأليف عثمان صافى وعرائس كريمان فهمى .

● وعلى مسرح محمد عبدالوهاب يقدم قطاع الموسيقى والاستعراض برنامجين لفرقة رضا الاول من تصميم واخراج الفنان محمود رضا والثانى من تصميم واخراج الجداوى ولأول مرة بالاسكندرية تتاح الفرصة امام جماهيرها لمشاهدة ٣ عروض مختلفة للسيرك حيث يقدم السيرك القومى الشعبة الثالثة عروضه فى خيمة السيرك الدائمة بجوار معرض الاسكندرية الصناعى بمنطقة سموحة ويقدم « السيرك العالمى » عرضين الأول فى منطقة « الشاطبى » والثانى « فى المعمورة » وقد استعان السيرك العالمى فى فقرة ترويض الوحوش اثنين من نجوم سيرك الدولة محمد الحلو ومدحت كوتة الذى يشارك مع والدته محاسن الحلو فى فقرة ترويض الوحوش بالسيرك القومى .

● واللافت للنظر ان هذا النشاط المكثف للقطاع العام لا تصحبه الدعاية اللائقة . الأمر الذى اضاع على هذه الفرق الاستفادة من جمهور العيد وما يحققه من دعاية بعد المشاهدة .

● وفى نفس الوقت لم يتحدد موقف مسرح القطاع الخاص فى موسم الصيف بالاسكندرية إلا مع ٣ عروض فقط « البحر بيضحك ليه » للفنانين المتحدين بطولة يحيى الفخرانى وصلاح السعدنى وصفية العمرى وحسن مصطفى ووحيد سيف وهى العمل المسرحى الثانى للمؤلف التليفزيونى اسامة انور عكاشة ومن اخراج محمد فاضل ومسرحية « اولاد ريا وسكينة » بطولة فاروق الفيشاوى وسهير رمزى واخراج حسن عبدالسلام وهى آخر اعمال الراحل « بهجت قمر » ومسرحية « البراشوت » تأليف احمد الابيارى وبطولة سيد زيان ونادية ارسلان ومحمد متولى واخراج عبدالغنى زكى .

● بينما لم يتحدد بعد الأعمال المسرحية التى ستقدم على مسارح « اللونابارك » و« الليسيه » و« المنتزه » و« كوتة » وهى ٤ مسارح صيفية مجهزة تبحث عن عروض هذا الموسم وبعد ان خرج من المنافسة مسرح « سان ستفانو » الذى طرح فى مزاد ولم يتقدم له أحد فقررت الشركة المستغلة للفندق تحويله الى ملاه للاطفال .

علاء رفعت

بعد عودة أشهر ثنائى الى المسرح :
فؤاد المهندس : شويكار فنانة مخلصة

كتبت غادة زين العابدين :

★★ ارتفع ستار مسرح الحرية عن مسرحية « روحية اتخطفت » التى تجمع بعد ١٤ عاما بين فؤاد المهندس وشويكار اشهر ثنائى مسرحى .. مع بوسى وأحمد راتب .. والمسرحية تأليف بسيونى عثمان واخراج عصام السيد .

عن هذا اللقاء يقول الفنان فؤاد المهندس :

— كنت وشويكار ننتظر النص الذى يمكن أن يجمعنا من جديد ، بعد آخر لقاء بيننا فى مسرحية « انها حقا عائلة محترمة » .. وبعدها مسرحية « سك على بناتك » التى شاركت فيها بصوتك فقط !

والعودة الفنية بيننا لم تتوقف على المسرح فقط ، فقد شاركتنى شويكار فى العام الماضى بطولة فيلم سينمائى لم يعرض بعد اسمه « جريمة الأربع »

ومسرحية « روحية اتخطفت » — كما يقول فؤاد المهندس — تناقش قضية المال وتأثيره السيىء على الانسان من خلال رجل بخيل يعشق المال ويسعى لجمعه بأية وسيلة ، فيعلن عن مشروع وهمى لبيع الشقق ، ويقع الزوجان بوسى وأحمد راتب ضحية له فيخسران نقودهما ثم يحاولان استردادها والانتقام من صاحب المشروع .

● ويضيف فؤاد المهندس :

— شويكار ستلعب دور زوجتى التى تقف ضد مفاهيمى .. وتحاول تغييرها حتى تنجح فى ذلك فى النهاية .

والمسرحية تعتبر دعوة لرفع شعار الحب فى التعامل بين البشر ، بعد ان اصبح المال هو المتحكم فى العلاقات الانسانية بين الناس بل وبين الدول ايضا .

● وأسأل الفنان فؤاد المهندس : هل لازلت بعد كل هذه السنوات تشعر ان شويكار هى النصف المكمل لك على المسرح ؟

ويكتفى الفنان الكبير بالاجابة قائلا :

— « شويكار فنانة مخلصة .. وأى فنان يحب العمل معها » !



★ شويكار : يقول عنها فؤاد المهندس انها انسانة مخلصة لفنها ..
« تصوير : مصطفى عطية »

الوان وظلال — بقلم : بيكار

انطباعات عيون زرقاء !!

سألت الفنان البريطانى الشاب الذى يعرض محصلة ستة اشهر اقامها فى مصر بنقابة الفنانين التشكيليين بالجزيرة .. سألته عن رأيه فى معرض الشباب المصرى المجاور لمعرضه ، وذلك بعد أن تناقشنا فى أعماله التى يعبر فيها عن مشاهداته فى مصر ، وهى جميعها تكعيبية النسق والاسلوب ، ليس فيها جديد عما ألفته العيون فى هذا الاتجاه !!

أجابنى بلا تردد :ـ « لم أشعر على الاطلاق اننى فى معرض له هذه الخلفية الفريدة من الحضارة ، بل غمرنى شعور باننى أشاهد معرضا فنيا فى اى بلد اجنبى غير مصر ..

قلت له :ـ « ولكن أعمالك ايضا يشوبها نفس هذه السلبية ، اذ لايبدو فيها اى اثر لانفعالك بهذه الزيارة ، وكأنك انجزتها جميعا فى قلب لندن وليس على ضفاف النيل وظلال الاهرامات ..

قال لى :ـ لقد ولدت بهاتين العينين الزرقاوين ، وانا انظر الى العالم من حولى بعيون بريطانية ، ولكن ماعذر الشباب المصرى الذى تعلن كل خلية فى بدنه وعقله انه حفيد صناع الحضارة والتاريخ ؟؟ فقلت له « معك كل الحق .. وهناك محاولات جادة لم تتبلور بعد لتحقيق هذه المعادلة الصعبة التى تستهدف فنا يساير العصر دون أن يفقد هويته ، حيث لايمكن فصل الزمان عن المكان ، ولا المكان عن الزمان ..

وتركت الفنان البريطانى الشاب وتوجهت الى قاعة النيل التى تضم أعمال شباب لم يتجاوز الخامسة والثلاثين جاءوا جميعا للتنافس على جوائز سخية فى فروع الفنون التشكيلية المختلفة ..

صدمتنى الحقيقة التى ذكرنى بها الفنان البريطانى ، فقد نقلتنى اول خطوة خطوتها داخل قاعة العرض الى خارج القاهرة ، بل خارج حدود مصر كلها .. ولكن قبل ان أصدر الاحكام جزافا على شباب يقف عند مفترق الطرق رحت أتساءل عن الحكمة من اقامة هذه المسابقة والهدف من ورائها ؟؟ وحسب علمى انها تستهدف البحث عن الجديد ودفع الشباب الى الانطلاق متخطين الماضى والحاضر ، بحثا عن أهداف تعبر عن طموحات مستقبلية تبعدنا عن موقف التخلف وموقع التبعية ..

وتخطى الحواجز ضرورة تقدمية لامفر منها للشعوب الحية ، لكنه لايعنى قطع قنوات الاتصال بالماضى ، وانما مواصلة السير على الدرب ، بل مواصلة الصعود نحو آفاق يفرضها العصر ، وتحتمها طبيعة الحياة المتطورة أبدا ..

وكان اول عمل التقيت به هو عمل فنان مجتهد وواعد لاداعى لذكر اسمه ، وهو عمل جيد ومتكامل بكل المقاييس التشكيلية ، ولكنه للوهلة الأولى يذكرنا بالفنان الفرنسى الشهير « فرنان ليجيه » فى بدايات هذا القرن ، مع اضافات بسيطة فى عناصر التكوين ـ ولم يكن الامر مقصورا على هذا الفنان وحده فنظرة فاحصة الى كل عمل على حدة سوف يذكرنا بفنان مشهور ، أو معروف أو مجهول ..

★ إحدى لوحات الفنان الفرنسى فرنان ليجيه

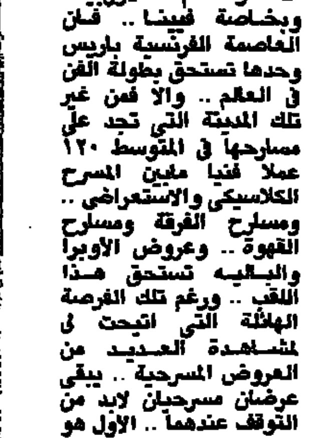
ومن حق كل فنان أن يطلع وان يتابع ، وأن يتأثر ، وان يستخلص ، وأن يستلهم ، ومن حقه ، بل من واجبه أن يمد عنقه خارج الحدود ليرى مايحدث ومايستجد فى عالم الابداع والتحديث ، وهو اذ يفعل هذا فانما يفعله من واقع ضرورة احتكاك الفكر بالفكر ، وشحن ملكات الابداع بملكات مماثلة خارجها

ولقد فعل ذلك « فرنان ليجيه » الفرنسى عندما مد بصره وراء حدود بلاده الى الفنون المصرية القديمة وغيرها ، وأخذ عنها جوهرها لاقشرها ، وهو صرامة الخطوط ، وبساطة القوالب ، وهندسية التخطيط ، وسكونية العناصر ، وحولها الى مايشبه المواسير المعدنية والاشكال الآلية التى كان يؤلف بها لوحاته باعتبارها من سمات عصر الآلة ، وهذا ما اكسب فنه قيمته التى تفرد بها ورفعته الى قمة الشهرة ..

ولكن بالنسبة لفناننا الشاب نقول ، هل من الحكمة ان يتوجه الفنان الذى يبحث عن الجديد الى الأصل او التقليد ؟؟ ألسنا نحن أحق بزراعة قطننا النادر وتصنيعه واستهلاكه وتصديره بدلا من استيراده مصنعا من الشركات الاجنبية بأبهظ الاسعار ؟؟

اننا لو أردنا التجديد والتطوير يجب علينا أن نرجع الى التراث اولا ونتأمله بعمق حتى نتعرف على جذوره ، وأن نتواصل مع جوهره لامظهره ، وأن نأخذ عن المصدر الذى أخذ عنه الفنان القديم منذ بدء اتصاله بالحياة من حوله . وهو الطبيعة ، والبيئة ، والمناخ الثقافى ، وان نشرب من النبع مباشرة دون أن نلجأ الى شرائه فى زجاجات معبأة تأتى الينا من الخارج ..

هذه خواطر اثارتها ملاحظة الفنان البريطانى ، ولوحة الفنان المصرى الشاب ، على سبيل المثال لا الحصر .. وهى ملاحظات تنطبق على معظم المعروضات لاجميعها ، ولذلك أرى عند الاعلان عن هذه المسابقة فى المرات القادمة ان يذكر ان التقييم سيكون على أساس الجدة والأصالة معا ، وليس على احدهما دون الآخر .



★ الفنان البريطانى العالمى الراحل سير لورانس اوليفييه .. أشهر من مثل شخصية « هاملت » فى صورة عمرها ٣٠ عاما تجمعه بزوجته جين بلورنت

رغم كل محاولات العواصم الاوروبية وبخاصة فيينا .. فان العاصمة الفرنسية باريس وحدها تستحق بطولة الفن فى العالم .. والا فمن غير تلك المدينة التى تجد على مسارحها فى المتوسط ١٢٠ عملا فنيا مابين المسرح الكلاسيكى والاستعراضى .. ومسارح الفرقة ومسارح القهوة .. وعروض الاوبرا والباليه تستحق هذا اللقب .. ورغم تلك الفرصة الهائلة التى اتيحت لى لمشاهدة العديد من العروض المسرحية .. يبقى عرضان مسرحيان لابد من التوقف عندهما .. الأول هو هاملت رائعة وليام شكسبير الخالدة .. والثانى هو ليلة مع يونسكو .. او ليلة عبثية ضمت مسرحيتى « الدرس » و« المغنية الصلعاء » .

باريس تفوز بكأس العالم .. للفنون !

حامد عز الدين

اللافت للنظر ان مسرحيتى « هاملت » و« الليلة العبثية » اكتمل العدد فيهما .. كل حسب طاقتها .. فعلى مسرح باريس الكبير كان يشاهد « هاملت » اكثر من عشرة الاف متفرج كل ليلة فى مسرح أقرب الى ملعب الكرة حجما اما « الليلة العبثية » فيشاهدها ٨٠ متفرجا فقط وهو حجم المسرح الصغير الذى بدأ يوجين يونسكو عليه فى الخمسينات واصبح متخصصا فى عروض مسرحياته .. وهو يقع فى احد ممرات الحى اللاتينى الشهير .

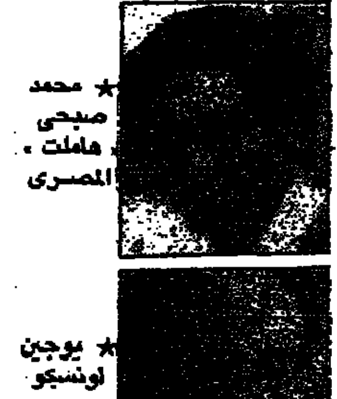
الصوت الطبيعى

المخرج جورج رينيه فى « هاملت » وممثلوه قدموا المسرح الكلاسيكى اداء واخراجا .. سواء من حيث اسلوب الأداء « الفخيم » او اختيار الملابس التاريخية او الاعتماد فقط على الصوت الطبيعى للممثلين رغم ضخامة خشبة المسرح فى ظل ديكور بسيط كل البساطة .. عظيم كل العظمة .. فخشبة المسرح جرداء الا من بعض المستويات الخشبية التى تمثل اعمدة قصر .. تبدأ مكتملة بكل اضلاعها .. وعندما تحين لحظة التنوير التى يعرف فيها هاملت ان عمه قتل اباه الملك بالسم .. تختفى احد الأضلاع ..

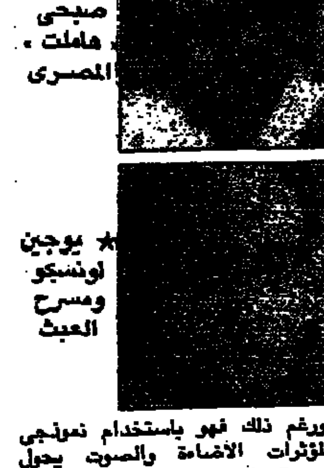
وهاملت من وجهة نظر المخرج التى جسدها ممثل عظيم ـ لااذكر اسمه للأسف ـ ليس هو الانسان الفيلسوف الباحث عن الحقيقة .. ولكنه شاب طبيعى جدا فى الحجم قريب الشبه جدا من محمد صبحى .. وبعيد تماما عن السير لورانس اوليفييه اشهر من قام بأداء هذا الدور .. وقد لعب الشخصية اقرب للمختل عقليا .. ليس فقط فى اداته المتوتر وحركته المسرحية فى خطوط عرجاء ودائرية .. ولكن فى ملابسه الرثة التى لم يغيرها طوال مدة العرض .

حصان حقيقى

اما باقى الشخوص مثل العم والأم الملكة والحبيبة اوفيليا فهى شخوص طبيعية تماما تتعامل معه فتخلق هذا الايقاع النفسى المتناقض الذى يجعل المتفرج يعيش بأعماقه ذلك الصراع الغريب .



★ محمد صبحى « هاملت » المصرى



★ يوجين يونسكو ومسرح العبث



ورغم ذلك فهو باستخدام نموذجى لمؤثرات الاضاءة والصوت يحول خشبة المسرح الجرداء هذه الى مايريد .. فها نحن على شاطىء بحر .. نسمعه ونراه ونشعر به .. وهاملت ينتظر روح ابيه الملك .. وفجأة ومن ساحة خلف المتفرجين يدخل الملك المقتول على حصان حقيقى على خشبة المسرح .. ويصبح الحوار القليل على لسان الشبح .. المتلاحق على لسان هاملت واحدا من اعظم المشاهد المسرحية .

ثم ما هى الموسيقى والاضاءة ذات الامكانيات الهائلة تلعب دور البطولة فى مشهد المبارزة فى ختام المسرحية .. ذلك المشهد الذى ينتهى بمقتل الجميع .. وتتحول خشبة المسرح الى ما هو اقرب الى حلبة المصارعة عند الرومان .. انه عرض مسرحى .. لاينسى .

العبث الخالد

ورغم ان مسرح العبث عند يونسكو قد بدأ فى الخمسينات فان الفرنسيين يجدون فيه حتى اليوم ذلك العبث الخالد ويقبلون على مشاهدته .. ويقدم المسرح المسمى باسم يونسكو عرضين مختلفين من أعمال يونسكو شهريا .. وشهدت اشاهد مسرحيتى « الدرس » و« المغنية الصلعاء » لاعرف كيف يقدم الفرنسيون عبثهم .

وتعتمد طريقة الكتابة فى مسرح العبث الى حد كبير على وجهة نظر المخرج فى التفسير .. هذا ماكنت اعرفه .. لذلك اندهشت وانا اشاهد كل التفسيرات الممكنة فى عرض واحد .. ففى « الدرس » الاستاذ يستقبل تلميذة تريد الحصول على درجة الدكتوراه .. وبعد اختبارات « عبثية » فى المعلومات يقتلها بمساعدة خادمته بعد ان تعرف شيئا لانعرفه .. وهنا يترك لنا المخرج كل التفسيرات بما فيها التفسيرات السيكولوجية والسياسية والجنسية حتى نختار نحن منها مايتوائم مع وجهة نظرنا .. دون ان يحدد لنا اطارا .

وفى « المغنية الصلعاء » وهو اسم عبثى تماما لاارتباط بالمرة بينه وبين المسرحية التى تبدأ برجل وامرأة يتحاوران وكأنهما فى بداية تعارف .. وتنتهى وقد اكتشفنا انهما زوج وزوجته .. كدليل على ماأحدثه العصر المادى من تلسيخ « كاريكاتيرى » فى العلاقات الانسانية .. فى هذه المسرحية ايضا ترك المخرج ...

٢٥ فرقة تتنافس فى مهرجان بورسعيد على كاس الثقافة الجماهيرية

★★ الخميس القادم ١٢ يوليو يفتتح مهرجان بورسعيد للتصفية النهائية للمسابقة العامة للمسرح . عرض الافتتاح تقدمه فرقة بورسعيد . وهو (على جناح التبريزى) وتقدمه خارج المسابقة بوصفها المحافظة المضيفة فى المهرجان الذى تتنافس فيه ٢٥ فرقة من جميع المحافظات .

يحضر افتتاح المهرجان : حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة . ومحافظ بورسعيد وعدد من الفنانين والمسرحيين ...

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول

حمدى احمد ★ كرم مطاوع
.. ومشكلة تبحث عن حل !

ماهى الحقيقة ... فى حكاية « بياعين الهوى » ؟

كتبت سلوى جاد :

★★ اعتذر الفنان « حمدى احمد » عن بطولة مسرحية « بياعين الهوى » التى سيقدمها المسرح الحديث فى موسمه الصيفى ، من تأليف « وحيد غازى » واخراج « حسام صلاح الدين »

قال « حمدى احمد » عن سبب اعتذاره انه قد بدأ البروفات يوم ٢٠ يونيو ، وقد علم اثناء البروفات ان المسرحية سيرفع عنها الستار يوم ٣ يوليو .. أى بعد ١٣ يوما فقط من بدء البروفات ..

وتساءل الفنان « حمدى احمد » : كيف يمكن لمسرحية جديدة أن تكون مدة بروفاتها ١٣ يوما فقط ... رغم ان البروفات الأخيرة تستغرق وحدها ٤ ايام تقريبا .. لذلك انسحب من البروفات معتذرا عن عدم العمل .. وتساءل .. الى متى سيظل يحكمنا الاداريون فى وزارة الثقافة ؟ .. الى متى سيظلون يتحكمون فى الفنانين وفى خشبة المسرح ؟ !

ويجيء « كرم مطاوع » رئيس هيئة المسرح ليفجر مفاجأة .. بالنسبة لانسحاب « حمدى احمد » من مسرحية « بياعين الهوى » .. انه يؤكد ان السبب الحقيقى لانسحابه .. هو تعاقده على مسرحية قطاع خاص .. وكان « حمدى احمد » قد بدأ بالفعل فى بروفات « بياعين الهوى » ثم تعاقد مع القطاع الخاص .. فآثر الهروب من « بياعين الهوى » .. ولم يقل ...

كلمة اليوم

جو من التفاؤل يسود منطقة الخليج

الانباء التي انبعثت عن الاجتماع الذى تم في جنيف بين طارق عزيز وزير خارجية العراق ونظيره الايراني على اكبر ولايتي يشير الوا لا بأس به من التفاؤل حول امكان تسوية الخلافات والمنازعات التى نشبت بين

الدولتين الاسلاميتين المتجاورتين ، وبالتالى عودة الهدوء والسلام الى منطقة الخليج الإستراتيجية التى عاشت اكثر من ثماني سنوات حربا دموية خطيرة كلفت الدولتين الكثير من الارواح والاموال والخسائر الاقتصادية الفادحة ..

وقد وصف بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الذى اسهم بجهد لا ينكر من اجل الجمع بين مسئولى الدولتين على مائدة المفاوضات

هذه المباحثات المباشرة الاولى بين البلدين منذ وقف اطلاق النار الذى مضى عليه عامان بأنها تمثل انفراجا قويا ودفعة كبيرة لجهود السلام بين العراق وايران

والواقع ان بقاء مناخ التوتر في تلك المنطقة ذات الاهمية الحيوية البالغة للعالم كله كان امرا غريبا لا يحقق اية فائدة لاحد، بل على العكس فانه يؤدى الى بقاء حالة التاهب توقعا لاحتمال عودة القتال

لاوهى سبب ، مما ينعكس اثره على بطء او توقف الجهود المبذولة من اجل اعادة تعمير ما خربته حرب ضروس راح ضحيتها مئات الالوف

واستنفدت مبالغ فلكية من ميزانيات الدولتين وعرقلت عمليات التنمية رغم ان البلدين في مسيس الحاجة اليها .

ولاشك ان الايماءة الانسانية الكريمة التى ابداها العراق مؤخرا حيال ايران والمساعدات التى ارسلها الى منكوبي الزلزال كان لها اثرها في

تهيئة الجو المناسب للدخول في محادثات نرجو ان تمضى في سلاسة لاعادة السلام والوفاق بين العراق وايران بصفة خاصة ومنطقة الخليج بصفة عامة .

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤ ١٣	٥ ٥٨	١٢ ٥٩	٤ ٣٥	٨ ٠٠	٩ ٣٢
اسكندرية	٤ ١٤	٦ ٠٢	١ ٠٥	٤ ٤٣	٨ ٠٨	٩ ٤٢

نفحات ...

● يقدر اطمئنان المرء الى وكيله ، الذى يتولى له بعض اموره ، يتلم منه جلوته .. كذلك اذا اسلم المؤمن وجهه وقلبه الى الله جل علاه ،

لايخاف ولايحزن خلال رحلة الحياة ، كما جاء في بعض معنى قول الله تبارك وتعالى « بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن فله اجره عند

ربه ولا خوف عليهم ولاهم يحزنون » صدق الله العظيم / ١١٢ سورة البقرة .

« للتوكل »

الرأى للشعب

« الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

رسالة .. إلى قائد معركة التصدير

بقلم : محمد غانم
خبير اقتصادى

الدعوة الى التصدير دعوة تقليدية ازلية عندنا وعند جميع الدول وان اختلفت فعاليتها من دولة الى دولة بل من وقت الى وقت في البلد نفسه .

والتصدير اجمالا وعلى مستوى كل الدول شمله كما شملت جميع الادوات الاقتصادية الاخرى رياح التغييرات الاقتصادية الجذرية التى تميزت بها سنوات وداع القرن الحالى ..

ولعل اهم ما يخص التصدير من هذه التغيرات هى ازدياد شراسة التنافس واتساع مداه والتسارع في استخدام التكنولوجيات الحديثة سواء في الانتاج او في التسويق والانتقال المفاجىء في ارقام التصدير من خانة الاحاد الى ارقام المليارات .

نحن نصدر .. نعم .. رغم صادراتنا يتزايد بنسب اكثر ارتفاعا بمقاييس ما قبل التغيير ، ولكن .. كم نحن بعيدون عن مستويات ما بعد التغيير .

وكانت لفتة من الدولة لابد منها ان نركز جهودنا لخدمة معركة التصدير . واختارت القيادة السياسية السيد احمد عز الدين هلال لقيادة هذه المعركة وكانت مفاجأة غير متوقعة اختيار هذا الرجل . وقد استبشر المنتجون والمصدرون خيرا في قيادة هذا الرجل مستعيدين بذاكرتهم نجاحاته في قيادة معركة تحويل مصر الى دولة بترولية .

وخير مابدأ به نشاطه ان اجتمع مع المنتجين والمصدرين فرادى وجماعات يسارا ويمينا .. يستمع منهم ويستمع اليهم قبل ان يضع خطته ويعلن سياسته .

وكنت ممن سعد بهذا اللقاء ، ولساعات طوال تبادلنا الآراء بلا ثالث معنا الا الله مستمعا بتمعن الى تجاربي في التصدير وبصفة خاصة مرحلة فتح أسواق افريقيا للمنتجات المصرية وغير المصرية .

ولم يكتف بهذا .. بل طالبني بان اشاركه التصور في ورقة مكتوبة .

وبرا بوعدى ارسل له رسالتى التى رأيت الا تكون خاصة بل تعمدت ان تكون دعوة عامة لكل أصحاب الفكر التصديرى ليسهموا بافكارهم وارائهم تدعيما لتكثيف رأى عام تصديرى يسانده في مهمته .

ونبدأ اولا بسؤال اين نحن من اسواق التصدير ؟

ولن نستطيع وليس مطلوبا ان نلحق بالدول الكبرى ولكنها فرصتنا. ان ننتهز فرصة النقص الواضح عالميا في الصناعات الاستهلاكية والصناعات الصغيرة ثم بعض الصناعات الثقيلة التى تخلت عنها الدول الكبرى .

ان العالم الغنى شرقه وغربه في مزيد من الحاجة الى من يورد له السلع الاستهلاكية في مقابل ان يستورد منه الصناعات التكنولوجية الحديثة .

امامنا روسيا .. السوق الذى يبلغ حجمه الاستهلاكي ٢٨٠ مليون مستهلك كان اصلا محروما من السلع الاستهلاكية لتفضيل قادته التركيز على الانتاج الثقيل والانتاج الحربي وزاد تطلعه كثيرا لما بعد مرحلة الحرمان بانفتاحه على العالم وتطلعاته لان يساير ما تتمتع به باقى شعوب العالم المتطورة .

وامامنا العالم الغربي الذى لاسباب اقتصادية ترك انتاج السلع الاستهلاكية لدول العالم الثالث ويكفى مثال واحد ان الولايات المتحدة الامريكية من اكبر الدول المنتجة للقطن في العالم تستورد سنويا ملابس جاهزة بما يزيد على ٢١ مليار دولار .

وعلى نفس المستوى النسبى تستورد هي وشبيهاتها الكثير والكثير جدا من السلع الاستهلاكية .

وهذا يعنى بوضوح امكانية التوسع فيما الفناه من انتاج بشرط ان نساير العالم المنافس في تجويد وخفض تكلفة انتاجنا وازالة السمعة غير الكريمة التى لصقت بعدم انتظامنا في التوريد .

ثانيا : ما المنهج المقترح لخطتنا التصديرية ؟

يدور دائما تساؤل لا مجال له : هل نصدر الفائض من انتاجنا ؟ أم ننشىء صناعات تصديرية متخصصة للأسواق الخارجية ؟ وهما سؤالان ساذجان .

فهل لو كان عندنا فائض من الانتاج صالح للتصدير نوقفه عن التصدير لانه اصلا لم ينشأ للتصدير !!

وهل لو اثبتت الدراسة الاقتصادية لاى مشروع او اى صناعة تصديرية جدواها نحجم عن أن ننشىء هذا المشروع أو هذه الصناعة لان سياستنا هى ان ننتج لاستهلاكنا اولا ثم نصدر ما يفيض .

فلننشىء صناعات تصديرية ولنصدر الفائض ولنصدر الهواء ولنصدر النبات والحيوان وما هو فوق الارض وما في باطن الارض .

كل ما علينا أن نضع هذه المحاذير في تقديرنا دائما :

١ ـ الا يكون الاستهلاك ابدا على حساب التصدير . بمعنى ان نجحنا في سنة من السنين في خلق سوق تصديرى لمنتج ما كان فائضا في سنة من السنين فحذار ان نمنعه من التصدير في سنة تالية لاكتشاف حاجة السوق المحلى اليه .. ان فتح سوق جديد صعب والاصعب منه استعادة سوق فتحناه .

ولا يعنى هذا ابدا عدم الاستجابة لحاجة السوق المحلى وانما العلاج الاقتصادى لذلك هو السماح باستيراد المطلوب للسوق المحلى من مصادر أخرى وما اكثرها بل من المحتمل ان تكون أسعارها أرخص من أسعارنا .

٢ ـ الا يكون تصدير الفائض بمنأى عن اشتراطات ظروف الاسواق الخارجية لمجرد التخلص من بقايا الانتاج غير المقبولة في السوق المحلى أو حتى أكثر من حاجته .

عزالدين هلال
• مفاجأة .. غير متوقعة

بل يجب الاهتمام بتخصيص المناسب للتصدير والمستوفى لشروطه عندما يتواجد فائض من انتاج سلعة ما محليا .

٣ ـ الا ننشىء صناعة تصديرية دون التأكد تماما من ان تكلفة الانتاج لن تخرج سلعتنا عن مجال المنافسة العالمية .

فانشاء صناعات تصديرية ليست هدفا في حد ذاته وانما هى وسيلة لهدف هو ان ندفع في الاسواق العالمية منتجا تصديريا على مستوى المنافسة .

ولعل الجديد الممكن ان نضيفه الى تصنيف السلع التصديرية سواء بتصدير فائض الانتاج أو بتصدير ناتج الصناعات التصديرية المعتمدة على الخامات المحلية هو ما يمكن ان نسميه تصديرا فائض القيمة المضافة .

وهذا هو ما نجحت فيه نمور الشرق الاقصى .

وخير مثال على ذلك سنغافورة أخر ما ظهر من هذه النمور .

ثالثا : كيف نحقق أهدافا تصديرية كبيرة

بقدر ما امتز العالم من التغييرات العالمية الجذرية يجب أن تكون أفكارنا على نفس مستوى قفزات هذه التغيرات .

وفى رأيى ان ثمن مسايرة العالم في ثورات التغيير التى يتفاعل فيها حاليا بالنسبة للتصدير بعشرات المليارات هى :

١ ـ تحديد هدف قومى موحد مدروس لعائد تصديرى طموح نسبيا نلتزم جميعا بتحقيقه خلال فترة معينة .

وبدون افراط في التفاؤل ومن واقع الممكن والمستحيل اعتقد ان الهدف لا يجب ان يقل عن عشرة مليارات دولار في الخمس السنوات القادمة

٢ ـ تغليب الفكر الاقتصادى على الفكر الادارى باعتبار الهدف القومى للتصدير هو مسئولية الجميع ويجب كل الأهداف الفرعية الاخرى مع توزيع الادوار توزيعا لا يحمل اى هلامية والالتزام الملزم للجميع

٣ ـ تشجيع حقيقى .. حقيقى للاستثمار والمزيد من المشروعات الجديدة والتوسع في المشروعات القائمة

٤ ـ الخروج في أسرع وقت من أسر الاجهزة الرقابية ومحاولة اعادة الحيوية والحياة مرة أخرى الى أجهزتنا التنفيذية المشلولة الفكر والارادة تماما بالغاء كل الاجهزة الرقابية المستحدثة

٥ ـ اجراء ما يلزم من تعديلات على قانون العمل لا يهدف حرمانهم من اى مكاسب بل بحتمية التفرقة في المعاملة بين المجد المفيد لانتاجه المراعى لصالح أمته ومستقبلها وبين غير المقدر لعواقب عدم الاهتمام بالجودة

واضعين في اعتبارنا ان التنافس التصديرى العالمى لا رحمة فيه ولا تبرير وان البقاء فيه للجودة العالية جدا وللسعر الارخص والالتزام العنيف بالتعاقد .

٦ ـ لعل أهم ما ينقصنا ولابد أن نحييه فينا هو ارادة التغيير .

فهل نحن على استعداد لندفع ثمن فاتورة التصدير بعشرات المليارات ؟!

ادعوا الله معى ان ينجح السيد عز الدين هلال ونحن جميعا معه في معركته .. معركتنا لحياة أفضل بأن نصل بحجم صادراتنا الى خانة عشرات المليارات .

(بين قوسين)

(فريد شوقي) ...! (الملك) ...! بابتعاده عن الفن من اجل التفرغ لرئاسة شركة تجارية اخشى ان يكون كل ما استطاع الحصول عليه في النهاية هو (تاج الجزيرة) ..! الـ (س ر ط ن ى ة)

★ ★ ★

علمنا من اصل مصرى احترى في الولايات المتحدة عالمة كهربائية لديها صوت ..! ليتها يتحقق نفس النجاح مع بعض مطربينا ...!

★ ★ ★

(ليلى حمادة) ..! اين سمعت بهذا الاسم من قبل ...؟!!

★ ★ ★

في ساعتين ـ لا اكثر ـ التهمت كتاب (ثمن الخيانة) الذى صدر اخيرا لـ (محمود صلاح) ...! الكتاب احتوى على جميع انواع الجرائم الا ـ سرقة ـ المؤلف السينمائى (ايه) الذى سرق كل افكار افلامه من كتب (محمود صلاح) ...!

★ ★ ★

(على الحجر) ...! اسرع طريقة للتقهقر الى الخلف هى المشى (محلك سر) ..!

★ ★ ★

(يا سلام لو الخطيب كان لعب في كاس العالم) ...! عبارة ظل ٥٦ مليون مصرى يرددونها ، خاصة حين شاهدوا (ميلا) العجوز يحرز الاهداف ...! علما بانه اقل (حرفنة) او لياقة بمراحل من (بيبو) الـ(عجيب) ...! فكرة انضمامه الى المنتخب كنت قد طرحتها عندى في البيت على بعض اصدقائى من الكتاب او الفنيين منذ ٦ اشهر بحضور (الخطيب) الذى تردد كثيرا حتى اضطر الى الموافقة ، عندما قمنا بالعزف على الوتر الحساس من قلبه : (مصر) ...! وقد حالت (ظروف) لا داعى الآن لذكرها دون تفجير هذه القنبلة ...! السر ـ بكامل تفاصيله ـ اذاعته اول امس ـ الثلاثاء ـ الزميلة (اخبار الرياضة) على صدر صفحاتها ...! ملحوظة : لا اشير هنا الى هذه الحقيقة من باب التفاخر ببعد النظر ...! إنما كتعبير عن منتهى الحزن ...!

★ ★ ★

مفاجأة ـ بكل معنى الكلمة ـ ستكون مظاهر الاحتفال ببعث القمح في ٩ يوليو القادم ...! وقد حلمت بان يكون المهرجان الذى اعدناه الى حيز الوجود منذ عصر الفراعنة ، تحت شعار : من لا يملك خبزه لا يملك حريته ، هو نقطة البداية على طريق طويل ارجو ان نكمله ولا ازال احلم بالا يخونني القلب المتعب او الحزن التى نسيت النوم ـ على الاقل ـ حتى ٩ يوليو القادم ...!

د . احمد يونس

التعاون بين الجامعات ومواقع الانتاج

بقلم الدكتور : صبحى على سعيد

للجامعات على مستوى العالم دور رائد في مجالات البحوث التطبيقية . كما ان التطور العلمى والحضارى الذين تنعم بهما دول كاليابان ، وامريكا ، والاتحاد السوفيتى يرجع في جانب كبير منه الى ربط البحوث الجامعية بالخطط البحثية لاماكن الانتاج والتسويق . والحقيقة أن عرى هذا الارتباط تكاد تكون منعدمة او ضئيلة في كثير من مواقع الانتاج على المستوى المحلى .

كما ان مكتبات الجامعات وبما تذخر به من مئات المسائل الاكاديمية تعتبر ترفا بحثيا لايمكن تحمله مع الاقتراب من القرن الحادى والعشرين . ومن الواجب الاخذ باسباب الجمع بين الطرفين ، الجامعى والانتاجى لربط الابحاث الجامعية بالخطط البحثية للشركات وغيرها من مواقع الانتاج .

وحرى بنا ان نشخص اسباب هذا القصور في مجال هذا التعاون والتى ترجع الى شقين :

الأول : والذى يرجع الى اساتذة الجامعات ، والثانى والذى يعود الى مواقع الانتاج ذاتها ويتضمن الشق الاول اسبابا كثيرة منها :

١ ـ تبنى القاعدة العريضة من اساتذة الجامعات للابحاث الاكاديمية البحتة من بداية كونه معيدا كأسلوب للترقى فحسب .

٢ ـ عزوف الكثير منهم عن التعرف على مواقع الانتاج بسبب تجارب شخصية او عدم وجود وقت للتعاون .

٣ ـ تدنى الميزانية المخصصة للابحاث بمواقع الانتاج بالقدر الذى لايغرى رجال البحث بالمشاركة .

٤ ـ عدم التعرف على المطالب التطبيقية (في الاتحاد السوفيتى توزع قائمة المتطلبات التطبيقية على الجامعات للأخذ بها لدى التسجيل لدرجتى الماجستير والدكتوراه) .

(وفى الولايات المتحدة تبحث الشركات عن الاساتذة المتعاونين معها . وتعمل الرسالة العلمية كبحث لفائدة الطالب ، وكبحث تطبيقى بعقد بين الاستاذ والشركة ويشترط ان تتولى الشركة الصرف على المشروع مع تقديم النتائج للشركة) .

٥ ـ اجراء بحث تطبيقى دون تعرف الشركات ومواقع الانتاج عليه (وليس غريبا ان اذكر ان كثيرا من هذه النوعية يتعرف عليها في الخارج وتطبق دون ان يعرف ذووها بالداخل)

(٦) قصور الامكانيات بالجامعات مع ما تتطلبه بعض الابحاث (وهنا يمكن الاستفادة بامكانيات مواقع الانتاج ليحدث تكامل بين العنصرين البشرى والمعمل نحو الوصول الى بحث تطبيقى جيد) .

ومن جانب مواقع الانتاج والتسويق فان التجربة تجبرني ان اقسمها الى نوعين هما القطاع العام والقطاع الخاص .

ذلك ان للقطاع العام ظروفا ارتبط فيها بقوانين قيدت قدرته على التعامل مع البحث العلمى كما يجب . وفى رأيى ان قصور هذا التعاون يرجع الى ان مترادفات الانتاج في معظم هذه الشركات قد استقرت الى حد كبير وان الحاجة الى البحث جاءت مع الانفتاح وطرح منتجات منافسة تستدعى التطوير والمسايرة الا ان اسبابا كثيرة لم تساعد على التعاون منها :

(١) تدنى الميزانية المخصصة للابحاث .

(٢) عدم وجود خطة طويلة المدى للابحاث (وهذا يرجع الى طريقة اختيار قيادات هذه الشركات .. والتى تتميز (وبدون حرج) باختيار العناصر التى ترغب في ابقاء الوضع على ما هو عليه لاسباب يطول شرحها .

(٣) تواجد خطط قصيرة المدى مع الحاجة لسرعة التوصل للنتائج مما لايتفق مع الاسلوب العلمى لحل المشاكل ... الخ ..

(٤) عدم ايمان بعض المسئولين عن الانتاج والابحاث بالاسلوب البحثى طويل المدى (الرسائل العلمية) كوسيلة بحثية وبالاخص هؤلاء الذين عاشوا حياتهم في خضم قوانين وروتين القطاع العام .

وتقتضى الامانة ان اذكر ويفخر صورا زاهية للتعاون بين بعض مواقع الانتاج في القطاع العام ومراكز البحوث والجامعات في شركات انتاج الخامات الدوائية وتصنيع المعلبات الغذائية والاجهزة الكهربائية والالكترونية والزجاج والزراعة

وفيما يخص القطاع الخاص والذى تحدد قياداته رأس المال ، فان التعاون بينه وبين الجامعات ومراكز البحوث يعتبر افضل من القطاع العام نظرا لكون مواقع الانتاج في هذا القطاع في حاجة ملحة لدراسات الجدوى (كليات التجارة) . والانشاءات (كليات الهندسة) والانتاج (الكليات المناسبة) .

واخيرا ونحو القرن الواحد والعشرين يجب ان تذلل كل الصعاب نحو هذا التعاون بالقضاء على العقبات سالفة الذكر

●● كاتب المقال: استاذ بكلية الصيدلة بجامعة القاهرة

إلى محرر الأخبار

مكتب تنشيط السياحة بالغردقة بدون تليفون

ايماء الى مانشر في جريدة الاخبار بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٦ خاصا بعدم وجود تليفون بمكتب هيئة تنشيط السياحة بالغردقة .

أود الاحاطة ان مكتب وزارة السياحة بالغردقة به تليفون برقم ٤٤٠٥١٣ وهو بنفس الدور في المبنى الذي يقع فيه مكتب هيئة تنشيط السياحة . هذا ولم يتقدم مكتب تنشيط السياحة باى طلب لتركيب تليفون واذا ماتقدم بذلك فانه يمكن التنفيذ بالنظام العاجل .

مدير عام الشئون العامة
بالهيئة القومية للاتصالات
محمد ندا

خطاب لصاحب ورشة

انا طالب ثانوى فقير مصروفي اسبوعيا عشرة قروش انفقه في ارسال خطاب لاحد المسئولين عن الورش المجاورة لنا ارجوه ان ينقذنا من الضوضاء الشديدة التى تصدرها دون جدوى فهل يعلمهم صوتى من خلال الاخبار كى يساعدونا ولو الى حين انتهاء الامتحانات فقط

عاطف عبدالهادى البهنساوى
شارع ٣ المتفرع من ش عبدالمنعم رياض ـ المنتزه ـ الإسكندرية

من محافظ الإسكندرية

نحن اهالى الهوارية التابعة لمحافظة الإسكندرية عزبة كنج مريوط قسم العامرية جميع القرى والمدن المجاورة شرقا وغربا وشمالا وجنوبا بها كهرباء ونحن بح صوتنا في هذا الموضوع فالهوارية بلدة حدودها محافظة الإسكندرية من الغرب ومحافظة مرسى مطروح من الناحية الشرقية والمحافظتان بهما انارة كاملة ونحن لانجد من يسمعنا او يهتم بنا لوجه الله

عن اهالى الهوارية
فرج عبدالرازق معاويهم

وقع الشاكى

ايماء الى مانشر بجريدة الاخبار بتاريخ ٩٠/٥/٩ تحت عنوان محماية الزراعة، شكوى المواطن فكرى محمود عبدالله عن اهالى قرية شنشور اشمون يطالبون بحماية زراعتهم المهددة بالبوار بسبب انسداد شبكة الصرف .

نتشرف بالاحاطة بان الاستاذ الدكتور المحافظ قد اهتم بهذا الموضوع وامر بسرعة بحثه بمعرفة مديرية الزراعة بالمنوفية التى افادت بانه قد تم تسليك شبكة الصرف المغطى والمصرف الآن في حالة جيدة ويعمل بكفاءة . ووقع الشاكى بان المصرف في حالة جيدة .

مدير العلاقات العامة
سعيد حسين القاضى

الوحدة الخالدة

مصر المساجد والكنائس .. والاكف الضارعة
مصر المحبة .. والسماحة .. والقلوب الوادعة
مصر الحضارة .. والمنارة .. والربى المتضوعة

لا لن يعيث بها ابالسة الفساد الخادعة
لا لن يكون هنا مجال للقوى المتصارعة
لا لن يعيد هنا لئيم نفوذه ومطامعه

سيظل فيها النيل يحتضن الكنيس وجامعه
يعلو بها صوت المؤذن للصلاة الجامعة
ويدق ناقوس الهدى .. يدعو النفوس الخاشعة

احفاد احمد والمسيح .. قلوبهم متجمعة
الحب الف بينهم . والود ربك اودعه
الله اكبر.. واحد .. في مسجد . او صومعة
ان هب يدعو ربه القبطى .. فالسنى معه

او قام داع للوغى . فالكل اسد مسرعة
ما اروع الوطن العظيم بشعبه .. ما اروعه !!
ستظل وحدتنا .. وقبضتنا .. دروعا مانعة

ستظل شطآنا . وغيطانا .. وارضا ممرعة
تنساب خيرا يغمر الوادى . ويعمر اربعة

حسن صادق حميدان
المحامى

فصول دراسية جديدة

ردا على مانشر بجريدتكم بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٠ بعنوان (تصدع بالمدرسة) شكوى المواطن اكمل عبدالعزيز حسن ، المساعدة ـ منيا القمح شرقية والتى تشكو فيها من مدرسة ابتدائية بنيت بالجهود الذاتية منذ ٢٠ سنة وبها الان ثلاثة فصول ايلة للسقوط صدر قرار ازالة لها ويطالب ببناء هذه الفصول .

نتشر بالاحاطة بان وكيل وزارة التربية والتعليم بالشرقية افاد بانه قام بعمل معاينة هندسية للمدرسة واخطارهم بابعاد التلاميذ عن هذه الفصول وفعلا تم ادراج عدد ٣ فصول في خطة الموازنة لعام ١٩٩١/٩٠ (كاحلال) .

مدير العلاقات العامة
رضا الرشيدى

رد من القوى العاملة :
تقدمنا بمشروع قانون لتجنب سلبيات العمل بالخارج

جلال دويدار
لتشرف بالاحاطة بان الاستاذة سناء فتح الله نشرت بجريدة الاخبار الغراء في ١٩٩٠/٥/١٣ . باليوميات تحت عنوان مرحماكم . واسترقاق المصريين وقد تضمن المقال ان عقود العمل المحررة لبعض المصريين العاملين بالدول العربية متدنية الاجور وبشروط عمل مجحفة بالمقارنة بالعقود المبرمة من بعض الجنسيات الاخرى .

وفى هذا الصدد اود ان اوضح الحقائق التالية :

ـ كفل الدستور في مادته الثانية والخمسين حق الهجرة الدائمة أو المؤقتة الى الخارج وينظم القانون هذا الحق واجراءات وشروط الهجرة ومغادرة البلاد .

كما نظم القانون رقم ١١٩ لسنة ١٩٨٢ الحاق العمالة المصرية للعمل بالخارج وقصر هذا الحق على ثلاث قنوات هى :

★ وزارة القوى العاملة والتدريب .

★ المكاتب المرخص لها بمزاولة هذه المهنة من قبل وزارة القوى العاملة والتدريب .

★ الوزارات والهيئات العامة وشركات القطاع العام والسفارات والقنصليات العربية والاجنبية في جمهورية مصر العربية .

وتقوم مكاتب الخبرة التابعة للوزارة والمنتشرة في انحاء الجمهورية بمراجعة التعاقدات التى تتم للعمل بالخارج للتأكد من مناسبة الاجر للوظيفة المتعاقد عليها وكذلك باقى شروط التعاقد وذلك على ضوء مستويات المعيشة في الدول المستقبلة للعمالة والتى تحدد عن طريق المستشارين العماليين المتواجدين في هذه الدول بل ان صورة من هذه التعاقدات ترسل للمستشارين العماليين للعمل بموجبها امام الجهات المسئولة في حالة حدوث نزاع بين العامل وصاحب العمل هذا بالنسبة للعاملين في الحكومة والقطاع العام واجهزة الادارة المحلية . وقد صدرت اخيرا تعليمات من الوزارة ومصلحة الامن العام «ادارة تراخيص العمل» بقيام مندوب الوزارة لدى هذه المصلحة بمراجعة شروط التعاقد قبل منح تصريح العمل لكل راغب في السفر الى الخارج .

هذا بالنسبة للعمالة التي تغادر عن طريق القنوات الشرعية ولكن بعض المواطنين يسافرون اما بغرض السياحة او البحث عن عمل لدى الدول التى لاتشترط تأشيرة دخول لاراضيها وهى : الاردن ـ اليمن ـ العراق ـ ليبيا وهؤلاء يفرض عليهم سوق العمل الاجور وفقا لقانون العرض والطلب .

ولتلافى مثل هذه الصور فقد تقدمت الوزارة بمشروع قانون لتنظيم سفر العمالة المصرية للخارج بحيث يتلافى هذه السلبيات معروض حاليا على مجلس الوزراء .

مدير ادارة العلاقات العامة
«كمال حمدى قناوى»

مواصلات البساتين

المواطنون بالبساتين يأملون ارجاع عربات الميني باص الى الموقف العمومى بالبساتين كما كان عليه لصالح الهيئة والمواطنين ورحمة بالشيوخ والمرضى وكبار السن والعجزة. مع العلم بان سائقى الميني باص متضررين بسبب هذا التحويل لعدم وجود ايراد وان معظم السيارات في الذهاب والاياب بدون ركاب ويمكن المقارنة بالايام السابقة والحالية .

وهذا القرار ليس في صالح الهيئة ولا المواطنين نرجو ارجاعه الى الموقف الاصل .

امام احمد حسين
عضو المجلس الشعبي
لمحافظة القاهرة



الأخبار

شيخ الأزهر يرأس اجتماعات المجلس العالمي للدعوة

تقرر عقد الاجتماع السنوى للهيئة التأسيسية العليا للمجلس الاسلامي العالمي للاغاثة والدعوة برئاسة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر في منتصف اكتوبر القادم ... ستعرض في هذا الاجتماع المشاريع المشتركة التى تعدها الامانة العامة لاقرارها من الهيئة التأسيسية وتحديد اسهام كل منظمة في تلك المشاريع .

مؤتمر للصحفيين العرب والافارقة

غادر القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس صلاح جلال قبل مغادرته بانه سيتم بحث اقامة دورة للصحفيين الافارقة في شهر سبتمبر القادم لبحث دورهم في التنمية والدفاع عن الحريات .. على ان تضم الدورة جميع المنظمات الصحفية الافريقية بالاضافة الى الاتحاد العالمي للصحفيين في بروكسل .

الرئيس يهنىء بأعياد الاستقلال

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد بمناسبة استقلال الجزائر .

كما بعث ببرقية مماثلة الى الرئيس كارلوس بيريز رئيس جمهورية فنزويلا بمناسبة عيد الاستقلال .

وبعث الرئيس مبارك ايضا ببرقية تهنئة الى الرئيس الستيرس بيريز رئيس جمهورية الراس الاخضر .

مندوب عن الرئيس للسفارة الامريكية

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك حامد عبدالرازق امين رئاسة الجمهورية الى سفارة الولايات المتحدة الامريكية بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومي .

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد على مجاور لتشييع جنازة الدكتور محمد كشاف ، والعميد مجدى ايوب للتعزية في وفاة حرم المرحوم محمد حلمى عبدالسلام . وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء الرئيس ومواساته .

وزير العدل يهنىء قضاة الاسكندرية بالعيد

الاسكندرية — منى ابو وافية

قام المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل امس بزيارة نادى القضاة بالاسكندرية لتهنئتهم بعيد الاضحى المبارك امضى الوزير مع القضاة بعض الوقت وناقش معهم كافة الموضوعات المتعلقة بالعمل كما يقوم الوزير بزيارة رجال القضاء الموجودين بالمستشفيات للعلاج للاطمئنان على حالتهم الصحية .

هيئة مجلس التعاون تجتمع بالاردن في سبتمبر

تعقد الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي دورتها الجديدة على مستوى رؤساء حكومات الدول الاربع في شهر سبتمبر القادم بالاردن لمناقشة ماتم تنفيذه من الاتفاقيات التى اقرتها قمة الاردن الاخيرة من اجل دعم التعاون بين دول المجلس الاربعة في مختلف المجالات كما يقوم رؤساء حكومات دول المجلس باعداد جدول اعمال القمة القادمة المقرر عقدها في شهر اكتوبر في بغداد .

¾ مليون دولار نفقات اصلاح السفينة الليبيرية

طالبت هيئة قناة السويس الناقلة الليبيرية « شنكي » بمبلغ ٧٥٠ الف دولار .. وهى الناقلة التى كانت قد جنحت عند الكيلو ١١٨ بالقرب من كبريت يوم الجمعة الماضي .

واوضح مسئول بهيئة قناة السويس ان هذا المبلغ هو نظير تكاليف اصلاح آلة التوجيه بالسفينة وازالة بقعة الزيت التى تسربت من الناقلة . ونظير استخدام ناقلة تابعة لهيئة قناة السويس لتخفيف حمولة السفينة حوالى اربعة الاف طن .

معرض للمنتجات المصرية في النيجر

يقام خلال شهر اكتوبر القادم معرض للمنتجات والصادرات المصرية في نيامى عاصمة النيجر .. سيتم عرض السلع الصناعية المصرية والاجهزة الكهربائية والثلاجات والبوتاجازات واجهزة التكييف والسجاد ومنتجات الخزف الصينى والسيراميك والمنتجات الغذائية والملابس الجاهزة ومنتجات خان الخليلي صرح بهذا محمد زكريا مدير عام الادارة العامة بشركة النصر للاستيراد والتصدير .

قال ان الهدف من هذا المعرض تشجيع الصادرات المصرية وتعريف الدول الافريقية بالصادرات المصرية بهدف تنميتها وتماشيا مع سياسة الدولة التى تؤكد على ضرورة زيادة الصادرات لتقليل الفجوة بينها وبين الواردات .

بنك الاستثمار القومي :
٢٣٣٧ مليون جنيه للنقل والمواصلات العام الماضي عائد الاستثمار ١٢٫٣٪ للمشروعات

د . حسنى حافظ وكيل اول بنك الاستثمار

اعد بنك الاستثمار القومي تقريرا هاما .. اوضح التقرير ان الاستخدامات الاستثمارية المنفذة خلال عامى ٨٨/٨٧ و٨٩/٨٨ للوحدات الاقتصادية للنقل والمواصلات والنقل البحرى بلغت حوالى ٣٨٢٫٧ مليون جنيه بنسبة ٨٢٪ .. بلغ معدل عائد الاستثمار خلال عام ٨٩/٨٨ نحو ١٢٫٣ ، وكان اقل المعدلات في شركات النقل البرى والطرق والكبارى وهو ٢٪ .. صرح بهذا الدكتور حسنى حافظ عبدالرحمن الوكيل الاول ببنك الاستثمار القومي .

قال : ان رأس المال المستثمر للوحدات الاقتصادية للنقل والمواصلات والنقل البرى بلغ خلال ٨٩/٨٨ حوالى ٢٣٣٧٫٤ مليون جنيه بزيادة ١٢٩٪ عن عام ٨٣/٨٢ : ونتيجة لزيادة قيمة الاصول والاستثمارات ، ارتفعت ايرادات النشاط الجارى من حوالى ٩٤٧٫١ مليون جنيه عام ٨٣/٨٢ الى حوالى ١٧٩٨٫٥ مليون جنيه عام ٨٩/٨٨ بنسبة زيادة بلغت نحو ٨٩٫٩٪ وعلى الرغم من الزيادة الكبيرة في ايرادات النشاط الجارى الا ان فائض العمليات الجارية « المرحلة الاولى » قد انخفض من حوالى ٨٣٫٩ مليون جنيه عام ٨٣/٨٢ الى حوالى ٤٧٫٥ مليون جنيه عام ٨٩/٨٨ وبنسبة انخفاض قدرها ٤٢٫٧٪ .

وقال الدكتور حسنى حافظ انه بالاضافة الى انخفاض فائض العمليات الجارية ، فإن معظم الوحدات الاقتصادية للنقل البرى والنهرى والبحرى لم تحمل حساباتها الختامية بالفوائد المستحقة لبنك الاستثمار القومي والتى تقدر بحوالى ٢٢٫٦ مليون ومعنى هذا ان الفائض الحقيقى لعام ٨٩/٨٨ لم يمثل اكثر من حوالى ٢٤٫٩ مليون جنيه .

واضاف : على الرغم من الانخفاض الملموس في فائض العمليات الا ان الفائض القابل للتوزيع قبل الضريبة « المرحلة الثانية » قد زاد عن حوالى ١٧١٫٤ مليون جنيه عام ٨٣/٨٢ الى ٢٦٢٫٨ مليون جنيه عام ٨٩/٨٨ بعد تحميله بقيمة فوائد بنك الاستثمار القومي وبزيادة قدرها نحو ٥٣٫٣٪ وقد حققت شركة النقل البرى في عام ٨٩/٨٨ معظم هذا الفائض اذ بلغ نحو ٩٧٪ من اجمالى الفائض القابل للتوزيع قبل الضريبة . وخص شركات النقل البرى والنهرى والطرق والكبارى والشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية نحو ٣٪ .

٣٣ محطة جديدة بعد ازدواج خط الصعيد

صرح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى اليوم بانه سيتم قبل نهاية العام الحالى تجديد وبناء ثلاثة وثلاثين محطة على خط قطارات الوجه القبلى .

وقال الوزير انه تقرر تشييد هذه المحطات لتلائم حركة القطارات على خط الصعيد بعد الانتهاء من ازدواج خط السكة الحديد في المسافة بين اسيوط والاقصر في نهاية العام الحالى .

واضاف انه تقرر تركيب ساعات اليكترونية في جميع المحطات الكبرى لتوضح للراكب موعد وصول وقيام القطارات ومدى التأخير في وصول القطارات .

وقال ان التأخير الذى يشهده خط الصعيد حاليا الذى يصل الى ثلاث ساعات سوف يتلاشى في بداية شهر اغسطس القادم بعد الانتهاء من ازدواج المسافة بين اسيوط ونجع حمادى .

مجلس الشورى يناقش قضية الادمان

وافقت اللجنة العامة بمجلس الشورى على عدد من الموضوعات التى ستطرح على المجلس للمناقشة في دوراته القادمة والتى ستبدأ في نوفمبر القادم وهى الدورة الحادية عشرة منذ تشكيله .

يأتى في مقدمة هذه الموضوعات قضية الادمان والطفل في المجتمع المصرى . والتعاونيات الزراعية .

كما حددت اللجنة مواعيد زمنية لانتهاء اللجان النوعية بالمجلس من اعداد تقاريرها النهائية لهذه الموضوعات حيث يتم اعداد التقرير الخاص بالسياسة الغذائية خلال اسبوعين .

وزراء الاقتصاد العرب يبحثون تخفيض الرسوم الجمركية

تعقد يوم الاثنين القادم في عمان اجتماعات وزراء الاقتصاد والتجارة والتموين في دول مجلس التعاون العربي وتستمر لمدة يومين يتم خلالها بحث سبل دعم وتنسيق التعاون بين دول المجلس في مجالى الاقتصاد والتجارة وذلك في اطار الاتفاقيات الاقتصادية التى وقعت بين دول المجلس في اجتماعات القمة السابقة .

كما يناقش الوزراء اجراء تخفيضات تدريجية على الرسوم الجمركية والضرائب الخاصة بعدد من السلع المنتجة في الدول الاربع وكذلك سبل تشجيع التصدير من الدول الاربع الى الاسواق العالمية وتحقيق التكامل في هذا المجال .

كما سيتم ايضا بحث الاجراءات خاصة بتنفيذ الصفقة المتكافئة بين الدول الاربع التى تبلغ قيمتها ١٢٠ مليون دولار خصص منها ٣٥ مليون دولار لكل من مصر والاردن والعراق و١٥ مليون دولار لليمن وذلك بهدف دعم التجارة البينية بين دول المجلس .

وسيناقش الوزراء ايضا اقامة اسابيع ومعارض تجارية متبادلة في عواصم كل من مصر والعراق والاردن واليمن بهدف تعريف المواطنين والتجار بالمنتجات الموجودة في دول المجلس . بالاضافة الى بحث قيام الدول الاربع بشراء الحبوب والمنتجات الغذائية والسلع الهامة بشكل جماعى مما سيعمل على خفض اسعار تلك المنتجات .

ومن المقرر ان يعقد وكلاء وزارات الاقتصاد والتجارة والتموين اجتماع يومى ١٧و١٨ يوليو للاعداد لاجتماع الوزراء وبحث الموضوعات التى سيتم مناقشتها خلال اجتماع وزراء الاقتصاد .

تطبيق الدورة الزراعية الثلاثية العام القادم لتحقيق أعلى انتاجية في المحاصيل الزراعية والقطن

الدكتور محمد عباس وكيل وزارة الزراعة

كتب محمد الهوارى :

تقرر البدء في تطبيق الدورة الزراعية الثلاثية اعتبارا من العام المقبل لتحقيق انتاجية عالية في مختلف المحاصيل .

وصرح الدكتور محمد عباس وكيل اول وزارة الزراعة للانتاج ان تطبيق الدورة الثلاثية سوف يساهم في راحة الارض الزراعية والمزارع بالاضافة الى رفع الانتاجية في مختلف المحاصيل الزراعية .. والدورة الثلاثية هى زراعة المحصول الواحد في الارض الزراعية مرة كل ٣ سنوات .

وقال ان اصابات المن في القطن هذا العام اقل من الطبيعى وتحت سيطرة اجهزة الوزارة في المحافظات . كما ساهم الاقبال من جانب تلاميذ المدارس على المشاركة في النقاوة اليدوية في العناية الفائقة بمحصول القطن .

واشار انه سيتم التمكن من جنى القطن قبل دخول المدارس حتى يشارك التلاميذ في عملية الجنى .

وحول محصول الارز قال الدكتور محمد عباس انه تمت زراعة مليون فدان من الارز هذا العام وقد تم التبكير في زراعته بحيث انتهت عمليات الزراعة خلال شهر يونيو مما يشير الى امكانية ارتفاع متوسط انتاج الفدان الى ٣ اطنان بدلا من انتاج يتراوح بين ٢٫٢ طن و٢٫٥ طن وذلك لاول مرة من ٢٠ عاما .

واضاف : ان الوزارة تدرس تنفيذ خطة موسعة لتحسين الاراضى الزراعية القديمة لرفع انتاجية المحاصيل التى تزرع بها وذلك من خلال تحسين التربة والسلالات والاصناف واستخدام التقاوى المحسنة .

١٩٦ درجة القبول بالثانوى العام بالقليوبية

كتبت منى الدهان :

قررت مديرية التربية والتعليم بمحافظة القليوبية أن يكون الحد الأدنى للقبول بالثانوى العام قسم انجليزى ١٩٦ درجة وقسم اللغة الفرنسية ١٧٤ درجة ... صرح بهذا « لطفى الدقن » وكيل وزارة التعليم بالمحافظة وقال بالنسبة لمدارس الثانوى العام الخاص فتقرر ان يكون الحد الادنى بها ١٨٠ درجة ولمدارس التعليم الفنى خمس سنوات الحد الادنى بها ١٩٤ درجة ونظام ٣ سنوات ١٧٦ درجة بالنسبة للبنات و ١٤٨ درجة للبنين . واضاف أنه تقرر قبول جميع الناجحين في الشهادة الاعدادية هذا العام بحد ادنى ١٤٠ درجة ... وتبدأ المدارس في تلقى قبول الالتحاق بجميع المدارس السبت القادم ويستمر حتى آخر يوليو .

فتح باب الحجز في برج الاسكان المتوسط بالجيزة

قرر محمد عمر عبدالآخر محافظ الجيزة فتح باب الحجز في عمارة برج ربيع الجيزى اعتبارا من ١٥ يوليو الحالى .. وهذا المشروع يشتمل على ١٠٠ وحدة من الاسكان المتوسط .. كما يحتوى على دورين سكن ادارى ودور تجارى وجراج يتسع لـ ١٠٠ سيارة . كما قرر المحافظ أن يقتصر الحجز في هذا المشروع على ابناء المحافظة والمتزوجين حديثا والمتقولين اليها من محافظات اخرى ولا يقل دخل الحاجز الشهرى عن ١٥٠ جنيها .

وصرح اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة ان الوحدات السكنية تتكون من غرفتين نوم وصالة معيشة بمساحة تتراوح بين ٨٠ و ٩٠ مترا مربعا وقيمة الشقة ٢٤ الف جنيه .. وسيتم سداد المقدم على اقساط ربع سنوية بالاضافة الى ٨ آلاف جنيه قرض تعاونى يسدد على ٣٠ سنة .. وقال ان هذا البرج يتكلف ٢ مليون

تطوير ١٠ وحدات صحية لمضاعفة الخدمات بها

تقرر تطوير ١٠ وحدات صحية ريفية بمحافظة الجيزة بتمويل من وزارة التنمية الادارية . الوحدات العشر هى جزيرة الوراق والمناشى وبنى مجدول والجزيرة الشقراء والديسمي والقبابات ومسجد موسى وزاوية ابوسيلم والسعودية والعطف .. صرح بهذا الدكتور حسن محمود الغوابى وكيل وزارة الصحة بالجيزة .

مجلس الدولة :
حق المقاول في تقاضى قيمة الزيادة في أسعار مواد البناء أثناء تنفيذ العقد

كتب محمد حسن البنا :

افتى مجلس الدولة باحقية المقاول في تقاضى قيمة الزيادة في اسعار مواد البناء الخاضعة لقانون التسعير الجبرى وتحديد الارباح اذا حدثت اثناء تنفيذ العقد . بينما لا يجوز للمقاول المطالبة بصرف قيمة الزيادة في اسعار مواد البناء غير الخاضعة للقانون الجبرى ، مادام انه لم يشترط ذلك في العقد .. وبالتالى فانها لا تتأثر بتقلبات السوق والعملة والتعريفة الجمركية ورسوم الانتاج وغيرها صدرت الفتوى برئاسة المستشار سمير مشرقى .

كان المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق قد طلب من مجلس الدولة ابداء الرأى في مدى احقية بعض المقاولين في تقاضى قيمة الزيادة في اسعار المواد اللازمة للبناء التى نشأت اثناء تنفيذ عقود مقاولات البناء المسندة اليهم .

قال مجلس الدولة انه اذا تضمنت العقود المبرمة مع المقاولين نصا يقضى بالتزام الوزارة بسداد قيمة أية زيادة في أسعار مواد البناء المستخدمة تطرأ خلال المدة المقررة لتنفيذ العقد فانه يكون واجب التطبيق . ومن ثم يحق لهؤلاء المقاولين صرف قيمة الزيادة في الأسعار .. مادامت قد حدثت اثناء مدة التنفيذ .

اما في حالة عدم وجود هذا النص قال مجلس الدولة ان مواد البناء التى يخضع تحديد اسعار بيعها للقانون الخاص بالتسعير الجبرى وتحديد الارباح .. فانه يحق للمقاولين تقاضى قيمة الزيادة في اسعار تلك المواد المسعرة جبريا دون غيرها من المواد وذلك اذا حدثت الزيادة اثناء تنفيذ عقودهم . ويشرط الا تتضمن العقود نصا صريحا بتثبيت الاسعار خلال مدة التنفيذ .

وفيما يتعلق بالمواد اللازمة للبناء والتى لا تخضع لقانون التسعير الجبرى ، وتشمل بعض المواد التى يحتكر انتاجها شركات معينة تتولى تحديد أسعار بيعها . فانه اذا نشأت زيادة في أسعارها خلال مدة تنفيذ العقد فلا يحق لهم المطالبة بصرف قيمة هذه الزيادة ما لم يشترطوا ذلك في عقودهم .. على اساس ان الفئات التى حددها مقدم العطاء بجدول الفئات تشمل وتغطى جميع المصروفات والالتزامات أيا كان نوعها .. كما تشمل القيام بجميع الاعمال وتسليمها الى الجهة الادارية طبقا لشروط العمل . ويعمل الحساب الختامى بالتطبيق لهذه الفئات بصرف النظر عن تقلبات السوق والعملة والتعريفة الجمركية ورسوم الانتاج وغيرها من الرسوم الاخرى . ومن ثم فان الاسعار المتفق عليها في العقد تقيد طرفيه .. ولا يجوز للمقاول المطالبة بزيادتها على اساس ما يطرأ على اسعار المواد اللازمة لتنفيذ عقد المقاولة .

فتح باب الالتحاق بمدارس الجيزة بعد غد الابتدائية والاعدادية والثانوية والفنية

كتب محمد محمود :

قرر محمد عمر عبدالآخر محافظ الجيزة .. فتح باب قبول الالتحاق بعد غد (السبت) بالمدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية والفنية بالجيزة . يستمر قبول الطلبات حتى نهاية شهر يوليو الحالى . كما قرر ان تلتزم جميع الادارات التعليمية بقرار المجلس الشعبى للمحافظة بقواعد القبول بالصف الاول بالمدارس الثانوية والفنية .

واعلن صبحى جاد وكيل وزارة التعليم بالجيزة ان الحد الادنى للقبول بالمدارس الثانوية الرسمية (انجليزى) ١٨٥ درجة . والفرنسى ١٥٠ .. والمدارس الثانوية الخاصة (انجليزى) ١٦٨ درجة .. والمدارس الثانوية التحضيرية التجريبية ١٨٥ درجة .. والثانوى الصناعى داخل مدينة الجيزة وخارجها ١٤٥ درجة . ومدرستا النقل الثانوية بامبابة .. والثانوى التجارى الفندقى ١٧٥ درجة .. والتجارى العادى ١٤٣ درجة .

واضاف محمد السعدى رئيس لجنة التعليم بمجلس التعليم بمجلس محلى المحافظة ومدير عام ادارة وسط الجيزة التعليمية ان المدارس الرسمية والخاصة ستستوعب ٢٦ الف طالب وطالبة من الحاصلين على الاعدادية وفقا للحد الادنى المقرر والمتبقى بعد ذلك هو ١٣ الف طالب يوزعون على فصول الخدمات التجارية ومدارس التمريض والبريد ومراكز التدريب المهنى التابعة لوزارات الدفاع والتعمير والصناعة والقوى العاملة .

٣ سبتمبر يوم الخريجين بعين شمس

كتبت فاطمة السيد :

أعدت جامعة عين شمس لاقامة أول حفل للخريجين يوم ٣ سبتمبر القادم بحديقة قصر الزعفران .. صرح بهذا حسين عوض الأمين العام لجامعة عين شمس .

وقال : انه سيتم تكريم حملة الدكتوراه والماجستير والدبلومات واوائل الليسانس والبكالوريوس ، ويتسلمون شهادات التخرج خلال الحفل .

وأضاف : أن الحفل يبدأ بطابور للعلماء بالاروات الجامعية ، يضم مجلس الجامعة ومجلسى شئون التعليم والطلاب والدراسات العليا يليهم حملة الدكتوراه بالاروات الجامعية ايضا ويرتدى طلاب الماجستير والدبلومات وأوائل البكالوريوس والليسانس وشاح الجامعة .

وقال حسين عوض : انه عقب توزيع شهادات التخرج يبدأ الحفل الفنى ، ويشارك فيه فريق الجامعة الفنى الفائز ببطولة الجامعات هذا العام ، ويقدم الكورال والموسيقى والباليه . وهذا الحفل تقرر اقامته سنويا لاحتفال الجامعة بخريجيها .

٢٢ الف شقة يقيمها بنك التعمير

يقيم بنك التعمير والاسكان ٢٢ الف شقة منخفضة التكاليف بالمحافظات تتراوح مساحتها بين ٦٥ و ٩٠ مترا مربعا يتم تسليم الدفعة الاولى منها خلال الشهر الحالى وتضم ستة الاف شقة بمدينة العاشر من رمضان ومحافظتى شمال سيناء والبحيرة .

صرح بهذا المحاسب محمود نبيه ...

السبت القادم امتحانات دبلوم التمريض بالأزهر

تبدأ يوم السبت القادم ٧ يوليو امتحانات الدبلوم بمدارس التمريض الثانوية التابعة لجامعة الأزهر في مستشفيات الحسين وباب الشعرية والزهراء .. صرح بهذا الدكتور محمد الملا مدير المستشفى وقال : تبدأ امتحانات التخصصات يوم ٣ نوفمبر ، والدور الثانى للدبلومات يوم ٢٢ سبتمبر ، والتخصصات يوم ٥ يناير ١٩٩١ .

تحويل ٥ مدارس تجارية الى نظام الخمس سنوات

قررت وزارة التعليم تحويل ٥ مدارس ثانوية تجارية الى مدارس فنية متقدمة نظام السنوات الخمس . وذلك في اطار خطة الوزارة بتطوير التعليم الفنى واستحداث تخصصات جديدة في التعليم التجارى . صرح بهذا المهندس محمد أحمد الهريدى الوكيل الاول للوزارة ورئيس قطاع التعليم الفنى .

واضاف : أن قرار التحويل شمل المدارس التالية : البيضا الثانوية التجارية بالبحيرة — على فراج التجارية بالفيوم — المنيا التجارية بنين بالمنيا — سوهاج التجارية بنات بسوهاج — قنا التجارية بنين بقنا

وصول ٤ آلاف راكب و ٨٠٠ سيارة من العقبة العبارة « العريش » تنضم من اليوم لخط العقبة — نويبع

كتب محمد عبدالمقصود :

استقبل ميناء نويبع امس الاول وامس ٥ عبارات تقل ٤٠٥٣ راكبا و ٨٠٦ سيارات .. وصلت العبارة الحسين في الثالثة من صباح امس وعليها ١٩٠ سيارة و ١٢٢٥ راكبا .. والعبارة فرح في الحادية عشرة وعليها ١١٠ سيارات و ٨٨٠ راكبا .. وقد انتهت جميع الاجراءات في سهولة ويسر .. صرح بهذا عبدالله عبدالحميد نافع مدير عام جمارك نويبع وجنوب سيناء .

واضاف ان الدكتور محمد الرزاز وزير المالية وفتحى سلامة مدير عام الجمارك اصدرا تعليمات لجميع العاملين بجمارك نويبع بضرورة تسهيل اجراءات تفتيش وتقدير الرسوم الجمركية للسيارات والافراد .. وانهاء عمليات تحصيل الرسوم من ركاب كل عبارة بسرعة لتمكينها من العودة لميناء العقبة لنقل عدد آخر من الركاب .

ومن ناحية اخرى صرح توفيق جريس نائب المدير العام لشركة الجسر العربى بالعقبة ان العبارة العريش ستدخل اعتبارا من اليوم الخميس رحلاتها على خط نويبع العقبة لنقل المزيد من الركاب والسيارات .. وكانت الشركة قد استأجرت هذه العبارة من شركة مصر اتكو للملاحة البحرية لسرعة انهاء ازمة المصريين بالعقبة .

مد خط سكة حديد من المنصورة الى المنزلة

تم الانتهاء من خط سكة حديد المنصورة الجمالية الى مدينة المنزلة .. ويتم خلال يوليو الحالى مد الخط من المنزلة الى المصافرة لخدمة ركاب محافظة الدقهلية وربطهم بباقى المحافظات . وينتهى خلال هذا العام مد الخط الى المطرية صرح بهذا فتحى خميس رئيس الهيئة القومية للسكة الحديد .

وقال رئيس الهيئة ان امتداد الخط من المنصورة الى المطرية سوف يؤدى الى خدمة الركاب الذين كانوا يواجهون صعوبات في الوصول الى مدنهم الواقعة على هذا الخط .. وسوف يتم بعد الانتهاء من مد الخط زيادة سرعة القطارات على الخط مع زيادة عدد العربات بهدف تحسين الخدمة .

اتفاقية بين جامعتى اسيوط وداغستان بالاتحاد السوفيتى

وقع الدكتور عبدالرازق حسن رئيس جامعة اسيوط اتفاقية علمية في مجال العلوم الطبية والرياضيات والطب مع رئيس جامعة داغستان ...

حوافز مادية للشباب المتطوع لمشروع تعليم الكبار

تبدأ مديرية الشباب والرياضة عقب اجازة عيد الاضحى في تطبيق مشروع مشاركة الشباب في المشروع التجريبى لتعليم الكبار نظير حوافز مادية مجزية تصل الى ١٠ جنيهات للشباب عن الدارس الواحد وقد تطوع ٣١٥ شابا لتعليم ٢٧٥٠ دارسا في ٥٠ مركزا للشباب على مستوى المحافظة ، صرح بهذا محمد قصلة وكيل وزارة الشباب والرياضة بالجيزة .

مدينة سكنية جديدة بمنطقة الجبل الأخضر

كتب عبدالعزيز زايد :

أصدر المجلس التنفيذى للقاهرة قرارا باعتماد منطقة الجبل الاخضر بمدينة نصر كمنطقة سكنية .. تقدم اللواء عبدالرحمن عبدالعال نائب محافظ القاهرة للمنطقة الشرقية بمذكرة بذلك وتشمل ١٧١ فدانا كمدينة سكنية للمقاولين العرب صاحبة الارض المشتراه من شركة مدينة نصر للاسكان والتعمير يضم المشروع مبانى سكنية للعاملين . والنادى الرياضى . والاستاد الرياضى وملحقاته والمركز الطبى للمقاولون العرب ومبانى الخدمات والمرافق والورش والمخازن والمساحات الخضراء والشوارع اللازمة .. يطل المشروع على طريق الاوتوستراد شمالا .

وافقت مديرية الاسكان والتعمير برئاسة المهندس يحيى السعيد وكيل أول الوزارة على اعتماد المشروع بشرط ان تلتزم « المقاولون العرب » بتنفيذ كافة المرافق والخدمات .

ويعرض المشروع على المجلس التنفيذى برئاسة الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة .

وفاة عضو مجلس الشعب عن حى الخليفة

ابراهيم الشويخى

توفى الى رحمة الله يوم الاثنين الماضى ابراهيم الشويخى عضو مجلس الشعب عن حى الخليفة بالقاهرة عن عمر يناهز ٥٦ عاما . كان الفقيد قد اصيب بجلطة في المخ قبل انتهاء جلسات المجلس في الشهر الماضى .

محطة كهرباء المطار بدأت العمل

كتب مساعد عبدالعظيم :

تم امس اصلاح محطة كهرباء المطار والتى اشتعلت بها النيران امس الاول . وبدأت تعمل بكامل طاقتها بعد توصيل التيار الكهربائى لصالات السفر والوصول . اثبتت المعاينة ان سبب الحريق اشتعال كابل كهربائى قادم من فندق شيراتون القاهرة نتيجة زيادة الاحمال الكهربائية عليه .

وقد قامت قوات المطافئ بالمطار بقيادة المقدم عبدالوهاب العيوطى ...

أول كلية تقام بالجهود الذاتية :
وزير التعليم : كليات التربية النوعية تبنى الشخصية المصرية وتوفر احتياجات الدول العربية من المدرسين الفنيين

كتبت كريمة عبدالرازق

اعلن الدكتور فتحى سرور وزير التعليم ان انشاء كليات التربية النوعية (١٠ كليات خلال عام واحد) ليس الغرض منه استيعاب عدد من خريجى الثانوية العامة .. ولكن الهدف الاول لهذه الكليات انها تعمل على بناء الشخصية المصرية .. والامر الثانى — ان تواجد الكليات النوعية بشعبها في التربية الموسيقية والتربية الفنية والاقتصاد المنزلى في محافظات ومدن بعيدة عن القاهرة هو هدف تربوى عظيم فيه اثراء تربوى وترقية للاذواق والارتقاء بالمستوى الفنى الراقى للمواطنين في هذه المناطق المحرومة .. واكد الدكتور سرور في لقائه بالطلاب واعضاء هيئة التدريس باحدث كلية للتربية النوعية واكثر هذه الكليات استكمالا لمقاومتها بمدينة اشمون انه يأمل ان تمتلىء المدن والمحافظات بالفنانين ومرهفى الاحساس والوجدان من خريجى هذه الكليات — وان تخرج هذه الكليات كبار الفنانين .. والكوادر الفنية التى تحتاج اليها الدول العربية وجامعات هذه الدول .

وكان الدكتور سرور قد قام بزيارة كلية التربية الفنية مؤخرا بدعوة من عميدها الدكتور على الفيومى — للاطلاع على نجاح التجربة الذاتية للجهود التى بذلها طلاب الكلية واعضاء هيئة التدريس بها وجهود المواطنين في هذه المدينة والمدن المجاورة . وقال الدكتور على الفيومى ان من يرى الكلية الان لا يتصور كيف كان حال هذه الكلية قبل عام — فقد كانت مقرا متهالكا لمدرسة قديمة ...

د . فتحى سرور وزير التعليم في قسم التربية الموسيقية بالكلية وفى حوار مع عميد الكلية وقد وقف إلى يسار الوزير محافظ المنوفية والدكتور السيد حسانين رئيس جامعة المنوفية

مدرج متحرك

وقد قام الطلاب ببناء أول مدرج متحرك عبارة عن خيمة كبيرة جدا على قوائم حديدية — تفك وترفع في اى موقع يتناسب مع عدد الطلاب .. كما ساهم الاسر الطلابية في هذه الاعمال التنظيمية .. كما تم تأثيث المبنى كاملا من قاعات المحاضرات والسكاشن والمعامل — وتم تجهيز احتياجات الاقسام بما يلزمها من ادوات موسيقية . كما تم تجهيز وحدة انتاج سينمائى — وهكذا سيكون نواه لشعبة تكنولوجيا التعليم .. وتم عمل معرض لمنتجات الطلاب بعد شهور قليلة من بدء الدراسة بالكلية لاول مرة .

كما تم تأسيس معمل الكيمياء بأحدث طريقة في « الحقيبة ...

حقق لنا التغلب على مشكلة المعامل النمطية ، واعتماد الطالب على نفسه ، واطلاق قدرات الطالب .. والقضاء على خوف الطالب ورغبته من القيام بالتجارب .

مشكلة الكتاب

وقد قامت ادارة الكلية بشراء مطبعة وفرت لها طبع الكتب وتوزيعها على الطلبة بأسعار تتناسب مع الدخول ومنح الاستاذ حق التأليف .. كما استفاد من العائد الاستاذ الذى لم يؤلف كتابا .. كما تم تخصيص جزء من الدخل لدعم صندوق خدمات الكلية .. كما تغلبت الكلية على مشكلة المواصلات بشراء اتوبيس لنقل اعضاء هيئة التدريس والطلبة وذلك بمصادر تمويل ذاتية .. واكد عميد الكلية ان ...







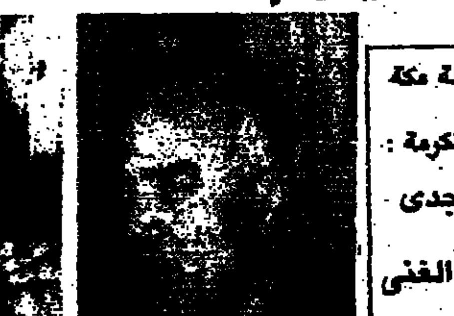
« الأخبار » فى نفق المعيصم بالسعودية
شهود العيان : الزحام والتدافع أطاح بالكثيرين تحت الاقدام
بعثة الحج الرسمية تعود يوم الثلاثاء القادم

رسالة مكة المكرمة : مجدى عبدالغنى

اكدت بعثات الحج المصرية فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة . ان جميع الحجاج المصريين بخير . ولاتوجد بينهم وفيات أو اصابات فى حادث نفق المعيصم الذى راح ضحيته ١٤٢٦ حاجا طبقا للبيان الرسمى .

وقد قامت لجان خاصة من بعثات الحج المصرية يرافقها الدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف وعدد من المسئولين السعوديين .. باجراء حصر شامل ومتابعة الحجاج المصريين فى اماكن تواجدهم وفى المستشفيات .. وتبين لهذه اللجان سلامة الحجاج المصريين وعدم وجود وفيات بينهم فى الحادث .

وقد قام الحجاج باداء المناسك فى يسر وسلام وبدأوا النزول من المشاعر الى مكة المكرمة لاستكمال مناسكهم .



د . راغب دويدار — تابع اعمال لجان الحصر

د . محمد على المحجوب — متابعة الحجاج فى اماكن تواجدهم

لجان خاصة للمتابعة

وصرح اللواء ابراهيم محرم مساعد وزير الداخلية ورئيس بعثة الحج بالوزارة . ان الحالة العامة لجميع الحجاج المصريين طيبة .

وان لجان بعثات الحج قامت بالمرور على المستشفيات لمتابعة حالة المصابين فيها . وتأكد لها عدم وجود مصريين بينهم . وانه لاتوجد وفيات بين المصريين فى هذا الحادث .

وقال ان الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج السعودى . قام فى ساعة متأخرة من مساء اول امس باصطحاب رؤساء البعثات الاسلامية لمشاهدة موقع الحادث بنفق المعيصم الموصل بين منطقة الحرم المكى الشريف ومنطقة منى والجمرات .. وشرح الوزير ابعاد الحادث وكيفية وقوعه . وعدم امكانية السيطرة على هذه الاعداد الضخمة من الحجاج فى هذه الحالة . واكد ان المملكة السعودية حكومة وقيادة وشعبا وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز . لم تقصر فى تقديم كل ممكن لخدمة حجاج بيت الله الحرام .. وكانت تتمنى ان تكلل مساعيها بالتوفيق من الله وان يمر موسم الحج دون ان تكدره اى منغصات او اضرار بالحجاج . ولكن القدر شاء ومشيئة الله فوق كل مشيئة .

زيارة المستشفيات

وقد رافقت « الاخبار » اللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية ورئيس بعثة الحج بها فى جولته مع عدد من المسئولين بالمستشفيات التى نقل اليها المصابون وهى مستشفيات منى ، والزاهر والشيشة .. وقام الاطباء المصريون بالمشاركة بكل جهدهم فى مواجهة الحادث وعلاج المصابين .

وتابع الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ورئيس البعثة الرسمية للحج ، اعمال اللجان المكلفة بالحصر والمتابعة للحجاج فى كافة مواقعهم . وتلقى تقارير اللجان التى اكدت عدم وجود وفيات او اصابات فى الحادث بين الحجاج المصريين .

كما تابع الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودى الحادث اولا باول .. وقال ان عدد الحجاج بالنفق من الاتجاهين كان اكثر من ٥٠ الف حاج وحاجة .. وقد ادى تدافعهم فوق جسر المشاة الذى يعلو النفق الى سقوط ٧ اشخاص عند مدخل النفق .. مما تسبب فى حدوث ذعر بين الحجاج وتدافع بين الداخلين والخارجين من النفق وسقوط اعداد تحت الاقدام ووفاة نحو ١٤٢٦ حاجا بسبب السقوط والاختناق والذعر وخاصة بين كبار السن .

واكد وزير الداخلية السعودى ان الحادث جاء عارضا ولم يؤثر على سير مناسك الحج بوجه عام .. ويبدأ الحجاج اليوم النزول الى مكة بعد انتهاء ايام التشريق الثلاثة . حيث يقومون بطواف الافاضة حول الكعبة المشرفة اتماما لمناسك الحج .. ثم يقوم من قرب موعد سفره عائدا الى بلاده باداء طواف الوداع حول الكعبة المشرفة ووداع بيت الله الحرام .. ويقوم من حضر متأخرا ولم يزر الحرم النبوى الشريف قبل الحج . بالسفر الى المدينة المنورة لزيارة قبر الرسول الكريم قبل العودة الى بلاده .

شهود العيان

وقد وصف شهود العيان وقوع الحادث بانه كان قضاء وقدرا .. وقال احد الحجاج الناجين وهو يعالج حاليا باحد المستشفيات . انه من شدة الزحام والتدافع ـ كان يشعر ان جسمه يطفو فوق الجثث حينا ويسقط بين اقدام المتدافعين حينا آخر .. وانه كان يردد الشهادة توقعا للقاء ربه بين لحظة واخرى .

وقال آخر : كنت اضرع الى الله ان ينجينا من هذه الكارثة .. واقول يارب ان كنت قد كتبت لى الحياة فانجنى من هذا الكرب واخرجنى من هذا الحشر .. وان كنت يارب قد كتبت لى الشهادة فى الاراضى المقدسة فاقبضنى وارحمنى من العذاب .

وقال ثالث ان التزاحم بين الحجاج كان رهيبا ولم يكن فى استطاعة احد فى هذه الحالة ان يفكر او ان يتصرف بهدوء .

وقال حاج آخر : كنت قد اقتربت من نهاية النفق بين المتدافعين من الجانبين . ولكنى أحسست بالاختناق وسقطت فاقد الوعى ولانا اردد الشهادة .

وقال حاج ان المسعفين كانوا يحاولون اخراج المغمى عليهم ووضع اكياس المياه الباردة على رؤوسهم لردهم الى وعيهم تمهيدا لنقلهم . وقال اننى احاول الآن الاطمئنان على اقاربى ورفاقى وقد اتصلت بزوجتى فى مستشفى النور والحمد لله ان اطمأننت عليها .

وقد اذاع التليفزيون السعودى بعض اللقاءات مع عدد من الحجاج الناجين .. حيث اكد الحجاج ان التزاحم والتدافع دون وعى من الحاج هو الذى تسبب فى سقوط الضحايا وزيادة الخسائر وخاصة بين كبار السن .

عودة بعثة الحج

وسوف تعود بعثة الحج الرسمية الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم .. بعد اتمام مناسك الحج والتأكد من سلامة الحجاج المصريين ونزول جميع الحجاج من منطقة المشاعر . وانتقال الاغلبية الى مكة المكرمة انتظارا لمواعيد سفرهم طبقا للافواج . وسفر البعض الى المدينة المنورة لزيارة مسجد الرسول الكريم لمن لم يتمكن من الزيارة قبل بدء مناسك الحج .

بالمشاكل

بيع مشروعات القطاع العام فى المحافظات .. مازال يتعثر .. وهو يتقدم خطوة ليتراجع خطوات ولا نعرف ما الذى يوقف اتمام هذه العملية او جزء منها .. ولكن من الواضح ان هناك قوى ذات نفوذ .. تعمل على ابقاء الوضع على ما هو عليه .. ومنع بيع وحدات القطاع العام للقطاع الخاص .

ولاشك ان المحافظات قد فشلت فى الادارة .. ولاشك ان هناك خسائر .. وهناك استغلال نفوذ .. وهناك مصاريف ادارية لا لزوم لها .. وهناك مكافآت تصرف دون ان يقابلها اى عمل .. وكل هذا يتم ونحن نعرفه جميعا .. ولكن لا أحد يستطيع ان يوقفها .. ولقد ثبت فشل الادارة الحكومية للمشروعات فى دول كثيرة .. شرقية وغربية .. فالدول الشرقية بعد صراع مرير استخدمت فيه كل القوى المقاومة للفساد فى القطاع العام .. حتى وصلت عقوبة جريمة الرشوة الى الإعدام .. لم تستطع ان تنشىء قطاعا عاما متزنا .. يحقق ارباحا بدلا من الخسائر .

وبريطانيا التى كانت الشركات الكبيرة فيها ملكا للدولة .. اضطرت ان تبيع هذه الشركات مثل التليفونات .. وشركة الطيران وغيرها .. اضطرت ان تبيعها للمساهمين من القطاع الخاص للتخلص من الخسائر التى تعانى منها .

وهكذا فشلت نظرية ادارة الدولة للمشروعات الصناعية فى الدول الشيوعية وفى الدول الراسمالية .. وليس معنى هذا كما ستعتقد جمعية المنتفعين بالقطاع العام اننى اطلب بالغاء القطاع العام .. ولكن فليقتصر دوره فقط على المشروعات الكبيرة التى لا يستطيع الافراد القيام بها مثل الحديد والصلب .. والالمونيوم وغير ذلك من المشروعات التى تحتاج لراسمال ضخم .. وان كان الحديد والصلب عند بدايته قد تم تمويله من القطاع الخاص .. وطرحت اسهمه على موظفى الحكومة .. وموظفى الشركات الذين ساهموا فيه .. وكذلك معظم مشروعات القطاع العام بدأت كقطاع خاص بمساهمة من الافراد .. وبدأت كشركات مساهمة .. فمصانع الغزل والخزف والصينى وغير ذلك من المصانع الكبيرة بدأت كقطاعات خاصة وبدأت تدر ارباحا كبيرة .. ثم تحولت الى القطاع العام .. فهى لم تبدأ بتمويل حكومى .. ولكن بدأت بتمويل شعبى كشركات مساهمة .. ثم بعد ذلك تحولت الى ادارة حكومية بعد قرارات التأميم ..

على ان هناك استثمارات صغيرة مثل مزارع الدجاج .. او غير ذلك من المشروعات التى لا يليق بدولة ان تقوم بادارتها .. لانها محدودة جدا .. ورغم ذلك نرى انها تدار بواسطة المحافظات .. وتسبب خسائر كبيرة .. وحتى الآن ورغم الجهد الذى يبذل فاننا لم نتقدم خطوة واحدة فى سبيل حل هذه المشكلة .. وايجاد الادارة السليمة لهذه المشروعات الصغيرة .

أحمد زين

الأخبار
مكاتب القاهرة :
التوزيع : ٣ "أ" شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية :
التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٢٠٠٠٠/٤٨٢٠٠٠٩ ـ تلكس ٥٤١٢٧
الإعلانات : ٣ شارع ابن الصايغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩/٤٨٣٦٧١٩ ـ تلكس ٥٤١٠٢
التوزيع : ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٢٥٧ / ٤٩١٢١١١

الجو اليوم
حار فى الصعيد

يسود طقس مائل للحرارة على الساحل الشمالى حار على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة جنوبا أثناء النهار ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء . هذا وتقل الرؤية الافقية فى الصباح على أماكن متفرقة من شمال البلاد فى الشبورة المائية والشوائب المائية والشوائب العالقة ايضا يظهر بعد السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والرياح المؤثرة شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٧	٢١
الاسكندرية	٣١	٢٢
مطروح	٣٣	١٩
بورسعيد	٣١	٢٥
الاسماعيلية	٣٦	٢١
السويس	٣٧	٢١
المنيا	٣٨	٢٠
الفيوم	٣٨	٢١
اسيوط	٣٨	٢٣
سوهاج	٣٩	٢٣
الاقصر	٤١	٢١
اسوان	٣٩	٢٦
الغردقة	٣٦	٢٤
سيوه	٣٨	٢١
الوادى الجديد	٤١	٢٠
العريش	٣٢	١٨
نخل	٣٣	٢١
الطور	٣٤	٢٤
شرم الشيخ	٣٧	٢٣
رفح	٣٥	٢٢
سانت كاترين	٢٨	١٨

يحتفل ابناء ومريد والعارف بالله الشيخ على عبدالفتاح علام بمولده بالمسجد الصوفى بالزاوية الحمراء .. اعتبارا من ٧/١٢ حتى ٩٠/٧/١٩ .

طبيب مصرى يفتتح مؤتمر الايدز .. بالسعودية

د . يحيى الجمل مؤتمر الايدز

القى الدكتور يحيى الجمل استاذ طب الأطفال ، ورئيس وحدة الحساسية بكلية طب عين شمس كلمة الافتتاح فى المؤتمر السنوى لطب الأطفال ، والذى عقد منذ ايام فى مدينة « الهفوف » بالسعودية وتناول فيها مرض الايدز واضطرابات المناعة وحساسية الصدر عند الأطفال . حضر المؤتمر اطباء من أغلب دول العالم واستمر ثلاثة ايام .

أسعار العملات

العملة	شراء
دولار امريكى	٢٧١,٠
جنيه استرلينى	٤٨٤,٨
مارك المانى	١٦٤,٧
دولار كندى	٢٣٣,٢
كرون دانمركى	٤٣,٢
فلورين هولندى	١٤٦,٣
فرنك فرنسى	٤٩,٠
١٠٠ ليرة ايطالية	٢٢,٤
كرون نرويجى	٤٢,٨
١٠٠ اسكودو برتغالى	١٨٧,٢
كرونا سويدى	٤٥,٣
١٠٠ فرنك بلجيكى	٥٠٠,٥
شلن نمساوى	٢٣,٤
فرنك سويسرى	١٩٥,١
١٠٠ ين يابانى	١٨١,٠
مارك فنلندى	٧٠,٣
دينار كويتى	٩١٤,٨
ريال سعودى	٧١,١
درهم الامارات	٧٢,٨
دينار بحرينى	٧١٢,٢
دينار اردنى	٣٧٥,٢
ريال عمانى	٦٧٦,٥
ريال قطرى	٧١,٢
دولار استرالى	٢٠٥,٤
دينار عراقى	٥٦,٢

لاتقبل أوراق فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران وزفاف
● الآنسة/ ليلى محمود خميس البلاصى
● على الاستاذ/ وحيد كامل على موسى بشركة بترول خليج السويس
● ثقافتها : معهد سكرتارية
. هواياتها : الاطلاع والتدبير المنزلى
● من الحوامدية

★ قترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

خطبة اليوم

● يتم بمشيئة الله تعالى اليوم ١٩٩٠/٧/٥
● خطبة الآنسة/ فاطمة كريمة الزميل أحمد ابوالعلا بتوزيع الاخبار على الأستاذ عماد الدين عبدالرحمن الموظف بمخازن ادارة الشرطة .

صلاح توفيق
نائب زفتى

باسمى معانى الحب .. بارق مشاعر الود والاعزاز .. باصدق كلمات الفخار بالانتماء .. اتقدم بعظيم تحياتى واعمق امنياتى وارق التهانى لابناء وطنى الصغير زفتى التاريخ .. زفتى الوفاء .. بحلول عيد الاضحى المبارك داعيا الله سبحانه وتعالى ان يحقق آمال جماهيرها المتطلعة للرفعة والازدهار فى رحاب الام الرؤوم مصر الخالدة .. راجيا ان يعتبر كل واحد فيها ان هذه التهنئة مصافحة وجدانية ومشاركة حسية أحرص عليها مادام فى عرق ينبض والله اسأل ان يمتع الجميع بالصحة والعافية والسؤدد والفلاح .

دكتور باسل سيد خليفة

مبروك بكالوريوس جراحة الفم والاسنان بدرجة جيد جدا وعقبال الدكتوراه .

بابا وماما وهيثم وريهام

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة أسيوط الوطنية للتبريدات والثلج
شركة مساهمة مصرية
طبقا للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤
رأس المال المصدر
٢ مليون جنيه
سجل تجارى رقم ٤٢١٠٩ اسيوط

اخطار اول
دعوة حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية .

يتشرف مجلس الادارة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية المؤجل عقدها الى الساعة الواحدة ظهر يوم ١٩٩٠/٧/١٩ بمقر الشركة بمجمع الاوقاف باسيوط للنظر فى جدول الأعمال الذى كان مقررا نظره يوم ١٩٩٠/٦/٢٨ والله ولى التوفيق

رئيس مجلس الادارة
حافظ عبدالرحيم الجزيرى

قصة الى قلبك ؟!
اللواء طبيب احمد المدنى وجائزة الطبيب المثالى

هناك العديد من الجوائز التشجيعية والتقديرية لمختلف العلوم والفنون والآداب ترصدها الدولة للمتفوقين فى هذه المجالات .. وهو مايعتبر تقديرا ادبيا وتقييما لابداع المتفوقين من ابناء مصر .

واتمنى ان يضيف المسئولون بالدولة لخريطة هذه الجوائز جائزة الطبيب المثالى الذى يقدم الخدمة الطبية الصادقة بوازع من ضميره ودون اية اعباء مرهقة للمريض المعوز .. فقد اصبح الطب فى عصر العلاج الاستثمارى الذى استشرى كالامراض اللعينة .. من حق القادرين ماديا والدخلاء على طبقة الاثرياء ..

لولا فئة من الاطباء النبلاء الذين يعتبرون مهنتهم رسالة وهواية وليست ابتزازا وامتصاصا للدماء ؟!

والاطباء الشرفاء كثيرون ومنهم اليوم على سبيل المثال اللواء طبيب احمد المدنى الذى ماقصدته قط فى انقاذ حياة مريض الا كان خلقه وانتماؤه يسبقان عمله .

فقد نشرت عن ابراهيم المرجانى الموظف البسيط بشركة النصر للزجاج والبللور الذى يعانى طفله الوحيد من مجموعة عيوب خلقية بالقلب وتطلبت حالة الصغير عرضه على الدكتور رونالد روس الزائر بمستشفى القوات المسلحة بالاسكندرية .

وباخلاق الفارس التى عودنى عليها كانت استجابته الفورية ..

واتصلت بالاخبار السيدة هناء احمد بالعلاقات العامة لتؤكد لى ان الدكتور احمد المدنى قام بعرض المريض على اللجنة الطبية التمهيدية .. ثم تم عرضه على الدكتور رونالد روس وتقرر له اجراء الجراحة بمستشفى مصطفى كامل العسكرى على ايدى الاطباء المصريين وذلك لكفاءتهم وخبرتهم العالية التى شهد به الزائر الاجنبى .

واهلا بك عضوا متميزا فى واحة الامل التى تضم اصدقاء الباب من الاطباء الاكفاء الشرفاء .

حسنية عبدالجواد

أخبار الحوادث والقضايا

ماساة أسرة فى العيد :
مات الابن « بالسكتة » قبل تخرجه بيوم واحد
ذهب لتوزيع الاضحية فأصيب بهبوط فى القلب

كتبت سهير مراد :

عاش سكان شارع النيل ماساة أم فقدت ابنها الشاب صباح يوم العيد .. كان الابن ايهاب عاصم حسن يستعد لحفل تخرجه فى الكلية الحربية بعد ايام .. وقد حصل على اجازة من الكلية لقضاء العيد مع أسرته وتسلم ملابس التخرج .. وفى اول ايام العيد استيقظ ايهاب ، ٢١ سنة ، مستبشرا وادى الصلاة مع والده المحاسب وشقيقه الوحيد الطالب بكلية الشرطة .. ثم عادوا لذبح الأضحية .

وبعد الذبح وتقطيع الضحية صحب والدته لتوزيع اللحم على الاسر الفقيرة كعادة الاسرة كل عام .. وانطلقت السيارة بايهاب وامه من منزل الاسرة بالمهندسين الى حى المنيل حيث تقيم جدته وحيث اعتادوا توزيع الأضحية .. ولم تكن الام تدرى انها ستعود مع ابنها جثة هامدة .

وفى شارع المنيل فى التاسعة صباحا شعر الابن بألم فى صدره وحاول ان يخفى الله عن امه .. إلا انه لم يتحمل وتوقف فجأة بالسيارة ولخبر امه بصوت واهن انه يشعر بألم وضيق فى التنفس . جزعت الأم وحاولت التخفيف عن ابنها الاكبر الا انها فوجئت بشحوب وجهه ثم غيابه عن الوعى .. صرخت الأم واستغاثت بصوت عال فهرع اليها بعض المواطنين من المنازل والمارة وكان بينهم طبيب أسرع بنقل الابن الى مستشفى القصر العينى فى محاولة يائسة لانقاذه الا انه كان قد فارق الحياة ..

أصيبت الأم بالذهول وهى ترى الموت يخطف ابنها الضابط الشاب امام عينيها يوم العيد وقبل ان تعتلى النجوم حلته العسكرية وخاصة انه كان يتمتع بالصحة ولم يشكو من اى مرض .. وقرر الأطباء أن سبب الوفاة هبوط حاد فى عضلة القلب ..

وفى موكب حزين شارك فيه زملاء الطالب بالكلية الحربية وأقاربه تم تشييع الجنازة وعادت الاسرة حزينة باكية تستقبل العزاء .

جزيرة الشيطان

قتل قهوجى زميله ناصر محمد عواد (٢٠ سنة) مساء أمس الاول على باب سينما مودرن بشبرا .. خرجا بعد انتهاء الفيلم وأرادا تقليد بطل فيلم جزيرة الشيطان امام فاخرج مطواة وطعن بها زميله فلقى مصرعه فى الحال وهرب .. ابلغ رواد السينما العميد اسماعيل الشاعر وكيل المباحث .. وتمكن العقيد محمود عبدالفتاح القليوبى مفتش مباحث شمال القاهرة من ضبط المتهم ومعه المطواه .. اعترف بارتكابه الحادث

وتولت النيابة التحقيق باشراف المستشار احمد صبرى المحامى العام لنيابات الشمال .

إحالة موظف بالمعاش لمحكمة أمن الدولة لاتهامه بصناعة الاسلحة الآلية

كتب حسين المرصفاوى :

أمر المستشار احمد صبرى المحامى العام لنيابات شمال القاهرة باحالة موظف سابق بالمصانع الحربية الى محكمة امن الدولة العليا « طوارىء » لاتهامه بالاتجار وتصنيع السلاح الآلى وبيعه بدون ترخيص .. باشر التحقيق محمد جويلى وكيل نيابة شمال القاهرة وامر بحبس المتهم .

وكان المقدم اسماعيل فايد وكيل مباحث شرق القاهرة قد وردت اليه معلومات بان المتهم يتخذ من منزله بشارع الجيش بالزاوية الحمراء مصنعا لانتاج الرشاشات والبنادق الآلية وبيعها للراغبين ... الواحدة .. تم استئذان النيابة ومداهمة المنزل ... كبيرة من الاجزاء الرئيسية المعدة للتصنيع ...

وكيل مدرسة سابق يزور الاختام الحكومية لتسفير المواطنين للخارج

المنصورة ـ عبدالله ابو العلا :

تمكنت مباحث الاموال العامة بالدقهلية من ضبط وكيل مدرسة ابتدائية سابق وبحوزته اختام لجميع الهيئات الحكومية بالمنصورة .. قرر اشرف القبانى مدير النيابة حبسه ٤ ايام .

كان العقيد محمد شعيشع رئيس مباحث الدقهلية قد تلقى عدة بلاغات تفيد قيام محمد ابو المواهب وكيل مدرسة الشيخ حسانين الابتدائية بالمنصورة ـ سابقا ـ بعمليات نصب واحتيال على المواطنين بحجة تسفيرهم للخارج والاستيلاء على مبالغ نقدية كبيرة منهم .

دلت تحريات الرائد ايمن كامل على صحة البلاغات واعد كمينا ضبط فيه المتهم . من بين المضبوطات جوازات سفر خاصة بالمجنى عليهم وعقود عمل وشهادات خبرة مزورة كما تم ضبط بصمات الاختام التى صنعها والمنسوبة لوزارتى الداخلية والتأمينات والسجل المدنى وجامعة المنصورة ولهيئات اخرى .

اعترف المتهم امام العقيد مصطفى ابو ليلة وكيل مباحث الدقهلية بالتهم المنسوبة اليه

حريق فى باخرة بميناء الاتكة

اشتعلت النيران امس باحدى مراكب الصيد الراسية بميناء الاتكة بالسويس بسبب تواجد مواد بترولية عليها . اخمد الحريق بعد ساعة ونصف بقيادة العقيد سمير حسن قائد مطافئ السويس . نتج عن الحريق اصابة صاحب الباخرة محمد احمد عبدالتواب بحريق بنسبة ٨٥ ٪ . وقد باشر رفعت الشبراوى وكيل اول نيابة السويس التحقيق .

(السويس ـ يوسف الجنايني)



المجنى عليهم الثلاثة وفى الوسط الطالب الذى احتجز كرهينة .. بينما اثنان من المتهمين يجلسون القرفصاء

« تصوير : محمد عبدالفتاح »

٣ بلطجية يهاجمون ٣ طلاب ويحتجزون أحدهم رهينة

كتب رشاد كامل :

القت مباحث القاهرة القبض على ثلاثة بلطجية بالزيتون اعترضوا طريق ثلاث طلاب وهددوهم بالمطاوى وسرقوا ٦٥ جنيها واحتجزوا احدهم رهينة داخل فيلا مهجورة وطالبوا بفدية ٢٥٠ جنيها .. وجه اليهم احمد برغش وكيل نيابة الزيتون تهمة السرقة بالاكراه واحتجاز رهينة ومقاومة السلطات .. اشرف المستشار امين القرموطى المحامى العام لنيابات شرق القاهرة على التحقيق .

تلقى العميد فادى الحبشى مدير مباحث القاهرة بلاغا من محمد رجب طه (١٧ سنة) طالب بالثانوى وابن خالته مصطفى محمد حسن (١٩ سنة) طالب انهما اثناء سيرهما وشقيق الأول محمود (١٨ سنة) طالب بشارع سليم بالزيتون الساعة ... ظهر أول امس اعترض طريقهم ثلاثة بلطجية وهددوهم بالمطاوى واستولوا على ٦٥ جنيها كانت معهم واقتادوهم الى فيلا مهجورة بشارع المسيرى واحتفظوا بمحمود رجب كرهينة وطالبوهم بفدية ٢٥٠ جنيها دلت تحريات العميد سعد الجمال مفتش الوزارة والعميد سعيد عبدالهادى وكيل المباحث ان مرتكبوا الحادث ثلاثة بلطجية سبق اعتقالهم وهم احمد السيد على وشهرته حمادة المصرى ومحسن حبيب محجوب وشقيقه خالد وانهم يحتفظون بالرهينة بفيلا مهجورة بشارع المسيرى بالزيتون ..

محاكمة ٣ مسئولين بشركة اسكان

كتب ـ على عفيفى :

قرر المستشار اسماعيل والى مدير الدعوى التأديبية احالة رئيس قطاع (وكيل وزارة) ومدير عام ومهندسة باحدى شركات الاسكان والتعمير للمحكمة التأديبية العليا .. وذلك لتواطئهم مع شركة مقاولات خاصة . وصرف اموال بغير حق لها .. كما قررت النيابة الادارية ابلاغ النيابة العامة بوقائع القضية للتحقيق معهم جنائيا .

وقد تضمن قرار الاتهام ان المهندسة قامت بتحرير مستخلصات للشركة الخاصة التى تتولى انشاء عمارة للشركة بالقاهرة واثبتت اعمالا زيادة عمالم تنفيذه بالفعل بلغت اكثر من ٨١ الف جنيه .

كما قامت بتحرير مستخلص اخر اثبتت فيه وجود ٣٠٠ طن حديد مشونة . وصرفت قيمتها للشركة الخاصة رغم عدم وجود هذه الكمية . كما اهملت الاشراف على تنفيذ الاعمال .

يسرق ٢٥ خروفا من والده ليبيعها فى العيد ويتزوج بثمنها

كتبت نعمات الهادى :

سرق فلاح بالشرقية ٢٥ خروفا من والده الغنام ليبيعها فى العيد ويتزوج بثمنها .. تم القبض على الابن المتهم وتم حبسه وكان والد المتهم « غنام » قد ابلغ محمد شوقى عبده رئيس مباحث الحسينية ابلغ عن سرقة ٢٥ خروفا من قطيع الخراف التى يملكها وانه لم يتهم احدا .

دلت تحريات المقدم عثمان مقبل نائب مأمور الحسينية ان مرتكب السرقة هو « حمدان » ابن المجنى عليه .. وتم القبض عليه واعترف بانه سرق ٢٥ خروفا من والده ليبيعها فى العيد ويتزوج بثمنها .. وعلل السرقة بان والده رفض مساعدته ماليا فى اتمام زواجه من فلاحه بالقرية مما جعله يسرق والده . وانه اخفى الخراف المسروقة فى منزل احد اصدقائه تم احضار الخراف وتسليمها لصاحبها .. وتم حبس الابن المتهم الذى رفض والده أن يتنازل عن المحضر وطالب بحبس ابنه العاق .

تصالح اسرتى شعيرة والنوة بقوص

تمكنت قيادات الامن بقنا من عقد اتفاق الصلح بين عائلتى شعيرة والنوه .. بعد صراع استمر عدة سنوات ، وعداوات اسفرت عن مصرع ٧ افراد من الاسرتين واصابة ١٠ آخرين . حضر الاتفاق بين العائلتين اللواء احمد شحاته مساعد مدير امن قنا واعضاء لجنة المصالحة . وناشد اهالى قوص العمل على نبذ الخلافات ونشر السلام والمودة والامان بينهم . حتى يتفرغ الجميع للعمل والتنمية والانتاج فى جو تسوده المحبة .

ماساة عجوز ضريرة :
سقطت من الطابق الخامس وماتت

كتب محمد صلاح الزهار :

لقيت سيدة (٦٥ سنة) ضريرة مصرعها امس .. سقطت من بلكونة ... على الفور .. تبين ان ابنها صحب زوجته ... وتركها بمفردها فى الشقة .. دخلت بلكونة ... لعدم ابصارها فى سقوطها من البلكونة ولقيت ... خالد الغمرى وكيل اول نيابة شمال القاهرة ...

... وكيل مباحث القاهرة تلقى بلاغا من سكان ... روض الفرج بمصرع سيدة مسنة سقطت من شرفة ... العقيد محمود عبدالفتاح القليوبى مفتش مباحث ... صالح رئيس مباحث روض الفرج وتبين ان ... سليمان (٦٥ سنة) ضريرة .. وان ابنها الذى ... زوجته واولاده لقضاء اجازة العيد بالاسكندرية ... دخلت البلكونة للجلوس فسقطت حيث لقيت مصرعها .

● الكلمات المتقاطعة ●

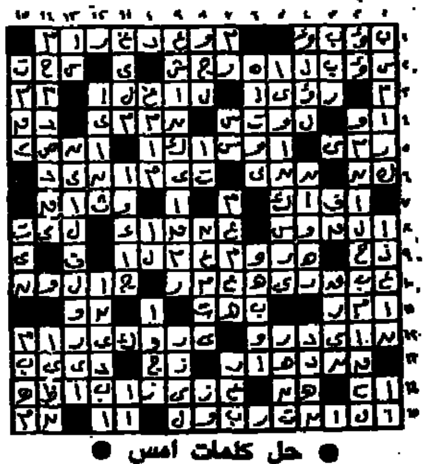
افقيا :

١ ـ لاعب كرة مصرى دولى ـ شجيع .
٢ ـ مطلع اغنية لام كلثوم .
٣ ـ حرب ـ حيوان ـ حالا .
٤ ـ مستشار المانى سابق ـ رموز مبهمة .
٥ ـ متشابهة ـ تساقط ـ ودى (معكوسة) .
٦ ـ العلو (معكوسة) ـ قائد السفينة .
٧ ـ معدن مشع ـ لذيذ ـ مرشد (معكوسة) .
٨ ـ شهير ميلادى (معكوسة) ـ ممثل مصرى .
٩ ـ اخفى ـ فيلسوف فرنسى ـ متشابهان ـ ثلثا (وتر) .
١٠ ـ يتحسس ـ من الاقمشة .
١١ ـ العارف ببواطن الامور ـ حيوان ـ امسيات .
١٢ ـ متشابهان ـ روح شرير مغو .
١٣ ـ مهلهل ـ تتبع ـ صخر نارى .
١٤ ـ جاف ـ يخرب .
١٥ ـ مقر البابا فى روما (معكوسة) ـ مطمئنة .

راسيا :

١ ـ متشابهان ـ اول اوروبى يصل الهند بالبحر .
٢ ـ ولاية امريكية (معكوسة) ـ نادى بانجلترا .
٣ ـ الاسم الحقيقى لجحا (معكوسة) ـ عقل ـ من الكبائر .
٤ ـ حارس مرمى مصرى قديم ـ طعم .
٥ ـ حيرف موسيقى ـ شجاع ـ متشابهان ـ للتفسير .
٦ ـ منهل ـ امرض (معكوسة) ـ خدعت .
٧ ـ ثائر مكسيكى شهير ـ عاصمة البرازيل .
٨ ـ يشتمه ـ جذبت ـ من مؤلفات يوسف السباعى .
٩ ـ من الالام ماجدة (معكوسة) ـ حرف عطف .
١٠ ـ حس ـ وخيم ـ احبس (معكوسة) .
١١ ـ طائر (معكوسة) ـ اراض منبسطة (معكوسة) .
١٢ ـ حيوانات ـ اغنية لعبدالحليم حافظ .
١٣ ـ صديق ـ بلد افريقى (معكوسة) ـ متشابهان ـ أسف .
١٤ ـ خليج باوربا (معكوسة) ـ للتمنى ـ بلد عربى .
١٥ ـ عقل ـ مطرب مصرى ـ باطل .

● حل الكلمات غدا ●



● حل كلمات امس ●



الزمالك يبدأ الاستعداد للموسم الجديد يوم السبت
مفاوضات لاقامة معسكر للفريق فى هولندا او المانيا

يبدا فريق الزمالك الاول لكرة القدم يوم السبت القادم الاستعداد للموسم الجديد .. يقود محمود الخواجة فترة الاعداد الاولى والتي تتركز حول رفع اللياقة البدنية للاعبين بعد فترة الراحة الطويلة التي بدأت بعد خروج الزمالك من الدور قبل النهائي لكأس مصر امام السويس .. يتدرب اللاعبون لمدة اسبوعين « بجمانزيوم » النادي بعدها تبدأ تدريبات الكرة التي يقودها البرازيلي خوان كارلوس بعد عودته من ايطاليا يوم ١٣ يوليو حيث يتابع نهائيات كأس العالم لكرة القدم .

وصرح سمير السيد المدير الاداري لفريق الزمالك ان اتصالات تجرى مع هولندا والمانيا الغربية لاقامة معسكر اعدد للفريق في اغسطس القادم ويفضل كارلوس هولندا لتوفر اندية متخصصة لرفع اللياقة البدنية .. وتقوم بالاتصالات احدى شركات الطيران واحد رجال الاعمال المصريين المقيم في المانيا .. واذا تعذر اقامة المعسكر في البلدين فسيقام في الاسماعيلية .. وكان مجلس ادارة النادي قد وافق على اقامة معسكر خارجي للفريق بالخارج ، ولكن في أضيق الحدود من الاتفاق نظرا للضائقة المالية التي يمر بها النادي .

من جهة ثانية ينضم للزمالك في فترة الاعداد كل من محمد الصعيد اللاعب المصري السابق الذى وقع للنادي مؤخرا بعد استغناء نادي « باوك » اليوناني عنه .. وزكريا ناصف الذي طلب المدرب البرازيلي باعطائه الفرصة للتعرف عليه ومع هذا فان فرصة قيده للزمالك في الموسم الجديد ضئيلة جدا . وكان زكريا قد لعب لأحد الأندية القطرية في الموسم الماضي بعد عدم قيده في قائمة الفريق .


زكريا ناصف
فى صفوف الزمالك

ايطاليا ٥٥٠ دقيقة ومرماها نظيف

لعبت ايطاليا ٥١٧ دقيقة في كأس العالم الحالية دون أن يصاب مرماها بأي هدف .. وباضافة ٣٣ دقيقة لعبتها كذلك في المكسيك يكون الرقم القياسي لها ٥٥٠ دقيقة . وكان الرقم القياسي السابق ٤٩٩ دقيقة باسم انجلترا وهو رقم قياسي أيضا لحارس المرمى زنجا الذى لعب خلال هذه المدة وهو يحتفظ بشباكه نظيفة .

رقم قياسى جديد لمباريات الوقت الاضافى

تم تسجيل رقم قياسي جديد في مباراة أمس الاول بين الارجنتين وايطاليا .. حيث أصبحت ٧ مباريات حتى الآن .. وكان الرقم السابق ٦ مباريات في دورة ١٩٣٤ بايطاليا أيضا . وكانت هذه المرة الاولى التى كان على ايطاليا أن تلعب وقتا اضافيا لاجتياز احد ادوار كأس العالم .

الرياضة

الارجنتين فى نهائى كأس العالم بجدارة.. من يصدق ؟
مارادونا يحلم بنهائى ارجنتينى انجليزى .. والفوز بالكأس


رسالة ايطاليا
حاتم زكريا

الارجنتين في نهائي كأس العالم ١٩٩٠ بايطاليا .. من يصدق ؟! .. حقيقة لم يتقبلها حتى الآن الشعب الايطالي بعد أن ذهب فريقه القومي ضحية لصحوة كبرى لابطال العالم بقيادة مارادونا .. فمن كان يصدق أن الارجنتين التي صعدت الى الدور الثاني ضمن أحسن فرق احتلت المركز الثالث في مجموعات الدور الأول الست والتي خسرت من الكاميرون ١/صفر في مباراة الافتتاح وفازت الارجنتين على البرازيل بمعجزة الهية في الدور الثاني ثم على يوغوسلافيا بضربات « الحظ » الترجيحية .. ورغم انها فازت مساء اول أمس بضربات الجزاء الترجيحية أيضا بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل ١/١ فقد كانت تستحق الفوز عن جدارة وفي الوقت الاصلي للمباراة ..

ظهرت الارجنتين في نابولي ـ فقط ـ بمستوى بطل العالم .. قدم فريقها عرضه جماعيا وفرديا كان مفاجأة للايطاليين الذين اخذتهم الدهشة وفقدوا اندفاعهم وخطورتهم ..

لقد عاشت ايطاليا ليلة من اكثر لياليها تعاسة وحزنا .. انقلب الفرح الى مأتم وفاضت دموع الفتيات الصغيرات والسيدات والرجال أيضا .. انهم كانوا يشعرون بالخطر من مارادونا ورفاقه ولكن آمالهم كانت اكبر من هذه المخاوف التى تحققت في النهاية .. كان المنظر مؤثرا وعاشت ايطاليا لاول مرة منذ ٢٧ يوما بلا ضجيج ولاهتافات ولا أعلام تطوف الشوارع .. وقد تعاطفت معهم لأنى شعرت بأحاسيسهم وتابعت امالهم التي كانت تزيد يوما بعد اليوم بعد كل انتصار ..

ولانه مارادونا « الأب الروحي » لفريق الارجنتين فقد أمسك بيدى جويكوتشيا الحارس المعجزة الذى لم يكن يحلم باللعب في كأس العالم وذلك تعبيرا عن دوره الكبير في الفوز على ايطاليا صد جويكوتشيا ضربتي جزاء دونا دوني وسيرينا قبل أن تلعب الارجنتين الضربة الخامسة .

وعلى الجانب الآخر من العالم كانت مظاهر الفرحة في الارجنتين عارمة فقد ظهر الرئيس كارلوس منعم في التليفزيون بعد دقائق من انتهاء المباراة وهو سعيد تماما وقال ان الارجنتين من احسن الدول الكروية في العالم .. كان لدينا ١١ عملاقا في الملعب ..

وانطلق الآلاف في الشوارع بوينس ايرس العاصمة الارجنتينية بعد ان نجح جويكوتشيا في صد ضربة الجزاء الاخيرة لايطاليا .. وظلوا يغنون ويرقصون حتى الصباح . وقد انتقلت هذه الصورة الينا في ايطاليا عن طريق التليفزيون ويالها من فرحة في الارجنتين ، وياله من حزن في ايطاليا !

البطل .. بكل

ان الايطاليين كانوا يقدرون الفريق الارجنتيني رغم انجازاته المتواضعة في البطولة الحالية .. ويعرفون أنه البطل وانه مارادونا نجم لايضارع وان كانيجيا وبروتشاجا نجمان خطيران وانهم جميعا يمتازون بالمهارة العالية

● والتفكر السليم وهو ماقد يجهد الايطاليين كثيرا .. ولأن المباراة كانت مع فريق ايطاليا القوى وصاحب الأرض فقد كان على المنتخب الارجنتيني أيضا ان يجهز كل ماالديه من أسلحة اذا اراد اجتياز هذا العائق المنيع . وبالفعل ادى لاعبو الارجنتين بقوة وندية لم أرهم عليها منذ سنوات .. انقضاض قوى وسرعة فائقة ومهارات عالية ووعى في التمرير والمرور في الاتجاهات الصحيحة .. ومارادونا عاد من جديد ليقدم فنونه العالية وكان هدف كانيجيا من صنعه في الأساس وبدا كانيجيا أيضا عملاقا بذل خط ظهر ايطاليا جهدا كبيرا لايقافه والحد من خطورته .

لم يتأثر فريق الارجنتين كثيرا بخروج جوستي بعد طرده بل كان قرار طرده حافزا لهم على التماسك وتهديد مرمى ايطاليا .. سبحان مغير الأحوال !! واثبت الحارس جويكوتشيا انه أحسن حارس في البطولة رغم انه لعب بالمصادفة بعد اصابة الحارس الأصلي بومبيدو »

دونادونى وسكيلاتشى وامل ايطاليا الضائع

منذ اللحظة الاولى للمباراة الكبرى وضح تماما ان الفريق الايطالي يخشى الارجنتين فلعب بحذر بقيادة باريزي في الدفاع ودونا دوني في خط الوسط .. وفي الامام وقف سكيلاتشي وفيا لي كراسى حرية .. وفي الحقيقة ان لاعبي ايطاليا بذلوا كل الجهد ولكنهم تأثروا بالشد العصبي مما أثر على أدائهم وبدا كأنهم لايعرفون من أين سيأتيهم الخطر حتى وان فرضوا رقابة رهيبة على مارادونا وصلت احيانا الى رقابة « ثلاثية » ووسط الضياع الايطالي كان هناك دونادوني رمزا للأمل بحركته الدائبة ومحاولاته المستمرة لتخفيف الضغط على دفاع فريقه وتنويع اللعب على الجانبين ولكنه لم يجد المعاونة من زملائه الذين اخذتهم رهبة المباراة . وبدا سكيلاتشي ـ رغم الهدف الذى احرزه ـ تائها لايعرف كيف يتحرك .. اكتفى سكيلاتشي بالهدف وكذلك اكتفى فيالي بالمشاركة في صنعه الهدف .. ونجح الدفاع الارجنتيني فيما عدا ذلك في مهمته معهما . ومن حظ دونادوني غير الطيب اضاعته لضربة الجزاء الرابعة لايطاليا والحقيقة انه تقدم لتسديدها بشيء من التخاذل أو اللامبالاة .

الارجنتين تستحق الفوز

الارقام ايضا تؤكد ان الارجنتين تستحق الفوز فقد سجل لاعبو الفريقين الكرة ١١ مرة على المرمى منها ٧ لصالح الارجنتين ، بين القائمين والعارضة . بينما سجل الايطاليون ٤ مرات من الـ ١١ على المرمى .. واحتسب لايطاليا ٧ ضربات ركنية مقابل ٤ للارجنتين واحتسب ضد الارجنتين ٣٨ خطأ مقابل ٣١ لايطاليا وهذا يدل على مدى خشونة الاداء الارجنتيني وحصل ٥ من لاعبي الارجنتين على كروت صفراء بينما لم يحصل الا لاعب واحد من ايطاليا على الانذار . وكان الايطاليون اقل تسديدا على المرمى من ناحية التسديد المؤثر وقد دلت على ذلك احصائية أخرى عن المباراة .

مارادونا السعيد يحلم بالكأس

كان مارادونا اكثر الناس سعادة بالفوز الكبير .. وقال بعد المباراة وهو يبتسم : أنا سعيد جدا بالوصول للنهائي رغم انني اخرجت زميلين لي في فريق نابولي من المسابقة .. وانا احلم بنهائي للكأس يضم الارجنتين وانجلترا .. وسأبذل كل جهد للفوز بالكأس لانها ستكون المرة الاخيرة لي في مثل هذه النهائيات ..

وأضاف مارادونا : كنا في غاية القوة في الدفاع .. قدم الايطاليون كل شيء وليس هناك مايلومون عليه انفسهم .. أما نحن فنستطيع الآن ان نفكر في هدوء في النهائي واعتقد اننا نستطيع ان نكسب كأس العالم ..

وقال كارلوس بيلاردو المدير الفني للارجنتين الذى احترقت اعصابه طوال المباراة : اننا نستحق الفوز .. لعبت الارجنتين مباراة جيدة .. سيطرنا على منطقة الوسط وكان ذلك هو مفتاح الفوز .. وانها مشكلة ان تصل للنهائي بدون عدد من لاعبيك الاساسيين ويعوض ذلك عودة المصابين الى الحالة الجيدة .. وبعد فوزنا على البرازيل تأكدت اننا سنصل الى النهائي .

جويكوتشيا : حالفنى التوفيق

قال الحارس الارجنتيني جويكوتشيا احد نجوم المباراة الاوائل : لقد ذهبنا لاكثر مما نتوقع .. تكتيكيا قدمت الارجنتين مباراة رائعة .. بعض الحراس لديهم حاسة توقع اكثر من الآخرين .. لم افكر في صد ضربات الجزاء الأخيرة شعرت بانعدام وزن وفرحة طاغية .. لقد لعبنا ضد منافس قوى جدا .

فيشينى : خرجنا بلا هزيمة

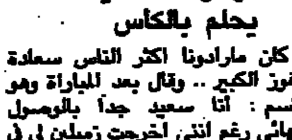
بعد المباراة تحدث فيشيني المدير الفني لمنتخب ايطاليا وتبدو عليه علامات التأثر فقال : لقد خرجنا من المسابقة بلا هزيمة ولكنها اللائحة التي تنظم المسابقة .. فقد فعلنا كل شيء لنصل الى النهائي وكانت ايطاليا تستحق اكثر من هذا ولكنها كرة القدم . كنا في حاجة الى قليل من الحظ . اضطرنا اللعب في ارضنا الى تغير التكتيك فلعبنا بطريقة هجومية لكى نرضى جماهيرنا .. تشجيع جماهير نابولي كان جيدا ولكننا اعتدنا على جماهير روما ..

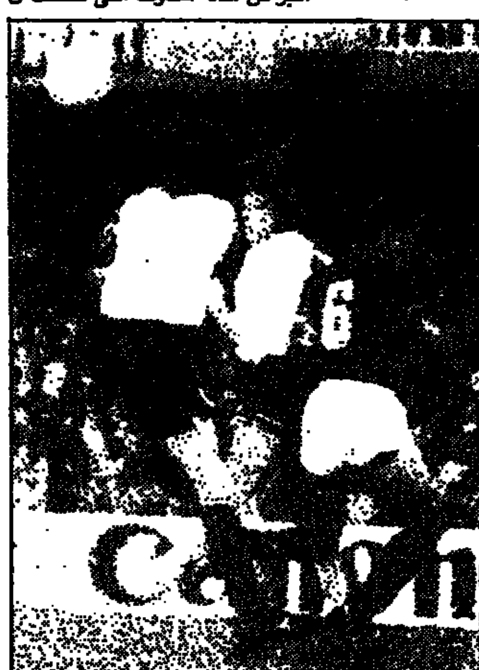
جماهير نابولى وخذل ايطاليا

رغم ان الجماهير في نابولي ورغم انتمائها لايطاليا كانت لاحد العوامل التى ادت الى توتر لاعبي ايطاليا قبل المباراة .. فقد وجه مارادونا نداءه قبل المباراة الى الجماهير التي تعشقه ..

وكان السؤال : هل تشجع جماهير نابولي مارادونا والذي بفضله حصل نادي نابولي على بطولة الدوري مرتين والكأس مرة وذلك ضد فريق بلادهم ؟! .. الحقيقة ان الجماهير لم تشجع مارادونا وفريقه ضد منتخب بلادهم ولكن هذه الجماهير لم تكن مع بلادها قلبا وقالبا ؟!

دونادوني لاعب وسط ايطاليا يخطف الكرة من بين بازوالدو واولارتيكوتشيا لاعبى الارجنتين


مارادونا
يحلم بالفوز



كلاوديو كانيجيا نجم هجوم الارجنتين يحرز هدف فريقه برأسه بمجهود فردى رائع من بين والتر زنجا حارس مرمى ايطاليا وريكاردو فيرى نجم خط الظهر في مباراة ايطاليا والارجنتين في الدور قبل النهائي التى انتهت بفوز الارجنتين بضربات الجزاء الترجيحية ..

مع أحسن ٤ لاعبات تنس فى العالم
شتيفى .. نافراتيلوفا .. ساباتينى .. زينا جاريسون

وصلت الى الدور قبل النهائي لبطولة ويمبلدون (كل انجلترا) للتنس لفردى السيدات شتيفي جراف حاملة اللقب ومارتينا نافراتيلوفا وجابرييلا سباتيني وزينا جاريسون .. وفيما يلي تعريف بأحسن اربع لاعبات في العالم :

● شتيفي جراف : من المانيا الغربية عمرها ٢١ سنة .وصلت الى الدور قبل النهائي بعد انتصارات كاملة .. فازت على جينفر كابرياتي (المرشحة رقم ١٢) في الدور الرابع .. وعلى يانا نوفوتنا في الدور ربع النهائي . وفازت بالجائزة الكبرى (جراند سلام) والتى تشمل بطولات استراليا وفرنسا وويمبلدون والولايات المتحدة المفتوحة .. وبالميدالية الذهبية الاوليمبية ١٩٨٨ .. احتفظت بكل بطولات الجراند سلام باستثناء بطولة فرنسا ١٩٨٩ . ورصيدها يشمل ٤٨ بطولة للفردى وهي تحتل المركز الاول بين لاعبات العالم منذ اغسطس ١٩٨٧ .. لم تتعرض الا لهزيمتين في ١٩٩٠ وكانتا امام مونيكا سيليز ..

وقد سافرت الى المانيا خلال بطولة ويمبلدون الحالية لتعرض نفسها على طبيبها الخاص لعلاج بعض الحبوب ..

● مارتينا نافراتيلوفا : امريكية بالتجنس .. عمرها ٣٣ سنة .. تلعب بيدها اليسرى .. حققت انتصارات كاملة في طريقها الى الدور قبل النهائي رصيدها ١٧ بطولة فردية في الجراند سلام .. ثلاث بطولات استرالية وبطولتان فرنسيتان واربع للولايات المتحدة و٨ لبطولة ويمبلدون .. فازت ست مرات متتالية ببطولة الجراند سلام : ثلاث سنة ١٩٨٣ ثم ثلاث سنة ١٩٨٤ .. وفازت ببطولة ويمبلدون ست سنوات متتالية من ١٩٨٢ الى ١٩٨٧ . وهى تأمل ان تفوز هذا العام بهذه البطولة للمرة التاسعة .. ولدت ونشأت في تشيكوسلوفاكيا ثم اكتسبت الجنسية الامريكية منذ يوليو ١٩٨١ .. تهوى افلام كاترين هيبورن ..

● جابرييلا سباتيني من الارجنتين .. عمرها ٢٠ سنة .. ظلت انتصاراتها دون ان تخسر شوطا حتى الدور ربع النهائي .. فازت على ناتاليا زفيرفا المرشحة رقم (١١) في هذا الدور لعبت المباراة النهائية لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة سنة ١٩٨٨ .. وصلت ٦ مرات الى الدور قبل النهائي لبطولة الجراند سلام .. فازت ببطولة ويمبلدون للزوجي مع زميلتها شتيفي جراف سنة ١٩٨٨ .. رصيدها ١٤ بطولة فردية في الدورات .. وقد اضطرت للانسحاب في الدور الثالث لبطولة استراليا المفتوحة ١٩٩٠ بسبب اصابة في مفصل قدمها .. غيرت اخيرا مدربها من انجيل جمينيز الى البرازيلي كارلوس كرك .. تفضل اللعب من الخط الخلفي وتمتاز بالضربات الخلفية القوية تعيش في « كي بيسكاين » بولاية فلوريدا .. واعطت اسمها « جابرييلا » لاحد انواع العطور .

● زينا جاريسون : من الولايات المتحدة .. هوستون تكساس عمرها ٢٦ سنة .. فازت في مباراة من ٣ مجموعات في الدور ربع النهائي لبطولة ويمبلدون الحالية على مونيكا سيليز الفائزة ببطولة فرنسا المفتوحة .. سبق لها ان وصلت مرة واحدة اخرى الى نهائي ويمبلدون سنة ١٩٨٥ .. ووصلت الى الدور قبل النهائي لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة عامى ١٩٨٨ و١٩٨٩ .. والى نفس الدور في بطولة استراليا المفتوحة .. ورصيدها ١٠ بطولات .. فازت بالميدالية الذهبية الاوليمبية للزوجي ١٩٨٨ مع زميلتها بام شرايفر وعلى الميدالية البرونزية للفردى في نفس البطولة .. وفازت ببطولة ويمبلدون للزوجي المختلط ١٩٨٨ واستراليا المفتوحة ١٩٨٧ مع زميلتها سيروود سيتورات التي تقوم في نفس الوقت بتدريبها .. وكانت قد فازت ببطولة الناشئات في ويمبلدون والولايات المتحدة ١٩٨١ .. تجيد اللعب على مختلف أرضيات الملاعب .

زينا جاريسون
وفرحة الفوز

شتيفي جراف تتخطى نوفوتنا التشيكية في ويمبلدون

ويوم آخر بلا مفاجآت

كان أمس يوما خاليا من المفاجآت في بطولة ويمبلدون للتنس ، وجاءت اغلب النتائج معقولة ..

في فردى السيدات فازت شتيفي جراف ٧/٥ و ٦/٢ على يانا نوفوتنا التشيكية .. وفازت جابرييلا ساباتيني على ناتاليا زفيرفا ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/٨ .. وفازت زينا جاريسون على مونيكا سيليز ٦/٣ و ٦/٣ و ٧/٩ بعد معركة عنيفة .

وفي فردى الرجال فاز ايفان لندل التشيكي المرشح الاول ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/٤ على اليكس أنتونيتش النمسوي .. وفاز الامريكي براد بيبس ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/٤ على مارك وودفورد .

رئيس الارجنتين يشيد بحارس مرمى بلاده
الشرطة تستخدم خراطيم المياه لتفريق المتظاهرين

استخدمت الشرطة الارجنتينية خراطيم المياه والغاز المسيل للدموع في شوارع العاصمة بوينس ايرس أول امس لتفريق مثيرى شغب حاولوا تعطيل الاحتفالات بفوز الارجنتين على ايطاليا ٤/٣ سارت العربات المدرعة في الشوارع الرئيسية والميادين العامة في العاصمة واجبرت المتسكعين على التوجه الى الشوارع الجانبية بعد ان اشتبكت مجموعات من الشبان مع رجال شرطة يرتدون زى مكافحة الشغب ورجمهم بالحجارة وحاولوا قلب السيارات ..

وصرح الرئيس الارجنتين كارلوس منعم انه تم اعتقال ٣٠ شخصا بينما قالت محطات الاذاعة نقلا عن مصادر شرطة انه تم اعتقال اكثر من ٢٠٠ شخص .. ولم ترد تقارير بعد عن اصابة احد .

وقال الرئيس منعم : كانت مجموعات منظمة للغاية قد جاءت الى وسط المدينة لنهب المتاجر ولكن امكن السيطرة عليهم ..

وكان المشجعون الارجنتينيون قدنزلوا الى شوارع العاصمة بيونس ايرس للاحتفال بالفوز على ايطاليا في عقر دارها .. وصرح الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم بأن فريق بلاده فاز وهو يلعب كرة قدم وينقل الكرة من مكان الى مكان .. ويفتح اللعب .. لقد كان عرضا ليس له مثيل . وقد توقفت حركة المرور بعد ان تجمعت حشود المشجعين الذين يلوحون بالاعلام ويدقون الطبول ويطلقون ابواق السيارات والالعاب النارية . وقال مشجع ...

وسط المدينة يتوجه اليها الارجنتينيون عادة للاحتفال بالانتصارات الرياضية (انه جنون) وعقب على الاحتفالات بقوله انها تشبه احتفالات الارجنتين عندما فازت بالكأس في عام ١٩٧٨ .

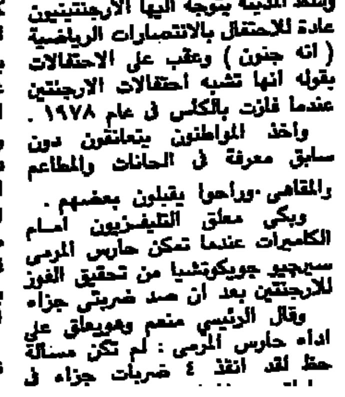
واخذ المواطنون يتعانقون دون سابق معرفة في الحانات والمطاعم والمقاهي وراحوا يقبلون بعضهم .

وبكى معلق التليفزيون امام الكاميرات عندما تمكن حارس المرمى سيرجيو جويكوتشيا من تحقيق الفوز للارجنتين بعد ان صد ضربتي جزاء

وقال الرئيس منعم وهو يعلق على اداء حارس المرمى : لم تكن مسألة حظ لقد انقذ ٤ ضربات جزاء في ...



كارلوس منعم
رئيس الارجنتين



مدرب البرازيل : عاملونى كمجرم هارب بعد خروجنا من الكأس

قال سباستياو لازاروني مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم انه اضطر للهروب كمجرم لدى وصوله مع فرقته الى البرازيل بعد الخروج من دور الـ ١٦ لكأس العالم امام الارجنتين .. وأضاف : « لم أعتقد ابدا في أن الكرة يمكن أن تغير الناس بهذا الشكل .. ان الجميع يتحدثون عن لازاروني بغضب وينسون تماما انني انسان مثل أي انسان .

وقال لازاروني ، في أول لقاء له مع الصحفيين بعد اختفائه عن الانظار منذ عودته مع فريقه في الاسبوع الماضي ، ان فريقه قدم عروضا جيدة كان افضلها امام الارجنتين لما تخل التوفيق عن لاعبيه واصطدمت كراتهم بالعارضة والقائمين .. ودافع المدرب عن طريقة ٥/٣/٢ التي اتبعها خلال البطولة والتى تعرضت لانتقادات واسعة في البرازيل على اساس انها دفاعية .. واوضح ان نفس هذه الطريقة هى التى ادت الى فوز البرازيل بكأس امريكا الجنوبية لاول مرة منذ ٤٠ سنة .. وهى الطريقة التى فازت بها البرازيل على ايطاليا في بولونيا منذ شهور خلال فترة الاعداد ..

وقال انه لم يقل أبدا انه يريد ان تلعب البرازيل كرة قبيحة .. وانه ...

نحو الهدف
فوز مستحق للارجنتين على ايطاليا

●● من فضوا الوقت يشاهدون مباراة الارجنتين وايطاليا في الدور قبل النهائي لكأس العالم لكرة القدم مساء اول امس باستاد سان باولو بمدينة نابولي الايطالية استمتعوا بها تماما . ونسوا خلالها اى شئون اخرى . لقد كانت في منتهى الاثارة .. كل من الفريقين له مكانته ومنزلته .. وله ايضا آماله في الفوز بالكأس . وقد ذاق كل منهما حلاوتها .. ايطاليا ثلاث مرات وتريد ان تتفوق على البرازيل بان تفوز بها للمرة الرابعة . خاصة وان البطولة على ملاعبها وبين جماهيرها .. والارجنتين تريد ان تحتفظ باللقب وان تفوز بالكأس للمرة الثالثة تتساوى مع البرازيل وايطاليا .. ثم ان الفريقين زاخران بالنجوم وبالوجوه الجديدة التي تريد ان تؤكد وجودها ، وان تأخذ مكانها بين المعروفين للعالم اجمع .. ومع اللاعبين هناك المدربون : فيتشيني ود . بيلاردو واعوانهما . يتسابقون في الاعداد والتخطيط . ثم التعديل اثناء سير المباراة تبعا لمجرياتها . سواء بالنسبة للاعبين وتبديلهم او تغيير الواجبات المسندة اليهم .. وهناك ايضا ميشيل فوترو الحكم الدولي الفرنسي . يريد ان يحتفظ لاسمه بوصف العدالة

وبصرف النظر عن النتيجة التي انتهت بها المباراة وهي فوز الارجنتين ٤/٣ بضربات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهى الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل . فانني اعتقد ان كل عناصر المباراة قد قدمت اقصى ماعندها في سبيل تحقيق اهدافها . لايستثنى من ذلك الا عدم توفيق ايطاليا في الفوز بالمباراة .. وهو استثناء لايدعو الى النقد او التجريح . وان كان يدعو لمزيد من الاشادة بفريق الارجنتين . الذى استطاع بقيادة نجم العالم مارادونا ان يحول تقدم ايطاليا بهدف الى تعادل . ثم يحافظ على هذا التعادل في الوقت الاضافي وهو يلعب بعشرة لاعبين بعد أن استحق لاعبه اوجوستي الطرد لاعتدائه من خلف ظهر الحكم على بلجيو نجم ايطاليا .. كما استطاع الفريق اغلب الوقت ان يسكت جماهير ايطاليا الثائرة عادة .. وقد احسن قيادة الفريق د . بيلاردو من الخارج بمتابعته له لعبة بلعبة . ومارادونا من الداخل وقد تحول تماما الى قائد يهدئ زملاءه ويصالح الحكم ولاعبي الفريق الآخر . ويصنع الالعاب ويخلق الثغرات ويجمع لاعبي ايطاليا حوله ليسهل مهمة زملائه . وقد ارتفع مستوى تفاهمه مع بوروتشاجا وكانيجيا . واحسن استخدام شغل لمركز اولارتيكوشيا الجناح الايسر في التهديد المتوالي لمرمى زنجا الايطالي وللحد من تقدم برجومي ـ الكابتن ـ لاداء الواجب الهجومي . وقد امتازت تمريرات مارادونا الطويلة بالدقة

وفي الدفاع .. نجح روجيرى وسيمون وسنزويلا في الحد من خطورة الهجوم الايطالي بمن يضم من لاعبين لهم مكانتهم : سكيلاتشي وجيانيني وفيالي . ثم باجيو وسيرينا .. ولم نر انتاجا لسكيلاتشي الا حين احرز الهدف السهل حين ارتدت الكرة من حارس الارجنتين فاسكنها المرمى .. اما فيما عدا ذلك فقد الغى الدفاع الارجنتيني وجوده بالرقابة اللصيقة وبمصيدة التسلل التي جعلته يبدو احيانا كاللاعب « الساذج » . برغم انه تساوى مع سكوراتشي التشيكي في لقب هداف النهائيات .. ويأتي في قمة المجيدين الحارس جويكوتشيا وقد ظهر الفارق الكبير بينه وبين زنجا حارس ايطاليا عند اخذ ضربات نقطة الجزاء الترجيحية . والتى وضحت فيها سرعة رد الفعل عند جويكوتشيا . فمن بين الضربات الخمس التي سددت على مرماه اتجه مرة واحدة نحو الزاوية الخطأ . بينما اتجه أربع مرات نحو الزاوية التي سددت نحوها الكرة . وبذلك نجح في منع ضربتين . وكاد ينجح في ثالثة صدها فعلا لكنها اخذت بيديه ودخلت .. اما زنجا فانه لم ينجح في الاتجاه نحو الزاوية الصحيحة الا مرة واحدة في الضربات الاربع التي لعبتها الارجنتين . وفيها اخذت الكرة بيديه ودخلت . بينما اسفرت كل الضربات الثلاث الاخرى عن اهداف مباشرة .. واذا كان زنجا قد احتفظ بشبكته نظيفة الى ماقبل مباراة الارجنتين فان هذا لم يكن لكفاءة نادرة منه . بل لانه لم يختبر اختبارا جديا فعلا .. ولا شك انه مسئول عن الهدف الذى تعادلت به الارجنتين بضربة رأس كانيجيا . فقد اتجه زنجا الى الكرة متأخرا فخدعه كانيجيا وحول الكرة للخلف نحو الزاوية البعيدة .. وبمناسبة الحديث عن ضربات الجزاء فقد اثبت مارادونا ثقته بنفسه وقوة اعصابه لما شارك فيها برغم انه كان قد اضاع ضربة جزاء

اما عن الحكم الدولي فوترو فقد ادى المباراة باعصاب هادئة . واحسن في تهدئته للاعبين ، وبالاكتفاء بتوجيه نظرهم قبل انذارهم او بعده .. وفي استدعائه لكابتني الفريقين ـ مارادونا وبرجومي ـ حين لاحظ ان اعصاب كل اللاعبين على وشك « الانفلات » وذلك لنصحهما بالتزام القانون .. كما احسن في أخذ رأي مساعده قبل طرد اوجستي الارجنتيني الذى كان قد اعتدى على بلجيو الايطالي من وراء ظهر الحكم ..

عبدالمجيد نعمان

الارجنتين تسبب الحيرة للنقاد

سببت الارجنتين حيرة للنقاد الذين ينتقدونها بعد أن وصلت للمرة الثانية على التوالى الى نهائى كأس العالم لكرة القدم .. وقال مارادونا : افضل فوزنا في عام ١٩٨٦ .. ولكن هذه المرة لها حلاوتها أيضا بعد المعاناة الكثيرة ..

وأضاف : كانت الأمور أكثر وضوحا في نهائيات ١٩٨٦ .. لم نضطر أبدا الى لعب وقت اضافى .. وأكد مارادونا ان الارجنتين كانت متكافئة مع ايطاليا . وقال : كانت مباراتنا ضد البرازيل في حكم المعجزة . أما مع ايطاليا فلم تكن كذلك .

وقال بيلا ردو مدير فريق الارجنتين : « بعد أن هزمنا البرازيل كنت أعلم انه يمكننا الوصول الى النهائى . »

وكانت الارجنتين قد حققت فوزا مفاجئا على البرازيل منافسها التقليدى في دور الـ ١٦ رغم تفوق البرازيل في الاداء فترات طويلة من المباراة .

قنابل الغاز لتفريق معركة بين الايطاليين والانجليز

استخدمت قوات البوليس الايطالية أمس الأول وأمس قنابل الغاز المسيلة للدموع من أجل تفريق المشجعين الانجليز والمشجعين الايطاليين في مدينة تورينو وذلك بعد أن نشبت معركة بين الجانبين تسببت فيها احتفالات البريطانيين بخروج ايطاليا من الدور قبل النهائى لكأس العالم لكرة القدم . وقام ٣٠ من المشجعين البريطانيين باحراق الخيام التى كانوا يقيمون فيها من أجل أن يتسنى لهم حضور مباراة أمس بين المانيا وانجلترا ..

سكيلاتشى الايطالى فى مقدمة الهدافين

ارتفع رصيد الايطالى سكيلاتشى الى خمسة أهداف ليتساوى مع التشيكى سكوراق بعد احرازه لهدف ايطاليا في مرمى الأرجنتين .. هل يقف رصيد سكيلاتشى عند هذا الحد أم يضيف الى رصيده أهدافا جديدة في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ليعوض خروج فريقه من الدور قبل النهائى للبطولة .. ويليهما برصيد أربعة أهداف كل من الألمانى لوثر ماتيوس والكاميرونى روجيه ميلا وميشيل الاسبانى .. وبرصيد ثلاثة أهداف كل من الألمانى رودى فولر وزميله كلنسمان ، والانجليزى جارى لينيكر .

الشرطة تبعد المشجعين الايطاليين عن محطة تورينو

فرقت الشرطة نحو ١٠٠ مشجع ايطالى وأبعدتهم عن محطة السكك الحديدية في تورينو بعد هزيمة ايطاليا في الدور قبل النهائى أمام الأرجنتين مساء أول أمس . حاول المشجعون الايطاليون دخول المحطة للبحث فيما يبدو عن المشجعين الانجليز الذين وصلوا لحضور مباراة فريقهم ضد المانيا الغربية في الدور قبل النهائى . وقالت الشرطة أنها أجبرت المشجعين الايطاليين على الابتعاد عن المحطة ومغادرة حديقة قريبة .. ولم ترد أى تقارير عن اصابة أو اعتقال أحد .

سكيلاتشى بكل الجدية يتابع الكرة مع سيمون مدافع الارجنتين

قبـل لقـاء الاعصـاب

روبسون مشكلته الاصابات وبكنباور كثرة الجاهزين

استحوذت مباراة المانيا وانجلترا في الدور قبل النهائى لبطولة كأس العالم والتى بدأت الساعة التاسعة مساء أمس على اهتمام جميع المراقبين لان نتيجتها تحدد الصاعد من طرفيها الى نهائى كأس العالم وربما تمكن أى من الفريقين من تحقيق أمل جماهيره في الفوز بالبطولة بعد مقابلة الارجنتين التى ضمنت بعد فوزه على ايطاليا بضربات الجزاء من حجز مكانه في نهائى البطولة يوم الأحد ٨ يوليو باستاد روما الدولى .

لكن أشد الناس اهتماما بهذه المباراة هما المديران الفنيان للفريقين بوبى روبسون والقيصر فرانز بيكنباور .. فبقدر مايعانى الأول من نقص في صفوف فريقه بسبب الاصابات .. بقدر مايعانى الثانى من مشكلة وفرة اللاعبين الجاهزين للمباراة .. ورغم تباين نوعية المشكلتين غير أن كليهما يفكر جديا في محاولة للخروج بأفضل الحلول والاستقرار على أنسب تشكيل يبدأ به المباراة .

روبسون فى ورطة

ورغم هدوئه المعتاد وابتسامته المعهودة التى تعود أن يبدو عليهما في كل مباريات البطولة حتى مع أكثر المواقف تأزما يبدو بوبى روبسون مهموما في اليومين الماضيين لعدم استقراره على أنسب تشكيل لفريقه لمواجهة النقص الكبير في صفوفه .. فمثلا يعانى خط هجوم انجلترا من أكثر من اصابة .. فهاريق لينيكر رأس حربة الفريق ولاعبه الفنان الذى أحرز أول أهدافه في البطولة في مرمى ايرلندا بكدمة شديدة في ابهام قدمه اليمنى .. ورغم خضوعه لعلاج مكثف منذ المباراة الأولى للفريق بايطاليا غير أنه لايزال يعانى من هذه الاصابة ..

وأغلب الظن أنه سيقبل مرغما حقن ابهامه بمادة مخدرة لتخفيف الآلام لعدم وجود بديل له بين مهاجمى انجلترا .. كما يعانى المهاجم الأسمر جون بارنز من اصابة بالفخذ ولازال أمر اشتراكه في المباراة يحيط به الشكوك .. أما ديفى ويكر الذى أجريت له سبع غرز بحاجبه الأيسر اثر اصطدامه بأسد الكاميرون العجوز ميلا فأغلب الظن أنه سيحتاج الى مشورة الأطباء قبل امكانية اشتراكه في المباراة .

لا مشاكل فى التشكيل

أما القيصر فرانز بيكنباور فقد قال قبل المباراة ان المسئولية التى نشعر بها تجاه تحقيق آمال الجماهير الالمانية في الفوز بكأس العالم كبيرة وهو مايجعلنى أعمل على التخفيف عن اللاعبين وازالة التوتر والرهبة من نفوسهم .. وأضاف : لا أواجه مشاكل في تشكيل الفريق خاصة بعد عودة فولر وعودة ليتبارسكى للتدريب رغم اصابته بشد خفيف في فخذه .

وقال القيصر اننا الأفضل من حيث الحسابات المنطقية .. لكننا لن نعتمد على ذلك وسنحاول استغلال نقط الضعف في الفريق الانجليزى خاصة المشاكل التى يعانى منها في خطى الوسط والهجوم .. وسنؤدى مباراة اليوم وعيننا على المباراة النهائية التى سنخوضها يوم الاحد القادم مع الارجنتين بعد أن نكون قد اجتزنا عقبة انجلترا وتخطيناها الى المباراة النهائية .

مشجعو انجلترا .. فى محطة تورينو .. يحيط بهم رجال الشرطة الايطاليون ، تمهيدا للتفتيش الدقيق عليهم . قبل توجههم الى الملعب لمشاهدة مباراة المانيا الغربية

استقبال رسمى للفريق الكاميرونى

يغادر الفريق القومى الكاميرونى لكرة القدم مدينة فاسونو الايطالية اليوم عائدا الى بلاده بعد خروجه من دور الثمانية لنهائيات كأس العالم .. يصل الفريق أولا الى مدينة دوالا ثم يغادرها الى العاصمة ياوندى حيث يستقبله الرئيس بول بيا استقبالا رسميا وقد أعدت الجماهير الكاميرونية العدة للاحتفال بفريقهم بعد العروض الرائعة التى قدمها .. وهناك احتمال لأن يصدر الرئيس الكاميرونى قرارا باعتبار اليوم عطلة في البلاد للاحتفال باستقبال الفريق .

كأس العالم تثير حماس الكوريين

شعب كوريا يحب لعبة « البيسبول » بجنون .. ولكن كرة القدم بدأت تثير حماسه . وأدى نقل مباريات كأس العالم ١٩٩٠ على الهواء يوميا الى « فتح شهية » الشعب الكورى لمتابعة هذه الرياضة « الجديدة » والاهتمام بها !

وكانت كرة القدم قد ازدهرت في الثلاثينات في كوريا عندما شكلت مصانع السكر المملوكة لاسبانيا فرقا لكرة القدم ودعيت كوريا للاشتراك في كأس العالم التى اقيمت في عام ١٩٣٨ في فرنسا . ولكن الكوريين تحمسوا بدرجة أكبر للعبة البيسبول ولاسيما وانها اللعبة الاولى في الولايات المتحدة .

وبدأت السلطات الكورية خطة خمسية في عام ١٩٨٥ لتشجيع كرة القدم والترويج

الكـابتن مارادونـا .. يتفـوق

هذه اللقطة استعراض لمهارات كابتنى ايطاليا والأرجنتين جوسيب برجومى ، ومارادونا في مباراة الدور قبل النهائى .. أراد اللاعبان أن يستعرضا امكاناتهما الفنية بجانب قدرتهما على قيادة الفريقين .. لكن في النهاية نجح مارادونا في كل شىء خاصة بعد أن نجح بذكاء في تهدئة لاعبى ايطاليا أيضا وامتصاص عصبيتهم بعد هدف التعادل .

تأجيل مفاوضات « باوك » مع ابراهيم حسن وشقيقه حسام يلحق بمعسكر الفريق فى هولندا

تأجلت المفاوضات الخاصة بضم ابراهيم حسن مدافع الأهلى والفريق القومى الأيمن لنادى « باوك » اليونانى لتعذر وجود مسئول مفوض من قبل مجلس الادارة لاتمام اجراءات التوقيع .. وقد أجل عضو مجلس ادارة نادى باوك زيارته للقاهرة والتى كان مقررا القيام بها الاسبوع الماضى الى يوم ٨ يوليو موعد وصول أحمد زكى عبدالهادى وكيل الأهلى من السعودية حيث يؤدى فريضة الحج .

وقد أتم حسام حسن نجم الأهلى والمنتخب القومى الاجراءات الخاصة بسفره حيث ينتظر أن ينضم الى الفريق يوم ١٩ يوليو ليتمكن المسئولون « بباوك » من عمل اجراءات حصوله على تأشيرة دخول هولندا بعد أن تقرر اقامة معسكر للفريق هناك استعدادا للدورى اعتبارا من يوم ١٤ يوليو .

ومن ناحية أخرى أكد منير حسن المندوب المصرى لنادى باوك اليونانى ان السفارة البلغارية اعتذرت عن امكانية اقامة معسكر بصوفيا للفريق الاول للاهلى وان الأمل باق في أن ترد السفارة اليوغوسلافية بالايجاب حيث تم الاتصال بها لاقامة المعسكر هناك .. وفى حالة اعتذار يوغوسلافيا أيضا فان السايس المدير الفنى للأهلى سيبادر يوم السبت القادم في اجراء اتصالات بالمسئولين في الاسكندرية لاقامة معسكر الفريق هناك مع تدبير من ٤ الى ٥ مباريات ودية مع أندية الاسكندرية والمحافظات المجاورة .. وأكد السايس انه ينتظر أن يتفق الكابتن محمود الخطيب خلال وجوده بالسعودية على بعض المباريات الودية مع الأندية السعودية خلال الفترة التى تسبق مباراة الذهاب مع الترجى التونسى يوم ٢٤ أغسطس القادم وبعد أن يكون الأهلى قد أتم استعداده تماما .

الشقيقان حسام وابراهيم حسن .. الاول ينهى اجراءات الالتحاق « بباوك » .. والثانى تأجلت مفاوضاته

انتخابات اتحاد كمال الأجسام ٢٤ أغسطس

تقرر عقد الجمعية العمومية لاتحاد كمال الأجسام لانتخاب مجلس الادارة الجديد يوم ٢٤ أغسطس القادم بجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة .. وقد حدد الاتحاد يوم ١٧ يوليو كآخر موعد لقبول طلبات الترشيح وعلى الأندية التى لها حق الانتخاب (١٤٠ ناديا) التقدم بكشوف ترشيحاتها قبل الموعد المحدد .

وليد صلاح الدين ينضم لتدريب الفريق الأول للأهلى

انضم وليد صلاح الدين نجم فريق تحت ١٩ سنة بالأهلى الى تدريبات الفريق الأول من أول أمس عقب انتهاء امتحانات الثانوية العامة .. ووليد غير مقيد بالقائمة الافريقية وليس من حقه الاشتراك في مباراتى الأهلى أمام الترجى التونسى في دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا وأولاهما يوم ٢٤ أغسطس بالقاهرة .

مصطفى رياض رئيسا لقطاع الناشئين بالترسانة

قرر مجلس ادارة نادى الترسانة أن يكون الكابتن مصطفى رياض رئيسا للجهاز الفنى لجميع فرق ناشئى كرة القدم بالنادى ، يعاونه كابتن يحيى السيد ، ومعهما د. بهاء سلامة مديرا للتخطيط .. أما بالنسبة للفريق الأول فقد بدأ فترة الاعداد للموسم القادم تحت اشراف كابتن حسن الشاذلى المدير الفنى للفريق ، ومعاونه كابتن محمد رياض .

لجنة الحكام تجتمع السبت

تعقد لجنة الحكام باتحاد كرة القدم اجتماعها يوم السبت القادم برئاسة الكابتن على قنديل لمناقشة برنامج الموسم الجديد ويتعين الحكام الذين سيديرون مختلف المسابقات وتحديد مواعيد الكشف الطبى واختبارات اللياقة البدنية .

أمين المنظمة الافريقية : مباريات مصر والكاميرون شرفت الكرة الافريقية

اديس ابابا – عواطف شربش

أشاد سالم أحمد سالم أمين عام منظمة الوحدة الافريقية بالدورة البطولى لمصر والكاميرون في مباريات كأس العالم المقامة بايطاليا . وقال ان مباريات مصر والكاميرون غيرت وجهة النظر السيئة التى ينظر بها الاعلام الغربى في أوربا الى دول القارة الافريقية . ووجه الأمين العام لمنظمة الوحدة الافريقية التهنئة لمصر والكاميرون على أدائهما المشرف خلال مباريات كأس العالم .

نبيل سالم يحضر الجمعية العمومية للاتحاد الدولى للمعوقين

يسافر د. نبيل سالم عضو الاتحاد المصرى للمعوقين يوم ١٣ يوليو الى هولندا لحضور الجمعية العمومية للاتحاد الدولى للمعوقين – بصفته عضوا بالمكتب التنفيذى – والتى تعقد من ١٥ الى ١٧ يوليو في مدينة آسن .. يتسلم مجلس ادارة الاتحاد في الاجتماع جميع الأوراق المتعلقة بالشئون الادارية من اللجنة المؤقتة واعتماد الدستور النهائى ولوائح الاتحاد ومقره بلجيكا .

بيلاردو تفوق تكتيكيا على فيتشينى وجويكوتشيا حارس المرمى ينتزع الفوز و« ينكـد » على الطـلاينة !!

كتب محمود السيد :

سلك التوفيق د. بيلاردو المدير الفنى لفريق الارجنتين ووقف بجانب فريقه في أكثر من مباراة في نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم ويبدو انه أراد أن يعوضه عن هزيمة المفاجأة أمام الكاميرون في مباراة الافتتاح ففاز في كل مبارياته التالية .. غير أن الأمر اختلف في مباراة الدور قبل النهائى أمام ايطاليا أول أمس فقد تفوق بالتخطيط على فيتشينى مدير ايطاليا الفنى وانتزع منه الفوز رغم أن فيتشينى دفع بكل أسلحته لكنها كانت كلها (فشنك) .. وجاء جويكوتشيا حارس المرمى الارجنتينى البطل ليصد اثنتين من الضربات الترجيحية سددهما دونادونى وسيرينا ليطيح بآمال « الطلاينة » ويصعد الارجنتين الى نهائى البطولة .

بدأ د. بيلاردو المباراة بخطة متوازنة في الدفاع والهجوم وان اهتم أكثر بالنواحى الدفاعية لامتصاص حماس لاعبى ايطاليا ونشاطهم الهجومى المكثف ، يدفعهم الى ذلك مؤازرة وتشجيع أكثر من ٦٥ ألف متفرج يحدوهم الأمل في الوصول الى النهائى والفوز بكأس العالم للمرة الرابعة .. فرض رقابة مشددة على سكيلاتشى وفيالى أخطر المهاجمين فحد كثيرا من انتاجهما وفاعليتهما خاصة سكيلاتشى الذى ظهر أقل من مستواه وخطورته في المباريات السابقة .. ولان الضغط لابد أن يسفر عن نتيجة ، فقد جاء هدف ايطاليا من تسديدة قوية لفيالى نجح جويكوتشيا في صدها لكن الكرة ارتدت من صدره وظلت أمامه ليخطفها سكيلاتشى داخل المرمى الخالى .

تحول الهجوم والخطورة لصالح الارجنتين ووضحت سيطرته مع بداية الشوط الثانى حيث ضاعف لاعبو الوسط من مجهودهم وقاد الهجمات باقتدار مارادونا وبوروتشاجا اللذان لعبا أحسن مبارياتهما في النهائيات . وقد أجاد الفريق استغلال المساحات الخالية وتركزت خلف خط ظهر ايطاليا من الناحية اليمنى وشغلها أولارتيكوتشيا (١٦) الظهير الأيسر بكفاءة وخطورة مميزة .. كما أحسن استغلال سرعة كانيجيا في انطلاقاته العميقة .. ولاحت فرصتان ثمينتان للتعادل في الدقيقة ١٠ لأولارتيكوتشيا ونجح زينجا في صد الكرة ببراعة وفى الدقيقة ١٩ لكانيجيا وتحولت الكرة من قدم برجومى الى رمية ركنية .. وكان لابد أن تسفر هذه السيطرة والهجوم الضاغط عن هدف التعادل وأحرزه كانيجيا بضربة رأس خلفية من احدى الهجمات الناجحة من الناحية اليسرى .

دفع فيتشينى بآخر أوراقه بعد هدف التعادل فأشرك سيرينا بدلا من فيالى الذى قل مجهوده وانعدمت خطورته ، وباجيو بدلا من جيانينى في محاولة لزيادة القوة الضاربة لاحراز هدف الفوز .. ومن ناحية أخرى نظم بيلاردو دفاعاته وقام سيمون وروجيرى ظهيرا الوسط بتشديد الرقابة على باجيو وسيرينا كما دفع بيلاردو بباتيستا المدافع المخضرم بدلا من باسوالدو لاحكام دفاعات الفريق .. وفى نفس الوقت اعتمد في الهجوم على الكرات المرتدة والتمريرات الساقطة من مارادونا الى كانيجيا وأولارتيكوتشيا خلف المدافعين . وقد تألق الحارس جويكوتشيا في الذود عن مرماه ونجح خط الظهر في نصب مصيدة التسلل بمهارة

جويكوتشيا حارس مرمى الارجنتين الاحتياطى والذى لعب كل المباريات عقب اصابة زميله الأقدم بومبيدو الحارس رقم (١) في مباراة الافتتاح .. قال لزملائه بعد انتهاء مباراة يوغوسلافيا في دور الثمانية بالتعادل بدون أهداف وقبل تسديد الضربات الترجيحية بأنه سيصد ضربتين .. وصدق قوله ولما انتهت مباراة ايطاليا بالتعادل ١/١ وقبل أخذ الضربات الترجيحية طلب منه زملاؤه تكرار نفس الموقف . وقد تحقق أيضا ونجح في صد الضربتين الرابعة والخامسة ...



الارجنتينى جورج بوروتشاجا ظهرت امكانياته الكبيرة المعروفة في مباراة ايطاليا أول أمس .. فى الصورة بوروتشاجا فى صراع على الكرة مع الايطالى اجوستينى

جويكوتشيا حارس المرمى الذى هزم ايطاليا

جويكوتشيا حارس الارجنتين

كان سيرجيو جويكوتشيا هو البطل الحقيقى للفريق الارجنتينى وأنقذ ضربتى جزاء من روبيرتو دونادونى والدو سيرينا لاعبى ايطاليا لتنتهى المباراة بفوز فريقه ٤/٣ في ضربات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الأصلى والاضافى بالتعادل ١/١ .

وجويكوتشيا ليس حارس المرمى الأصلى للفريق ولكنه اشترك بسبب اصابة نيرى بومبيدو حارس المرمى الأول للفريق الذى أصيب في ساقه في مباراة ضد الاتحاد السوفيتى في الدور الأول .

وقال جويكوتشيا الذى يبحث عن ناد بعد تركه النادى الكولومبى الذى كان يلعب له في الموسم الماضى : « لا أصدق حتى الآن أننا وصلنا الى المباراة النهائية .. » وأضاف : ضربات الجزاء ليست تخصصى ولكن كنت أحاول صدها .. ولقد كان للبديهة دور أكثر من الحظ »

وقال جويكوتشيا : قبل ضربات الجزاء في مباراة يوغسلافيا قلت اننى سأصد ضربتين وعندما حدث نفس الشىء بهذه الليلة قال لى زملائى .. يجب أن تفعل نفس الشىء .. » وكان ردى : بالتأكيد سأصد ضربة جزاء واحدة على الأقل »

وقال مارادونا عن جويكوتشيا : انه ليس حارس مرمى ممتازا فى صد ضربات الجزاء فحسب وانما حارس ممتاز طوال الوقت أيضا .. »

فى ايطاليا يطالبون بإلغاء الضربات الترجيحية

أصيبت ايطاليا بصدمة وخيم عليها صمت حزين بعد أن تبدد حلمها في الفوز بكأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ بسبب ضربات نقطة الجزاء الترجيحية في مباراتها أمام الارجنتين حاملة لقب البطولة ١٩٨٦ .. لقد ساد صمت مروع في الشوارع والميادين التى كانت تزدحم عادة بالمشجعين الذين يلوحون بالأعلام ويطلقون أبواق السيارات عقب كل فوز تحققه ايطاليا في المسابقة .

وعادت زجاجات الشمبانيا الى الثلاجات بدلا من فتحها في شرفات المنازل للاحتفال بالفوز وبدلا من السهر طوال الليل اكتفى الناس بهز رؤوسهم في عدم تصديق والعودة الى منازلهم مبكرا للاستسلام لأحلام لم تتحقق .

ايطاليا : لا يمكن اخفاء الحزن بعد أن

زنجا .. حارس مرمى ايطاليا

المصدومين المباراة على شاشات التليفزيون التى كانت تعيد عرض ضربتى الجزاء اللتين أخفق في احرازهما دونادونى وسيرينا .

وقال المعلق التليفزيونى الايطالى « هذه المشاهد مؤلمة للغاية لنا جميعا ولكننا مضطرون لعرضها .. » !

وبعد خروج ايطاليا من كأس العالم بعد أن كانت فائزة ١/صفر ثم تعادل الارجنتين وفوزها بضربات نقطة الجزاء الترجيحية طالب البعض بالغاء نظام هذه الضربات في حالة التعادل .

وقال أندريا كارنفالى مهاجم الفريق الايطالى : « أود تعديل هذه القاعدة ولعب مباراة أخرى . من العبث أن نخسر كأس العالم بضربات الجزاء الترجيحية . لقد كانت فرصة

فيتشينى يعترف : اضطررت الى اللعب دائما لارضاء الجمهور والفوز !

قال فيتشينى ان آمال وأحلام ٥٦ مليون ايطالى كانت عبئا ثقيلا وان لعب الفريق الايطالى على أرضه .. كان أمرا قاتلا وفقا لبعض وجهات النظر . واعترف فيتشينى بأنه اضطر الى اللعب دائما لارضاء الجمهور والفوز »

.. وأضاف : لقد تعين علينا أن نفوز بأى ثمن على تشيكوسلوفاكيا رغم اننا كنا قد تأهلنا للدور التالى .

وقال فيتشينى « فى حقيقة الأمر كان معنى ذلك أنه كان يتعين علينا أن

راديـــــو وتليفـــزيون

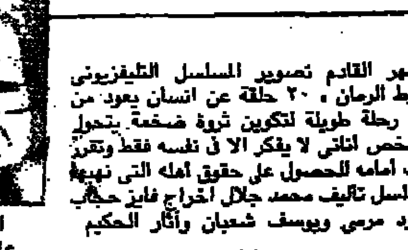
★ طلبت هند ابوالسعود رئيسة القناة الاولى من ادارة الاعداد والتنفيذ .. اجراء حصر شامل للاغنيات العربية التي تتضمنها مكتبة التليفزيون لاختيار الصالح منها وعرضه على شاشة القناة الاولى في الدورة القادمة وذلك بعد أن تقرر تقديم مدة ٣٥ دقيقة يوميا منوعات غنائية .

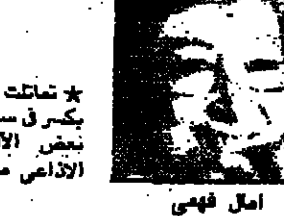
هند ابو السعود
منوعات غنائية



اثار الحكيم
فرط الرومان

★ يبدأ الشهر القادم تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد « فرط الرمان » ٢٠ حلقة عن انسان يعود من الخارج بعد رحلة طويلة لتكوين ثروة ضخمة يتحول بعدها الى شخص انانى لا يفكر الا في نفسه فقط وتقرر ابنته الوقوف أمامه للحصول على حقوق أهله التي نهبها منهم .. المسلسل تأليف محمد جلال اخراج فايز حجاب بطولة محمود مرسى ويوسف شعبان وآثار الحكيم





امال فهمي
علاج طبيعي

★ تماثلت الاذاعية امال فهمي للشفاء بعد أن اصيبت بكسر في ساقها وتجرى الآن تمارين العلاج الطبيعي مع بعض الالعاب الرياضية الخفيفة لتعاود نشاطها الاذاعي مرة أخرى بعد أن تسترد صحتها تماما .

القنـــــاة الأولـــى

١٠,٠٠	الافتتاح والقران الكريم .. ماتيسر من سورة « الفرقان » تلاوة الشيخ محمد رفعت .
١٠,٠٥	بداية اليوم المفتوح .. وعرض سريع لأهم فقراته وبرامجه .
١٠,١٠	اوبريت الاطفال « شمس وقمر » لصفاء ابوالسعود والطفل وائل سامي وتأليف نادر ابوالفتوح والحان عمار الشريعى واخراج محمد رجائى .
١١,١٠	نشرة اخبار الاطفال .. اعداد ثروت مكى واخراج سعاد عبدالحى .
١١,٢٥	الناس والعيد . تقديم نادية فراج واخراج احمد سليمان .
١٢,٥٦	دعاء لعبدالحليم حافظ .
١٢,٥٩	اذان الظهر ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
١,٠٥	اغنية لايمان الطوخى .
١,١٥	اضحك مع البرنامج الاجنبى « دى . دى . شو » .
١,٣٥	اغنية لسعاد حسنى .
١,٥٠	مسرحية « شاهد ماشافش حاجة » لعادل إمام وعمر الحريرى وناهد جبر .
٤,٢٥	دعاء للشيخ النقشبندى .
٤,٢٥	اذان العصر ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
٤,٤٠	اغنية لصفاء أبوالسعود .
٤,٤٥	رقصة شعبية .
٤,٥٥	الاطفال « مساء الخير » .. تقديم نجوى ابراهيم واخراج يوسف سلام .
٥,٢٠	فوازير « مناسبات » ليحيى الفخرانى وصابرين وهالة فؤاد واخراج فهمي عبدالحميد .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الأولى .
٦,٢٠	حدث في مثل هذا اليوم .
٦,٢٥	اغنية لمحمد رشدى .
٦,٣٥	لقطات كوميدية لنجيب محفوظ .
٦,٥٠	اغنية لسميرة سعيد .
٧,٠٠	الاطفال « بوجى وطمطم » ليونس شلبى وهالة فاخر واخراج رحمى
٧,٢٥	الحلقة الثانية من مسلسل « المرشدى عنتر » لكمال الشناوى ودلال عبدالعزيز وامينة رزق ورشوان توفيق واخراج ابراهيم الصحن .
٨,٠٠	اذان المغرب ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
٨,١٥	الحلقة الثامنة من « الف ليلة وليلة » لنجلاء فتحى وحسين فهمى وتأليف احمد بهجت واخراج عبدالعزيز السكرى .
٨,٥٥	حديث الروح .. عن كرامة المسلم .. تقديم د . عبدالله عبدالشكور واخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الأخيرة .
٩,٣٣	أذان العشاء ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
٩,٣٨	اغنية « انت عمرى » لأم كلثوم .
١٠,٢٦	نشاهد غدا .
١٠,٣٥	السهرة مع الفيلم العربى « سفاح كرموز » ليونس شلبى ونورا واخراج حسين عماره .
١٢,٣٥	ابتسامة جزء من مسرحية « إلا خمسة » لعادل خيرى وماري منيب .
١٢,٥٥	« القران الكريم » .. ماتيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ عبدالله شلبى .



عادل امام في مشهد من شاهد ماشفش حاجة

القنـــــاة الثانيـــــة

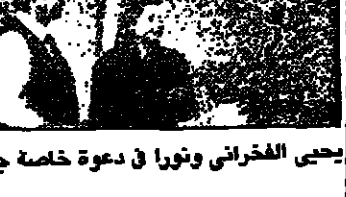
١٠,٠٠	الافتتاح وبرنامج « في نور القران الكريم » .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .. تفسير محمد الغزالى .. عن قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام اخراج سميحه القناوى .
١٠,١٥	عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
١٠,١٨	الفيلم العربى « دهب » لأنور وجدى وفيروز وماجدة واخراج أنور وجدى .
١٢,٢٥	كارتون توم وجيرى .
١٢,٣٠	الفيلم الاجنبى « لا تهم الطريقة » - بطولة كليفت ايستوود .
٢,٣٠	اغنية « اهلا بالحب » لايمان الطوخى . - اغنية « حبيبى إللى يحبه » لسيد مكاوى . - اغنية « ياوابور الساعة ١٢ » لعفاف راضى .
٣,٠	موجز الانباء .
٣,٠٥	كارتون « المغامرون الخمسة » .
٣,٢٠	الاطفال تتضمن « المسرح الأسود » عن العيد مسرحية « أنا دكتور » .. نغمات صغيرة عن موسيقى الاطفال واغنية « المرجيحة » وفقرات من السيرك .
٥,٠٥	كارتون منوع .
٥,١٠	الحلقة رقم ٢٢ من الجزء الثالث للمسلسل الامريكى « فالكون كريست » .
٦,٠٠	برنامج المنوعات الفرنسى « شانزليزيه » .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	حلقة اجنبية قصيرة بعنوان « جريمة مديره » .
٧,٤٠	موسيقى كلاسيك لجيمس لاست .
٧,٤٥	رسائل الدول العربية .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	استعراض « زانادو » لاوليفيا نيوتى جون وجين كيلى .
٨,٢٥	النشرة الجوية .
٨,٣٠	الفيلم العربى « مطاردة غرامية » لفؤاد المهندس وشويكار واخراج نجدى حافظ .
١٠,٠٥	نشاهد غدا .
١٠,١٠	السهرة مع برنامج « اوسكار » يعرض الفيلم الامريكى « الخروج من افريقيا » لميريل ستريب وروبرت ريدفورد وكلاوس ماريا .. حائز على « ٧ » جوائز اوسكار . البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .
١,٠٥	احداث ٢٤ ساعة .
١,٢٥	القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « المجادلة » .. تلاوة الشيخ فتحى العطار .



كلاوس ماريا وميري شريب في الخروج من افريقيا

القنـــــاة الثالثـــــة

٥,٠٠	الافتتاح والقران الكريم .. ماتيسر من سورة « الصف » تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة .
٥,٠٦	نشرة الاخبار .
٥,١١	جوائز .. اخراج ايمان شعبان .
٥,٣١	بانوراما مصريه تقديم ابراهيم الكردانى . اخراج احمد السحترى .
٧,٤٩	ريبورتاج .
٦,٠٤	غنوتك .. اخراج محمد دنيا تقديم هالة حشيش .
٦,٣٤	افاق عربية .. اخراج سيد حسنين وحلقة خاصة عن مظاهر احتفالات عيد الأضحى في الدول العربية .
٧,٠٠	الفصل الثالث من مسرحية « العيال كبرت » بطولة سعيد صالح واحمد زكى ويونس شلبى وحسن مصطفى وكريمة مختار .
٧,٣٠	النشرة المحلية ومتابعة المسرحية .
٧,٥٦	لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى اخراج عائشة عبدالفتاح .
٩,٠٠	الفيلم العربى « دعوة خاصة جدا » بطولة يحيى الفخرانى ونورا وفريد شوقى اخراج عمر عبدالعزيز .
١٠,٣٠	القران الكريم والختام .. ماتيسر من سورة « النمل » تلاوة الشيخ على حزين .



يحيى الفخرانى ونورا في دعوة خاصة جدا

القنـــــاة الرابعـــــة

٢,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « محمد » تلاوة الشيخ احمد شبيب .
٢,٠٥	الاطفال والعيد .. ويتضمن لقاءات مع الاطفال واغنيات خاصة بالعيد .
٢,٢٠	كل سنة وانت طيب .. يتضمن لقاءات مع العاملين ايام عيد الاضحى .. تقديم علاء وحيد .
٣,١٥	تحقيقات ق ٤ حول خروف العيد والمواصفات المثلى لشرائه .
٣,٢٠	المجلة الاسلامية حول الحج والوقوف بعرفات ومشاهد من موسم الحج .
٤,٣٠	مظاهر الاحتفال بالعيد .
٥,٣٠	نشرة الاخبار باللغة العربية .
٦,٠٠	المسلسل العربى « الحب واشياء اخرى » بطولة آثار الحكيم وممدوح عبدالعليم وصلاح قابيل .
٦,٤٥	في خدمتك .
٧,٠٠	بلادنا الجميلة .. حول الطرز المعمارية في القناة .. تعليق عثمان العدل .
٧,١٥	منوعات شعبية .
٧,٣٠	نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٧,٤٥	الفيلم التليفزيونى « صائد الاحلام » بطولة ممدوح عبدالعليم وصابرين .
٩,٠٠	خمسة فرفشة .. ومشهد من مسرحية « الدخول بالملابس الرسمية » .
٩,٠٥	موجز انباء وخدمات .
٩,١٠	القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « النور » تلاوة الشيخ مصطفى ...

تكريم أصحاب الاعمال المتميزة في عيد ميلاد التليفزيون

★ تم تشكيل لجنة برئاسة عبدالسلام خليل نائب رئيس التليفزيون لتلقى الطلبات المقدمة من اصحاب الاعمال المتميزة منذ بدء الارسال التليفزيونى وحتى الآن وذلك لتكريمهم في نهاية الشهر القادم بمناسبة الاحتفال بمرور ٣٠ عاما على انشاء التليفزيون . ويشمل التكريم اصحاب البرامج الثقافية والمنوعات والاعمال الدرامية التي تركت بصمة على الشاشة .. وتضم اللجنة سميحة جبريل وهند ابو السعود وسهير الاتربى وعلى الزرقانى ومحمد رجائى ونوال سرى وسمير التونى وماهر حمزاوى .

حقيقة شخصية رأفت الهجان في برنامج خاص

★ اثيرت حول شخصية رأفت الهجان العديد من التساؤلات عقب اذاعة حلقات الجزء الثانى من المسلسل في رمضان الماضى . وفي محاولة للبحث عن الحقيقة يصدر حاليا المخرج التليفزيونى جميل المغازى برنامجا خاصا يتناول لقاءات مع اصدقائه واقربائه وبعض رجال المخابرات المصرية ممن كان لهم علاقة وثيقة معه للتعرف على ملامح شخصية الحقيقية.. البرنامج اعداد وتقديم مفيد فوزى .

تشكيل لجنة عليا لاختيار برامج التليفزيون

★ بدأ قطاع التليفزيون في تنفيذ خطة جديدة لاختيار البرامج التي تعرض على شاشته في الفترة القادمة . وصرح عبدالسلام خليل نائب رئيس التليفزيون بانه تم تشكيل لجنة لاختيار البرامج الجديدة واستبعاد الردىء منها الذي لايتناول افكارا واهدافا جيدة لمواجهة الغزو القادم الينا بالاقمار الصناعية وجذب المشاهد المصرى الى شاشته كما تدعو صاحب اى فكرة جديدة الى التقدم بها ، ويضيف خليل بانه تقرر الغاء موافقات رؤساء القنوات بعرض برامج جديدة على الشاشة الا بعد موافقة اللجنة عليها .

هل يغنى حسين فهمى في الحفلات العامة

كتب حازم الحديدى :

★ صدق او لاتصدق .. لقد قرر الفنان حسين فهمى بعد مشواره الطويل مع التمثيل ان يتجه الى الغناء ليس فقط في الاعمال الفنية التي يمثل فيها وانما قد يمتد الامر الى اقامة حفلات خاصة به .. ولكنه يبدأ تجربته الجديدة من خلال مسلسل « رصاصة في القلب » عن الفيلم الذى قدمه الموسيقار محمد عبدالوهاب بنفس الاسم وشاركته البطولة راقية ابراهيم .

ويشارك حسين فهمى بطولة المسلسل محمود ياسين ويسرا ويخرجه حسن بشير .. ويقول حسين فهمى : انه مقتنع تماما بهذه التجربة الجديدة لعدة اسباب في مقدمتها ان كل من يريد الغناء الآن أصبحت الفرصة متاحة امامه فالكل يغنى ولن يكون هو « اوحش » الموجودين وانما قد يتفوق على كثيرين منهم ، والسبب الآخر هو ان الموسيقار محمد عبدالوهاب شخصيا اشار عليه بالغناء واكد ان صوته يصلح وبشكل جيد ، ومن قبل اقترح عليه بليغ حمدى ومنير مراد ومحمد الموجى ان يخوض تجربة الغناء والآن يصر هانى شنودة ان يخوض هذه التجربة وفورا .

ويضيف حسين فهمى انه لن يغنى ليطرب وانما سيغنى في اطار العمل الدرامى نفسه بشكل جديد ومختلف ورفض الافصاح عنه لانه مفاجأة .

ويؤكد حسين فهمى انه لايوجد اى مانع ليغنى في حفلات عامة بعيدا عن التمثيل ولكن هذا الامر سابق لأوانه !

ويقول حسين فهمى : انه يغنى منذ الصغر ولكن النوعية تختلف باختلاف المكان الذى يغنى فيه ولكنه دائما يردد اغانى سيد درويش ومحمد عبدالمطلب وشكوكو لانه يميل الى الغناء الشعبى .. اما الاغانى العاطفية لعبد الوهاب وعبدالحليم وغيرهما فهو يسمعها فقط ولايغنيها !

وقد انتهى حسين فهمى مؤخرا من تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « نقل مخ » ويستعد خلال الفترة القادمة لتصوير الجزء الثانى في حلقات الف ليلة وليلة التي يكتبها احمد بهجت ويخرجها عبدالعزيز السكرى .. بالاضافة الى الاعداد لسلسل « رصاصة في القلب » الذى يشهد ميلاد المطرب الجديد حسين فهمى ويلعب فيه نفس الدور الذى قام به الموسيقار محمد عبدالوهاب في الفيلم .

ويتمنى حسين فهمى ان تكون بدايته مع الغناء من خلال الحان الموسيقار محمد عبدالوهاب باعتباره الاب الروحى للموسيقى ولاى عمل يحمل اسم « رصاصة في القلب » .

حسين فهمى « وعشرة طاولة » في مسلسل « نقل مخ » قبل وصلة الغناء الاولى مع « رصاصة في القلب »

النطق السليم للانجليزية في ٢٠ حلقة

★ اذا كنت تتحدث الانجليزية وترغب في معرفة المزيد عنها واتقانها كما ينبغى .. فالقناة الثانية اعدت لك « ٢٠ » حلقة جديدة لهذا الغرض تتضمن العديد من تمارين اللغة وكيفية النطق السليم السريع مع فقرات عن الترجمة الفورية . وقد تلقى التليفزيون هذه الحلقات من التليفزيون الانجليزى .

اخبار العالم هذا المساء .. في نفس اليوم

★ احدث الاخبار المحلية والدولية والعالمية التي تقع في مختلف انحاء العالم ستقدمها الشبكة الاخبارية بالاذاعة في مساء نفس اليوم الذى وقعت فيه من خلال برنامج جديد بعنوان « العالم هذا المساء » الذى يذاع على موجه البرنامج العام ابتداء من دورة يوليو ثلاث مرات اسبوعيا .

٢,٥ مليون جنيه حصيلة اعمال رمضان

★ الى القاهرة عاد وفد اتحاد الاذاعة والتليفزيون بعد جولة في بعض الدول العربية الكويت وأبو ظبى .. دبى .. قطر .. العراق .. سلطنة عمان .. البحرين ، والأردن تم خلالها تحصيل باقى مستحقات الاتحاد من تليفزيونات هذه الدول عن الأعمال التي تم تسويقها خلال شهر رمضان الماضى وتبلغ حوالى ٢ مليون جنيه ونصف .. كما اتفق على تسويق كافة الاعمال التي يجرى تصويرها حاليا باستوديوهات التليفزيون .

اعلانات لأول مرة عن البرنامج الموسيقى !

★ في اطار التطوير الذى يشهده البرنامج الموسيقى بالاذاعة ابتداء من أول يوليو .. تقرر أن يقدم فقرات اعلانية عن انشطة المراكز الثقافية والاوبرا وبعض المسارح ومراكز السينما واحدث الكتب العالمية الموجودة حاليا بالأسواق .

هيام طعمة في « مواقف درامية » !

★ الفنان الكوميدى احمد راتب يشارك المطربة هيام طعمة لأول مرة في تقديم مواقف كوميدية طريفة تنطلق منها أغانى واستعراضات برنامج المنوعات الجديد « فنون الاستعراض » الذى يخرجه يحيى زكريا وتغنى فيه أيضا هيام طعمة بجانب التمثيل اغنيتين جديدتين من الحان محمد سلطان هما « قرب » و « سيبونى » . يذاع البرنامج خلال الدورة الجديدة .

● من برنامج اليوم ●

● فيلم عربى :

دهب (ق ٢)

★ تشاهد صباح اليوم على القناة الثانية الفيلم العربى « دهب » بطولة انور وجدى وماجدة وسراج منير وفيروز اخراج أنور وجدى .. عن أحد الأثرياء الذى ينجب من خادمته طفلة وترغمه زوجته الثرية على التخلص منها .. ليلتقطها « وحيد » الموسيقار الفقير ويتولى رعايتها حتى تكبر وتظهر مواهبها في الغناء وتحقق شهرة كبيرة ، في نفس الوقت الذى يفلس فيه والدها الحقيقى وعندما يكتشف أن طفلته التي تركها اصبحت ثرية يحاول اعادتها للاستيلاء على ثروتها .

مطاردة غرامية (ق ٢)

★ تشاهد ٨,٣٠ مساء اليوم على القناة الثانية الفيلم العربى « مطاردة غرامية » بطولة فؤاد المهندس وشويكار اخراج نجدى حافظ .. عن « سامى » الذى يهوى تكوين علاقات عاطفية مع المضيفات من كافة الجنسيات ويخفى عن كل منهن علاقته بالاخرى .. حتى يلتقى بالفتاة « منى » التي تأخذ على عاتقها مهمة اصلاح حاله .

دعوة خاصة جدا (ق ٣)

★ تشاهد ٩,٠٠ مساء على القناة الثالثة الفيلم العربى (دعوة خاصة جدا) بطولة فريد شوقى ويحيى الفخرانى ونورا واخراج عمر عبدالعزيز .. حول (ابراهيم) الذى يعمل باحدى الشركات التي يملكها الثرى (عبدالرحيم بك) ليفاجأ بعد فصله من الشركة بدعوة خاصة لحضور حفل في منزل هذا الثرى بطريق الخطأ .. وهناك تقع ابنته (سهير) في حبه بعد أن تكتشف نقاءه ..

● فيلم اجنبى :

لاتهم الطريقة (ق ٢)

★ تشاهد ظهر اليوم على القناة الثانية الفيلم الامريكى « لاتهم الطريقة » بطولة كلينت استوود وساندرا لوكى وجيفرى لويس اخراج فان هوم .. حول عالم السباق للدراجات التجارية وما يدور فيه من مواقف طريفة انتاج ١٩٨٠ ـ الوان ـ يعرض لاول مرة ـ ٩٠ ق ..

● مسرحية :

شاهد ماشافش حاجة (ق ١)

★ تشاهد اليوم ١,٥٠ بعد الظهر على القناة الأولى مسرحية « شاهد ماشفش حاجة » بطولة عادل امام وعمر الحريرى وناهد جبر واخراج هانى مطاوع .

العيال كبرت (ق ٣)

★ وتشاهد على القناة الثالثة ٧,٠٠ مساء اليوم .. الفصل الثالث من مسرحية « العيال كبرت » لسعيد صالح ويونس شلبى واحمد زكى وحسن مصطفى وكريمة مختار .. وفيها لا يستطيع رمضان السكرى مقاومة حبه لاولاده ويقرر عدم تركهم مهما كانت الظروف .

السهرة

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربى الجديد « سفاح كرموز » بطولة يونس شلبى ونورا وتوفيق الدقن اخراج حسين عمارة .. عن « مرسى » مأمور الجمرك بميناء الاسكندرية والذى يتسبب في مصادرة حمولة مخدرات لحساب المهرب الكبير « محروس » الذى يقرر الانتقام منه واستدراجه في علاقة مع الفتاة « نورا » حتى ينجح المعلم في ادخاله السجن بتهمة قتلها .. ومن وراء القضبان يحاول « مرسى » الهرب والانتقام .

★★ أما سهرتك على القناة الثانية فتقضيها مع برنامج اوسكار تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل وعرض لفيلم « الخروج من افريقيا » بطولة ميريل ستريب وروبرت ردفورد وكلاوس ماريا براندادور اخراج سيدنى بولاك وتدور احداثه في كينيا حيث تذهب امرأة دنماركية الى هناك بعد زواجها من بارون سويدى وتقع في غرام صياد بريطانى .. الفيلم من أشهر الأعمال العاطفية التي انتجت في الثمانينات وحصل على ٧ جوائز اوسكار « انتاج ٨٥ – ١٥٠ دقيقة – الوان » .

ملحوظة ..!

كما في عيد الفطر .. حيث نتناول الكعك والبسكويت . وكما نذبح الخروف في عيد الاضحى . ونأكل « العاشورة » في يوم عاشوراء . ويختتم التليفزيون ارساله بالسلام الوطنى . شبيها بهذا كله .. تعرض الشاشة الصغيرة فقرات لاتتغير في الاعياد والمواسم والافراح والليالى الملاح !!

في ذكرى مولد الرسول عليه الصلاة والسلام .. نشاهد افلام « هجرة الرسول » « بلال مؤذن الرسول » « فجر الاسلام » .. في عيدى الفطر والاضحى .. فوازير لشريهان ونيللى وسمير غانم ، وحلقات من « الف ليلة وليلة » . وافلام « دايما معاك » لمحمد فوزى . « متقولش لحد » لفريد الاطرش . سلسلة افلام اسماعيل يس ! ومسرحيات .. « سيدتى الجميلة » . « هاللو شلبى » .. « العيال كبرت » . « شاهد ما شافش حاجة » . شم النسيم . فيلم « ورد الغرام » من خلال يوم مفتوح تتضمن مواده نفس الافلام والمسرحيات السابقة الذكر !!

اما في ذكرى نجوم الفن . فلا تحاول الخريطة الخروج عن القاعدة الشهيرة . فمثلا في ذكرى وفاة عبدالحليم حافظ لابد من اذاعة فيلم « الخطايا » . « موعد غرام » « وايامنا الحلوة » .. وهكذا الحال مع ذكرى ام كلثوم والذكريات الاخرى .

وهذه عادة تليفزيونية قديمة منذ بدأ ارساله ! ولذلك لايجب ان نستنكرها ونرفضها . فلاذا أصيب التليفزيون بحالة من النسيان . واذاع مواد اخرى او انتج افلاما ومسرحيات خاصة بهذه المناسبات . فربما يصاب المشاهد بالارتيكاريا . ويعتقد انه يعيش زمانا غير زمانه . وفي مكان غير مكانه . وانه يحلم فيقوم مذعورا من فراشه . يحتسى كوبا من الماء للتخلص من هذا الكابوس الذى فاجأه في نومه ! او انه يفقد وعيه ويطير عقله . ويلقى بنفسه من الشباك منتحرا !

ولذلك فالتليفزيون حرصا منه على حياة مشاهديه . وحبا فيهم واخلاصا لهم والعمل على عدم ازعاجهم بفقرات جديدة . او حتى ضيوف برامج مختلفة . تطرح افكارا وموضوعات غير مكررة . لهذا هو ثابت على المبدأ . ولا يلتفت يمينا او شمالا . ولايبالى بالاقلام المخربة التي تنادى بالتغيير والتطوير !! كما ان هناك سرا لم يعلنه التليفزيون لتمسكه بالفقرات الثابتة في المناسبات . وهو انه متأكد ان المشاهدين قد فقدوا « اجندة » التقويم السنوى التي تشير الى مواعيد الاعياد ! فالخريطة المقدسة تقوم بهذه المهمة . وبناء عليه اذكر القراء الاعزاء ان ذكرى ثورة يوليو . ستحل هذا الشهر . وموعدنا مع الفيلمين الكبيرين .. « رد قلبى » و « في بيتنا رجل » !!

عصام بصيلة

وللقارىء رأى

★ نتمنى ان ينقل التليفزيون البطولات العالمية لرياضتى العاب القوى وكمال الاجسام اللتين تنالان اهتمام العديد من الشباب الذى يبحث عن الثقافة والرياضية بعيدا عن الاتجاه لافلام العنف . واقترح ان تعرض القناة الثانية سهرة رياضية كل شهر من اجل الرياضة .

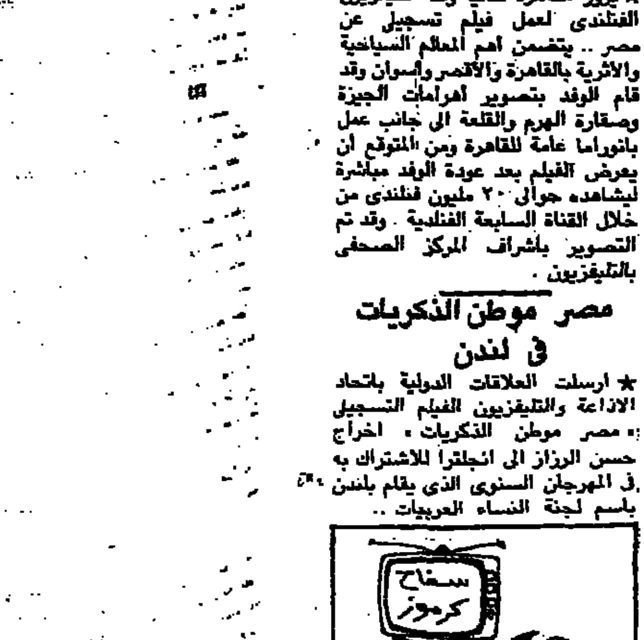
هانى ابراهيم الفقى
شبرا – القاهرة

فنلندا تنتج فيلما عن حضارة مصر

★ يزور القاهرة حاليا وفد التليفزيون الفنلندى لعمل فيلم تسجيلى عن مصر .. يتضمن اهم المعالم السياحية والاثرية بالقاهرة والاقصر واسوان وقد قام الوفد بتصوير اهرامات الجيزة وسقارة الهرم والقلعة الى جانب عمل بانوراما عامة للقاهرة ومن المتوقع أن يعرض الفيلم بعد عودة الوفد مباشرة ليشاهده حوالى ٢٠ مليون فنلندى من خلال القناة السابعة الفنلندية . وقد تم التصوير باشراف المركز الصحفى بالتليفزيون .

مصر موطن الذكريات في لندن

★ ارسلت العلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتليفزيون الفيلم التسجيلى « مصر موطن الذكريات » اخراج حسن الرزاز الى انجلترا للاشتراك به في المهرجان السنوى الذى يقام بلندن باسم لجنة النساء العربيات ..





الراديـــــو

القرآن الكريم

★ ٨,٢٥ صباحا (براعم الايمان) بمناسبة نجاح الطفل أسامة الى جانب فقرة بعنوان الطفل المؤدب الذى لا يسبب ازعاجا للناس تقديم فاطمة طاهر .

١٠,٠٠ صباحا (من المكتبة الاسلامية) ودراسات في الفكر الاسلامى المعاصر تقديم عبدالناصر أبوزيد وشحاته العرابى . ٥,٤٥ مساء (مدينة اسلامية) عن مدينة (صافى) بالمملكة المغربية لنتعرف على موقعها والانشطة التي تقوم بها تقديم عبدالباسط عمارة .

البرنامج العام

★ ١٠,٠٥ صباحا (مايطلبه المستمعون) واغانى « شبك حبيبى » لشادية . (على فين وخدانى عنيك) سعد عبدالوهاب (احنا الاتنين) ليلى مراد ...

لى) عفاف راضى (كعب الغزال) محمد رشدى تقديم سناء عاصم . ٣,٢٠ عصرا (جولة ثقافية) من داخل نقابة الصحفيين ومناقشة المجموعة القصصية للكاتبة الهلم شرشر ولقاء مع الدكتور عبدالمنعم خفاجى والشاعر محمد على عبدالعال والدكتور عبدالمنعم اسماعيل تقديم فرج أبو عزيز .

صوت العرب

★ ١٠,٢٥ صباحا (الفترة المفتوحة) ولقاءات مع الأطفال للتعرف على مظاهر احتفالاتهم بالعيد من خلال هواياتهم في العزف على الآلات الموسيقية والتمثيل ولعب الكرة والرسم واغانى لنادية لطفى ومحمد الحلو وهانى شاكر وليلة ولطيفة تقديم رباب البدراوى . ٨,٤٥ مساء (دائرة الضوء) لقاءات مع حلمى البلك رئيس شبكة صوت العرب والقاء الضوء على اذاعة صوت العرب منذ نشأتها واهدافها في ذكرى ميلادها تقديم ليلى واصف . ١٢,٠٠ منتصف الليل (سهرة خارجية) من قلعة ...

والملاهى والسيرك القومى ولقاءات مع المواطنين وذكرياتهم في العيد .

البرنامج الموسيقى

★ ١٠,٠٠ صباحا (اديب نورهولم) والسيمفونية رقم ٢ مصنف ٥٠ وموريس دورو فيليه وثلاث رقصات . ٤,٣٠ عصرا باخ ومقطوعات كورال الجزء الأول وسوناتا فارسيفيا لنيقولا باجانينى ٦,٣٠ مساء افتتاحية كرنفال روماني لبرليوز وكونشرتو للأوكورديون والاوركسترا وقصيدة سيمفونى لرفعت جرانة .

البرنامج الثقافى

★ ٨,١٥ مساء (العلوم الانسانية) مع فوادة الكبرى الباحثة بوزارة الثقافة حول النظم الاعلامية في المجتمعات المختلفة تقديم فاطمة خيرى . ٩,٠٠ ...

تقديم د. عفاف حسين . (من رحاب الجامعة) صورة صوتية لرسالة الدكتورة المقدمة من الباحث كمال حسنى الى كلية التربية جامعة عين شمس ودراسة مقارنة للدور التربوى لنقابة المهن التعليمية تقديم قطب عبدالعزيز .

الشرق الأوسط

★ ٦,٤٥ مساء « اتيليه الشرق الأوسط » تقديم اعتماد عبدالحميد ولقاء مع د. عبدالمنعم زكى حول الخط العربى ودورة في مجالات الفنون التشكيلية والعمارة الاسلامية . وفقرة بعنوان « حقق الشهرة واطلب المزيد » . ١١,٠٥ مساء « دعوة للمسرح » تقديم منير صالح وعرض لمسرحية « حمالى بوليس دولى » بطولة مارى منيب وعبلس فارس ونجوى شكيب وسعاد حسين ومحمد شوقى ...



لمن تغنى عطلة نهاية الأسبوع ؟

نوادي

« الأندية » تفجر طاقات المبدعين فنيا وأدبيا

• مسابقة للطفل الموهوب فى الرسم بالطيران

• معسكر عمل لشباب فلسطين ومركز العروبة

تطوف بك اليوم فى جولة داخل الاندية الرياضية لتتعرف على الانشطة المختلفة والمقدمة للاعضاء واسرهم من برامج حافلة ترضى جميع الاذواق بالاضافة الى الرياضات المحببة للكبار والصغار .

● نادى الطيران

●● لتنمية مواهب الطفل الحسية ينظم بيت الثقافة بالنادى مسابقة فى الرسم لاعمار من ٤ وحتى ١٥ سنة وشروطها هى موضوع محبب فى خيال الطفل والخامات اى نوع من الالوان .. وسوف تقدم جوائز للفائزين فى المسابقة ويقام معرض لمدة اسبوع لجميع الاعمال المشتركة به على ان يكون ١٥ يوليو اخر ميعاد لتقديم الاعمال يعقبها المعرض .. لمدة اسبوع — صرحت بذلك سلوى شمس الدين مديرة بيت الثقافة .

●● يواصل نادى الطفل نشاطه المكثف والذى بدأ مع اول ايام العيد حيث يقدم كل ماهو جديد من الانشطة المحببة ومسابقات ثقافية وعروضا لافلام الكرتون والفانوس السحرى . صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى .

● نادى الشمس

●● بانتهاء ايام العيد يبدأ يوم ٧/٧ الحالى سفر الفوج الخامس لمصيف مخيمات مرسى مطروح ومدته عشرة ايام والانتقال بالاتوبيس الكيف فى العاشرة والنصف مساء من امام بوابة رقم (٢) صرح بذلك العقيد صبرى حجازى مساعد مدير عام النادى .

●● لاصحاب المواهب فى التمثيل والتاليف .. يفتح باب القبول لانضمام اعضاء جدد من الجنسين لمختلف الاعمار فى لجنة التمثيل والتاليف .

●● بعد العيد مباشرة يبدأ نشاط السينما الصيفى بعد توقفه بسبب عرض مباريات كأس العالم — ويقدم اقوى الافلام للاعضاء واسرهم .

● نادى هليوليدو

●● للبراعم من ابناء الاعضاء تنظم ادارة النادى مشروعا لاستغلال اوقاتهم من اعمار ٥ — وحتى ١٥ سنة للاشتراك فى مسابقات رسم الاعمال الفنية — القصة — الشعر .. فسارع لاظهار مواهبك خلال موسم الصيف .. صرح بذلك منى محمد جبريل المدير العام .

● نادى الزهور

●● بأجمل الشواطىء بمرسى مطروح يمكنك قضاء اسبوع مع عائلتك فى رحلة جماعية ينظمها النادى للاستمتاع بالمصيف من ٨/٣١ وحتى ٩/٧ والاقامة بشاليهات قناة السويس صرح بذلك جمال مظلوم مدير النادى .

●● للهواة والمحترفين فى فن التصوير الفوتوغرافى فرص رائعة حيث ينظم النادى دورة تدريبية على التصوير والتحميض والطبع تبدأ من ٧/١٤ بواقع محاضرة اسبوعيا فى السادسة مساء .

●● للاطفال والشباب تنظم لجنة الكتاب مسابقة فى القصة القصيرة والمقال على ان تكتب فى صفحتين فى احد الموضوعات : تلوث البيئة واحد مظاهر التلوث . الاجازة الصيفية صرحت بذلك نادية البيجادى

● مركز شباب العروبة

●● بدأت امس الدورة التنشيطية فى كرة السلة والطائرة وتنس الطاولة وتستمر حتى غد الجمعة صرح بذلك عماد عبدالخالق مدير المركز .

●● يستعد المركز لاقامة معسكر عمل داخلى فى الاسبوع القادم بالاشتراك مع الجمعية الكشفية الفلسطينية فى اول تعاون معهم ويوجه المركز دعوة لاندية مصر الجديدة وفرق الكشافة بها للاشتراك فى هذا المعسكر

● نادية فؤاد

أحد ابناء القرية .. يتلقى تعليمه

• سياحة بالكلمات

« هانهاك » اصغر قرية فى العالم

تعتبر قرية « هانهاك » والتى تقع فى كوريا الجنوبية اصغر قرية فى العالم اذ تتكون من ٨ عائلات فقط يبلغ عدد افرادها حوالى ٥٠ نسمة .. وقد اسسها عالم الانسانيات الكورى كون جونغ سو عام ١٩٨٣ وجعل منها جزءا حيا من الماضى شكلا وموضوعا حيث يكرس اهلها حياتهم للعيش على طريقة اسلافهم فى الماضى ، ويتفرغون لدراسة الادب الكلاسيكى الصينى والتعاليم الكنفوشوسية — وقد رأى مؤسس هذه القرية ان تلك هى افضل وسيلة للحفاظ على التراث والقيم الكورية الأصيلة وانعاشها والاحتفاظ بمعالمها . والمدارس فى تلك القرية غير نظامية اى ليست مدارس بالمعنى التقليدى المتعارف عليه ، وانما هى مجموعة من المعلمين تقوم بتعليم مجموعات الاطفال وتلقينهم فى فصول صغيرة محدودة العدد .

وعندما يبلغ الابناء هناك سن العشرين يقام لهم احتفال بمناسبة بلوغ سن الرشد . ومنذ تلك اللحظة يرتدى الرجال « الهانبوك » وهو الزى الكورى التقليدى وهو عبارة عن روب ابيض ، كما يقومون بتضفير شعر رأسهم الطويل — حيث لايقص الرجال شعورهم هناك — ويضعونه تحت القبعة التقليدية التى يرتدونها والتى تصنع من شعر الخيل ومن العادات المميزة لأهل تلك القرية هى التحية التى يتبادلونها ، حيث يخلعون احذيتهم ثم ينحنون امام الشخص الذى يريدون تحيته حتى تلامس رؤوسهم الارض كرمز للاحترام ويعتبر اهل القرية ان الانحناء مع ارتداء الشخص لحذائه يعنى التكبر .

ويتميز ايضا اهل تلك القرية بالنشاط الدائم ، حيث يبدأ الجميع يومهم فى الرابعة والنصف صباحا بممارسة رياضتهم الروحية التى تشبه الى حد كبير « اليوجا » وهى مزيج من استرجاع التوافق الجسدى والعقلى يلى ذلك ترديدهم التراتيل ثم يجتمعون فى ميدان القرية يتدارسون لاداب الكلاسيكيات الصينية .. وبعد ذلك يذهبون لممارسة اعمالهم اليومية التى يتركز معظمها فى الزراعة .

ومن اهم الاعياد الدينية فى تلك القرية هى الطقوس التى تقام فى الربيع للتعبير عن امنية القرويين للحصول على محصول وفير ، والطقوس التى تقام فى الخريف تعبيرا عن الشكر للسخاء الذى عاد به الحصاد .

● مهجة دسوقى

فى اليوم العالمى لمكافحة المخدرات

الفنان والعالم .. فى مواجهة خطر الادمان !

دعوة صادقة للتصدى للادمان وآثاره الهدامه .. تنطلق — يوم الاربعاء القادم — من بين جدران المعهد العالى للخدمة الاجتماعية .. حاملة شعار « المواجهة الشعبية » ، تشارك فيها كافة طوائف المجتمع .. بداية من العالم والطالب والفنان والاستاذ والمعلم احتفالا باليوم العالمى لمكافحة الادمان ..

يشمل الاحتفال افتتاح عدة معارض فنية ، ندوة فكرية حول دور الاحزاب والهيئات الاهلية فى مواجهة هذا الخطر الداهم .. عروضا روائية وتسجيلية .. وغيرها من اللقاءات الشعبية .. يشارك فيها عدد من الوزراء والقادة ..

والجديد الذى تقدمه الدكتورة « سوسن عثمان عبداللطيف » عميدة معهد الخدمة الاجتماعية .. فى احتفالها بهذا اليوم .. هو اتاحتها الفرصة كاملة امام الفن التشكيلى ليلعب دورا ايجابيا فى خدمة المجتمع وقضاياه .. جنبا الى جنب مع البحث العلمى واللقاءات الفكرية .. فيتضمن برنامج الاحتفال افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية .. يوضح آثار الادمان على ملامح المدمن ويصور حجم المشكلة على الطبيعة .. بالاضافة الى معرض آخر لاعمال طلاب المعاهد الفنية .. ومعرض خاص لاثنين من الفنانين الشبان وهبوا انفسهم لخدمة هذه القضية والتصدى لها من خلال مجال « النحت والتصوير » .

حول هذا المعرض يقول الدكتور « محمود الشريف » محافظ القاهرة .. انه يعد اسهاما ايجابيا فى الكفاح المطلوب ضد مشكلة الادمان .. وان الفن اولى الانشطة بالتعبير عن موقفه فى هذه القضية ..

فى حين يرى الدكتور « فاروق ابراهيم » نقيب التشكيليين ان هذا الموضوع (الادمان) يفرض قيودا على عملية الابداع بالنسبة للفنان الا انه يضيف ان امكانية التكتيك ومفردات العمل الفنى استطاعت ان تؤدى دورها فى عملية التشكيل وان هذه التجربة بداية لتصد جيد المشاكل الاجتماعية ومعايشة للواقع .

فمن هما هذان الفنانان اللذان نجحا فى تقديم معالجة ايجابية لمشكلة من اخطر مشاكل العصر .. وما الذى يقدمانه لنا فى ثانى محطة يتوقف فيها معرضهما الخاص .. حول قضية الادمان ؟.

الفنان « فارس احمد » و « نشأت ثابت » اثنان من الشباب المتحمس سخرا ريشتيهما لحل مشاكل المجتمع .. ومن خلال حماسهما الشديد وطاقاتهما الخلاقة قدما ٣٥ عملا فنيا سبق عرضها بمؤسسة الاهرام .. وكان لنجاحهما اكبر الاثر فى نقل المعرض ليشارك فى اضخم احتفال شعبى يقيمه المعهد بمناسبة اليوم العالمى لمكافحة الادمان .

إنتعاشة مؤقتة تصيب المدمن .. يعقبها دمار أكيد .. كما صورها الفنان « نشأت ثابت »

تعاطى الخمر .. أول طريق الضياع .. إحدى لوحات فارس احمد

استخدم الاول التعبيرية اساسا لاعماله .. فاستطاع بتشكيلاته المؤثرة ان يصور حجم المشكلة من خلال الجو الخانق وسحب الدخان الرمادية التى تغطى الاماكن المشبوهة فى حين نجد الفنان « نشأت » يستخدم الجديد فى منحوتاته التى توضح تعبيرات الوجه وحركة الجسد ومنها يمكن تمييز المدمن بسهولة ..

من خلال معرض « فارس » و « نشأت » ، يتضح استيعابهما الواعى لحجم المشكلة من خلال معاشرة ميدانية للمدمنين عموما بداية من مدمن الخمر حتى متعاطى حقن الماكس والسموم البيضاء .. زارا خلالها المصحات النفسية وعيادات الادمان والتقوا بعدد من الشباب انزلقت اقدامهم الى اعماق الهاوية .. وآخرين من تجار المخدرات وموزعيها .. لتخرج اعمالهم فى النهاية محذرة من الانزلاق فى هذا المنعطف الخطير .. داعية للتمسك بالمبادىء الدينية وعودة التعاطف بين افراد العائلة الواحدة .

هذا عن الجانب التشكيلى فى الاحتفال .. اما الجانب الفكرى فتعقد فيه ندوة حول دور الهيئات الشعبية فى مواجهة الادمان .. دعيت اليه كافة الاحزاب المصرية واعضاء المجالس الشعبية والتنفيذية وممثلون عن الجمعيات الاهلية والجامعات والقيادات الشعبية وغيرها من الجهات .. يستعرض فيه اساتذة معهد الخدمة الاجتماعية تصورهم عن الدور الامثل للمواجهة الشعبية لظاهرة الادمان ..

يقام الاحتفال باليوم العالمى لمكافحة الادمان يوم الاربعاء القادم بمقر معهد الخدمة الاجتماعية .

● ثريا درويش

كتاب

أحبك .. او لا أحبك !

يوم كانت كلماتى تربة .. كنت صديقا للسنابل .
يوم كانت كلماتى غضبا .. كنت صديقا للسلاسل .
يوم كانت كلماتى حجرا .. كنت صديقا للجداول
يوم كانت كلماتى ثورة .. كنت صديقا للزلازل
يوم كانت كلماتى حنظلا .. كنت صديق للتفاؤل
حين صارت كلماتى عسلا .. غطى الذباب شفتى ! ..

■■■

أحبك ، أو لا أحبك..
اذهب ، اترك خلفى عناوين قابلة للضياع
وانتظر العاشقين ، وهم لا يعرفون مواعيد موتى ويأتون .
انت التى لا أحبك حين أحبك ، أسوار بابل ضيقة فى النهار ، وعيناك واسعتان ، ووجهك منتشر فى الشعاع ...
كأنك لم تولدى بعد ، لم نفترق بعد ، لم تصرعينى .
وفوق سطوح الزوابع كل كلام جميل ، وكل لقاء وداع .
وما بيننا غير هذا اللقاء ، وما بيننا غير هذا الوداع . أحبك أو لا أحبك
يهرب منى جبينى ، وأشعر أنك لاشىء أو كل شىء . وأنك قابلة للضياع .

■■■

محمود درويش
الشاعر الفلسطينى

ليتها البلاد التى يعرف المزاج اسماءها
تعرف سياط التاريخ .. وسجون التاريخ .. ومنافى التاريخ . ليتها السبية فى كل العصور لماذا تحتدين شكلك بمثل هذه المغامرة ؟ ولماذا تعلنين عن نفسك كوطن العالم ؟ ولماذا انت جميلة الى حد الانتحار ؟ واكثر من ذلك .
لماذا لاتعلنين براءتك منى لاكف عن الموت ؟
ليتها البلاد القاسية كالنحاس لاول مرة ونحنة . لتنهى حبنا لكى اصبح قادرا على الموت .. والرحيل .
انى احسد الرياح التى تتعطف فجأة عن رماد آبائى .
انى احسد الافكار المختبئة فى ذاكرة الشهداء واحسد سنابلك المختبئة فى عيون الاطفال .
ولكننى لااحسد نفسى . تنتشرين على جسمى كالعرق ، وتنتشرين فى جسمى كالشهوة . وتحتلين ذاكرتى كالغزاة وتحتلين دماغى كالشعر . موتى .. لاأبالى .. او كونى زوجتى لاعرف الخيانة مرة واحدة .

■■■

كانت هذه بعض المقاطع من القصيدة الطويلة « مزامير » التى احتلت ٢٨ صفحة من ديوان « أحبك .. او لا أحبك » للشاعر الفلسطينى الشهير محمود درويش .
وفى قصيدته الطويلة التى قسمها الى ١٧ مزمارا تغنى الشاعر المتدفق بالاحساس .. المشتعل بالحرقة ببلاده .. وتغنى بمأساتها التى هى مأساته .. وذاب عشقا فى كل ماينتمى اليها .
ليتها الوردة خارج الزمن والحواجز .. والقابلة فى مناديل الرياح .. فلجئتى بحلم واحد .. يرتد عنك جنونى ! لقد ابتعدت عنك لاقترب منك .. فوجدت الزمن واقتربت منك .. لابتعد عنك .. فوجدت الحواس .

■■■

وفى قصيدة لها عنوان « المدينة المحتلة » قال :
الطفلة احترقت امها .. امامها . احترقت كالسماء .
وطموحها : يضيع اسمها فى الصحة القادمة .. سيدة الشهداء
وسوف تأتى اليها لنا وافق الانبياء !
الطفلة احترقت امها .. امامها .. احترقت كالسماء .
من يومها ، لاتحب القمر ولا الدمى . كلما جاء المساء ، صرخت كلها : انا قتلت القمر لانه قال لى : .. قال .. قال ..
امك لاتشبه البرتقال ، ولاجذوع الشجر
امك فى القبر لا فى السماء .
الطفلة احترقت امها .. امامها .. احترقت كالسماء .
ومع باقى قصائد ديوان « أحبك .. او لا أحبك » ، ادعوك الى الاستمتاع بقصائد « عائد الى يافا » و « عازف الجيتار المتجول » ، « وتقاسيم على الماء » ، « وقتلوك فى الوادى » و « مرة أخرى » و « أغنية الريح الشمالية » و « اغنيات حب فى افريقيا » و « عابر سبيل » و « خطوات فى الليل » و « سرحان يشرب القهوة فى الكافتيريا » .
ومع كلماته ستشعر كيف يتحول الالم فى قلب شاعر اكتوى بمأساة بلاده .. الى صرخة مدوية تهز ضمير العالم وكيف تحمل الكلمة قوة الحجر الذى يلقيه طفل بريء .. فيقذف الرعب فى قلب اسرائيل .

● نوال مصطفى

فيلم

العفاريت





مديحة كامل — عمرو دياب

بطلا الفيلم

شاهدت لك هذا الأسبوع الفيلم العربى العفاريت بطولة مديحة كامل والمطرب عمرو دياب نعيمة الصغير وعماد محرم والطفلة الصغيرة هديل ومن اخراج حسام الدين مصطفى .

الفيلم قصة الزميلة ماجدة خير الله التى مازالت حريصة على تقديم الخط الانسانى فى معظم افلامها وهى البصمة التى افتقدناها فى السينما المصرية لمدة طويلة .

ويبدو ان هناك عوامل اخرى تدخلت لتضيف الى الخط الانسانى فى القصة التوابل التى تحرص عليها السينما من اجل شباك التذاكر مثل تجارة المخدرات والعنف وما الى ذلك .

ومهما كانت طبيعة الموضوع الا انه لايمت بصلة الى عنوان الفيلم وهو العفاريت اللهم الا اذا كان الفيلم يريد ان يرمز بذلك الى تجار الاطفال وتجار المخدرات .. ومع ذلك فانه يجازف من خلال هذا الرمز بأن يتصور الجمهور ان الفيلم يقصد العفاريت بمعناه العادى .

يعطى الفيلم فرصة اول بطولة حقيقية للفنان عمرو دياب لكنها فرصة تعتمد على شهرته كمطرب خصوصا ان الفيلم قدمه باسمه الحقيقى وقد اثبت ان له حضورا واضحا على الشاشة يمكن استغلاله بعد ذلك فى ادوار اخرى .

تدور قصة الفيلم حول مأساة مذيعة تليفزيونية تقدم برامج الاطفال قتل زوجها ضابط الشرطة وخطفت طفلتها الصغيرة امام عينيها وحاولت ان تتسلى بعملها فى خدمة الطفولة ربما تجد ابنتها التى كرست كل جهودها وجهود الشرطة للبحث عنها ويتضح ان الطفلة خطفت لتنضم الى مجموعة من الاطفال تستغلهم المعلمة « الكاتمة » نعيمة الصغير التى تجبرهم على النشل .

ويكشف لنا الفيلم عن خبايا هذا العالم الذى تقتل فيه براءة الطفولة ويكشف لنا الفيلم ايضا عن موهبة صغيرة تذكرنا بفيروز التى اكتشفها انور وجدى وهى الطفلة هديل التى قامت بدور « بليه » فى الفيلم . تتعرف بليه على المطرب عمرو دياب حين تعيد اليه محفظته التى نشلتها منه لانها معجبه بغنائه .

ويحاول ـ هو حين يعرف العالم الشرير الذى تعيش فيه ان ينتشلها منه ويأخذها الى عالم الفن وعندما اكتشف مواهبها فى الغناء والرقص ويقدمها الى ماما كريمة مذيعة التليفزيون « مديحة كامل » على اساس انها ستشترك معه فى التابلوه الذى اعده خصيصا للاطفال .

يزداد جشع المعلمة « الكاتمة » للمال وتوافق على ان يقوم الاطفال بتوزيع المخدرات لصالح تاجر المخدرات شندى « عماد محرم » وهو نفس التاجر الذى قتل زوج المذيعة وخطف طفلتها .

وتتشابك الخيوط ويحتد الصراع عندما يعلم عمرو دياب من الطفلة انهم يشتركون فى توزيع الهيروين فيبلغ الشرطة لتبدأ مطاردة مثيرة للمعلمة الكاتمة ولتاجر المخدرات ويسرع تاجر المخدرات بالتخلص من المعلمة لانها الوحيدة التى تعرف سره .. لكن الشرطة تقبض عليه رغم ذلك وتنجح مذيعة التليفزيون فى التعرف على تاجر المخدرات الذى خطف ابنتها وقتل زوجها لكن المفاجأة التى لم تكن تتوقعها عندما اخبرها انه لايعرف من هى ابنتها لانه سلم المعلمة طفلة اخرى مع ابنتها . وان المعلمة هى وحدها التى تعرف من هى ابنتها .

وتتعلق آمال المذيعة كلها على كلمة واحدة من المعلمة التى تلفظ انفاسها الاخيرة فى المستشفى وتحاول ان ترفع يدها لتشير الى احدى الطفلتين لكن يدها تسقط فى منتصف المسافة تماما . فتكتفى المذيعة وهى تبكى بأن تحتضن الطفلتين معا وتعتبرهما اولادها .

● عفاف يحيى

اختراع

مهندسة مصرية تصمم غسالة توفر ٧٠ ٪ من استهلاك المياه والكهرباء والمساحيق

ترشيد الاستهلاك هو ماينادى به الرئيس حسنى مبارك فى كل لقاء بينه وبين جماهير شعب مصر بجانب زيادة الانتاج وجميع اجهزة الدولة تجند نفسها فى محاولة لترشيد الاستهلاك وزيادة الانتاج والمرأة هى المسئولة الاولى فى الاسرة لترشيد هذا الاستهلاك بجانب توعية افراد اسرتها بل وفى مجالات النشاطات النسائية فهى تقوم بهذا الدور الصعب والذى لم يتعود عليه الانسان المصرى .

وقد شاركت المهندسة ليلى عبدالمنعم رئيس قسم التصميم الهيدروليكى بمرفق مياه القاهرة فى اختراعها الجديد لترشيد استخدام المياه فى المنازل والكهرباء ومسحوق الغسيل . فقد لوحظ فى السنوات الاخيرة الزيادة الرهيبة فى استهلاك المياه فى مصر والغسالات الاوتوماتيكية التى تم استيرادها من الخارج هى من اهم الاشياء التى ساهمت فى زيادة استهلاك المياه فى مصر ففى بعض الغسالات الاوتوماتيكية يصل عدد البرامج فى الغسالة الواحدة الى عشرين برنامجا وقد حسبت نسبة الفاقد فى المياه نتيجة لاستخدام هذه الغسالات الى ٥٠٪ وفى بعض الغسالات وصل الى ٧٠٪ .

وقد قامت المهندسة ليلى بتصميم غسالة اوتوماتيكية جديدة ذات حوضين هذه الغسالة الجديدة يمكن ان تغسل دورتى ملابس فى دورة واحدة اى ان الحوض الاول يغسل الملابس البيضاء والحوض الثانى يغسل الملابس الملونة وبنفس المياه التى غسلت فيها الملابس البيضاء وبذلك تستهلك نصف كمية المياه ونصف كمية المسحوق والكهرباء .

والغسالة الجديدة طولها ١٠٠ سنتيمتر والعرض ٦٠ سنتيمترا والعمق ٥٥ سنتيمترا وهى تقسم الى قسمين او الى حوضين يتصل هذان الحوضان بطلمبة مياه وخرطوم بطرد المياه من الحوض الاول الى الحوض الثانى وفى الحوض الاول يتصل بصنبور المياه بواسطة خرطوم والصنبور به فلتر اما الحوض الثانى فهو خرطوم طرد . والغسالة مزودة بموتور واحد قوته واحد حصان وبها زراير للتشغيل ودرج للمسحوق وكل جسم الغسالة مصنوع من الاستانلس ستيل وتسع من ٥ — ٧ رطل غسيل

ليلى عبدالمنعم
ابتكار غسالة جديدة

مميزات الغسالة

وتمتاز الغسالة كما تقول المهندسة ليلى انها بجانب توفير ٧٠٪ من كمية المياه فانها ايضا توفر نصف كمية المسحوق وقد يصل الى ٧٠٪ . كما انها توفر من استهلاك الكهرباء قد يصل الى ٥٠٪ كما ان الغسالة الجديدة تستخدم موتورا واحدا لتشغيلها وتمتاز هذه الغسالة بانها تحل مشكلة الصرف الصحى فى مصر حيث ان كمية المياة التى تستخدما قليلة وبذلك تحل المشكلة التى تعانى منها شوارعنا فى مصر من طفح المجارى فى مناطق كبيرة نتيجة لكميات مياه الصرف الصحى . ودورة الغسيل فى الغسالة الجديدة تستغرق نصف ساعة وخمس دقائق تكون فيها كمية من الغسيل الابيض وكمية اخرى مماثلة من الغسيل الملون اما بالنسبة للصيانة فانها سهلة جدا حيث انها الاتها بسيطة وقطع غيارها متوافرة ورخيصة ولذلك فان هذه الغسالة ستوفر ايضا العملات الصعبة التى كانت تستورد بها — ايضا مع توفير فى العملات الصعبة التى كانت تدفع فى استيراد قطع الغيار ايضا

● فيوليت زكى

• تسالى

تقدمها : فاطمة صقر

من امثال الشعوب

● اذا اردت ان تعرف رجلا فاعطه سلطة (مثل بلغارى)
● العيون تبصر كل شىء .. الا نفسها
● اذا تكلم المال .. سكت العالم (مثل امريكى)
● عندما يولد الانسان .. يبكى هو ويضحك غيره
● عندما يموت .. يبتسم هو ويبكى غيره (مثل هندى)

٢٠٠٠٠٠ مليون نجم !

ليست كل نقط الضوء التى نراها فى السماء ليلا مجرد نجوم منفردة او كواكب .. فعدد منها عبارة عن مجموعات من النجوم داخل الحشود الكروية . والحشود الاخرى عبارة عن مجموعات النجوم الضخمة التى تكون المجرات .

وقد اظهرت المناظير الفلكية الضوئية الكبيرة آلاف ملايين المجرات التى تضم كل مجرة منها حوالى ٢٠٠,٠٠٠ مليون نجم .

وما الشمس الا نجم واحد من بين ملايين النجوم التى فى مجرتنا .

وليست النجوم كلها على انفراد او معزولة فى السماء مثل الشمس .. فنصف مانراه من النجوم هم اعضاء فى مجموعات مزدوجة او ثلاثية .. تدور حول بعضها البعض .

مثقال حبة قمح

بدأ استخدام الاوزان فى مصر وبلاد مابين النهرين عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد . وتمثلت الموازين فى شكل الحيوانات والطيور وقد صنعت من النحاس او الحجر .

وكانت الاوزان تمثل مضاعفات لوحدة وزن شائعة وهى وحدة « مثقال حبة من القمح »

ويوجد على حائط عثر عليه فى مدينة طيبة احد الرسوم المصرية القديمة تضمنت رسما لميزان — فى كفته اليسرى سبائك على هيئة مواسير من الذهب وفى الكفة اليمنى رأس لاحد الحيوانات ..

بطاقة تعارف

● علاء عبدالعزيز محسن (٢٥ سنة)
● الدقهلية — شربين . ش صلاح الدين
● يهوى المراسلة — الاطلاع . كتابة الخواطر الشعرية .
● محمد عبدالقادر حجى (٢٦ سنة)
● دبلوم تجارة
● يهوى المراسلة والقراءة ومشاهدة مباريات الكرة .

بين الاصدقاء

الصديق محمد المبارك الشريف .. نحن متفقون ولاخلاف بيننا .. [illegible] نظريات الفلاسفة [illegible] وثقافة .. ليس معنى [illegible] خاصة وأننى كتبت [illegible] النظرية والتطبيق كالفرق بين الخيال والواقع .

الصديق اشرف محمد البيومى .. يقول . بكل الحب والسعادة استأنف الكتابة بعد فترة انقطاع دامت عشر سنوات .. الى هذا الباب الذى اعتبره مدرسة علمية شاملة .
اخجلتم تواضعنا .

أقدم رياضة

رياضة الرمى بالعصا .. تعد اقدم الرياضات التى عرفها الانسان . وقد كانت الرياضة المحببة لدى النبلاء المصريين ايام الفراعنة . وكان الاعتقاد سائدا الى عهد قريب ان سكان استراليا الاصليين هم الوحيدون بين شتى الاجناس الذين كانوا يستخدمون « عصا الرمى » الا ان هذا الاعتقاد خاطىء .. فقد استخدمت اسلحة مماثلة لمثل هذه العصا فى جنوب الهند وجنوب غرب الولايات المتحدة . كما استخدمها قدماء المصريين كما مدون فى الرسومات فى الصيد . وتخضع هذه الرياضة لقواعد يلتزم بها مزاولوها فى استراليا .. حيث تنظم لها مسابقات دورية .

سؤال وجواب

اكبر مخ بالنسبة لحجم الجسم يوجد فى :
— المرأة أم
— الرجل أم ؟
— الطفل حديث الولادة .
— الاجابة الصحيحة — اكبر مخ بالنسبة لحجم الجسم يوجد فى الطفل حديث الولادة .

— لماذا لايرفض الجسم (العظام والمفاصل الصناعية مثلما يرفض اعضاء الجسم الاخرى البديلة ؟
— ان الذى يغذى العظام هو البلازما .. وسائل البلازما هذا مشتق من الدم .. الا انه لايحتوى على كرات الدم الحمراء او البيضاء ومن ثم .. فالعظام خالية من مكونات الدم التى تقى الجسم شر الميكروبات والاجسام الغريبة والتى تسمى بالكرات البيضاء .

لذلك يمكن استبدال عظام الانسان باخرى صناعية دون خشية رفض الجسم لها .. فيما عدا الاماكن التى تلامس عندها العظام مع الدم والانسجة الرقيقة .

والبلازما تحمل الاوكسجين الى الدم وخلايا العظم وكذلك تنقيها من ثانى اكسيد الكربون وهى المهم التى تقوم بها عادة الكرات الحمراء ..

ونظرا لان كفاءة كرات الدم الحمراء فى تبادل الغازات تزيد على كفاءة البلازما .. لذلك يكون معدل تجديد خلايا العظام ابطأ بكثير من معدل تجديد خلايا الجسم الاخرى .

أصوات

يقال لصوت الاشجار : حفيف
ولصوت الطائرة : أزيز
ولصوت الكلب : نباح
ولصوت الاجراس : صلصلة .
عن الصديق محمد الدومانى — أجا

أخبار الناس بقلم : أبو نضارة

عزيمة استقرام

دعونا نتفق بداية على ان قضية تلوث البيئة قضية كل شيخ ورجل وامرأة وطفل لا في مصر وحدها بل في العالم كله لانها تمس حياة كل انسان في العالم كله .

ودعونا نتفق منذ البداية ايضا على ان العلماء هم الذين اكتشفوا ان الانسان — بعد ان لوث البيئة عن غير قصد — وقف امام هذا الخطر مرتبكا مغلول اليدين .. والسبب ان مكافحة التلوث قضية عامة . والعالم منقسم . والتحذير من الخطر جاء متاخرا وفي حاجة الى وعي شامل .

من ثم لا ينبغي لمسئول ان يتخلف عن الركب العلمي الذي يقود عالم اليوم لمواجهة الخطر والقضاء عليه .

ولا ينبغي ايضا لمسئول ان يستهين باى تحذير لانه بعلمه المحدود لا يدرك خطورة ما حذر منه ! .

وبعد ..

فإن حزب الخضر يضم اكبر عدد من علماء البيئة بين مؤسسيه ويتعاطف معه معظم العلماء في جميع التخصصات . ومن ثم فهو حزب جاد وصادق لا يعرف المناورات الحزبية المألوفة وليس له هدف يسعى اليه سوى الاطمئنان على سلامة البيئة .

صدقونا إذن من اجل عيون اطفالنا الابرياء اذا قلنا اننا نتعرض لغزو بيولوجي وميكروبي مجهول المصدر .

وحتى لو افترضنا ان في هذا الراى مبالغة فماذا يضيرنا لو اخذنا حذرنا ؟ .

من اجل ذلك فإننا نلح في معرفة نتيجة التحقيق الذي اجرته النيابة مع السفينة التي تحمل ١٢ الف رأس غنم ولماذا اطلقت سراحها ولماذا لم تأمر بوضع حمولتها في الحجر الصحي البيطري على حساب ملاك السفينة حتى تستوثق من خلوها من المرض ؟ .

فسروا لنا هذه الالغاز التي تقلقنا يرحمكم الله ؟ .

عبدالسلام دواد

خاشقجي يتخلص من كابوس نيويورك

● الملياردير السعودي عدنان خاشقجي يفكر الآن في قضاء اجازة صيف بعيدا عن نيويورك التي كانت بمثابة معتقل بالنسبة له .. خاشقجي أفلت من السجن بعد ان قضت محكمة نيويورك ببراءته من تهمة النصب والاحتيال ومساعدة اميلدا ماركوس على اخفاء ملكيتها لاحد عقارات مدينة نيويورك .. وهو يقول عن نفسه الآن .. « انني أسعد رجل في العالم » .. كان خاشقجي قد عاش شهورا طويلة من المعاناة والتوتر الشديد قبل الحكم ببراءته وذلك بسبب القيود التي فرضت على حركة تنقله داخل نيويورك .. وبعد البراءة يقول انه في حاجة الى فترة من الاستجمام الكامل بين عائلته واصدقائه الذين وقفوا بجانبه ..

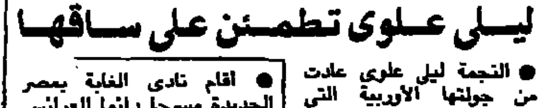
« صورة للأخبار من أ . ب »



عدنان خاشقجي يحتضن ابنته نبيلة بعد الحكم ببراءته

○■○

● أقام مصنع ٣٦ بحلوان معسكرا كشفيا للجوالة بمنطقة حلوان و١٥ مايو لمدة يوم واحد . أشرف على المعسكر عمر الاعسر .



ليلى علوى تطمئن على ساقها

● النجمة ليلى علوي عادت من جولتها الأوربية التي زارت خلالها روما ولندن وباريس . كان لها في هذه الرحلة هدفان . الأول حضور مباريات كأس العالم . حيث حضرت مباريات مصر في كأس العالم وشجعت الفريق المصري ثم ذهبت الى لندن وعرضت نفسها على الاطباء للاطمئنان على ساقها التي كانت قد أصيبت بكسر . تبدأ ليلى بعد العيد مباشرة في استئناف نشاطها الفني .

○■○

● تم تخصيص ٤ افدنة في بشتيل بالجيزة لاقامة مجمع تعليمي عليها يشمل ٣ مدارس ابتدائي . ٢ اعدادي . وثانوي ..

● اقام نادى الغابة بمصر الجديدة مسرحا دائما للعرائس بالنادى لتغطية الحفلات والمناسبات التي تقام به .. كذلك افتتحت مدرسة لتعليم الاطفال السباحة .

○■○

أسبوع مغربي بالقاهرة

● حضر الى القاهرة مؤخرا عبدالرحمن القاسمي نائب وزير السياحة المغربي لمتابعة آخر تطورات الاسبوع المغربي الذي سوف يقام آخر أغسطس القادم بفندق شيرد . ويتضمن عرض أزياء مغربي . فنون تشكيلية وغناء ورقص من الفلكلور المغربي ..

هكذا يتعاملون مع الحيوانات في أندونيسيا

● على متن طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة الخطوط الجوية الاندونيسية .. عادت الى اندونيسيا من بانكوك ستة من حيوانات انسان الغاب وقردان كان بعض المهربين حاولوا تهريبها الى يوغوسلافيا عن طريق سنغافورة مرورا بتايلاند .. الا ان مصلحة الجمارك في مطار بانكوك تمكنت من احباط تلك المحاولة .. وقد تم نقل تلك الحيوانات الى مركز حماية انسان الغاب الواقع بالقرب من احدى غابات جزيرة كاليمنتان الوسطى بأندونيسيا ، تمهيدا لادخالها الى الغابة وحمايتها بعد ان أصبح هذا الحيوان مهددا بالانقراض ..

«انسان الغاب» احبطت محاولة تهريبه من اندونيسيا

عزيزى

● عزيزتي الفنانة نبيلة عبيد .. فيلم الراقصة والسياسي يؤكد من جديد ان قدراتك كثيرة ومتعددة ، وان المخرج سمير سيف وهو يتعامل معك لاول مرة استطاع ان يبرز بعض هذه القدرات التي تمثلت في دور « راقصة » كان من الممكن ان تقوم به احدى الراقصات الممثلات ، ولكني اعتبرها جراة منك ان تقبلي هذا الدور . واقول ان اى راقصة — مع احترامي لهن جميعا — لم تكن لتقوم بالدور بهذه القدرة . الأبطال معك في الفيلم كثيرون .. المخرج سمير سيف ، وصلاح قابيل ، ومصطفى متولي وفاروق فلوكس . أما السيناريست وحيد حامد فقد نجح في تجسيد فكرة الراحل العظيم احسان عبدالقدوس واضاف اليها بحسه المرهف مع حوار قوى . بطل آخر أحييه في هذا الفيلم .. هو الرقابة على المصنفات الفنية .. احيي جراتها وتفتحها .. وياريت كده على طول .

نبيل عصمت

علياء شريف خمسون لوحة مجسمة

● د. أحمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية يفتتح مساء بعد غد معرض الفنانة عليا شريف وذلك بقاعة فنون شيراتون الجزيرة .. يضم المعرض خمسين لوحة مجسمة توضح البعد الثالث للمناظر الطبيعية المستوحاة من البيئة ، بالاضافة الى تنسيق الزهور على الطريقة اليابانية . ويستمر لمدة أسبوع .. المعروف أن عليا شريف قدمت أكثر من ٢٠ معرضا فرديا وجماعيا حتى الآن ..

○■○

إختيار مصري عميدا للسلك القنصلي بالاسكندرية

● تم انتخاب القنصل « عمر الحديدي » قنصل عام فنلندا بالاسكندرية عميدا للسلك القنصلي بها بعد ان نقل قنصل لبنان الذي كان عميدا للسلك القنصلي للعمل سفيرا للبنان في زائير .. هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها اختيار أحد القناصل المصريين عميدا للسلك القنصلي .

وقد تم الاختيار باجماع جميع القناصل .. المعروف ان مدينة الاسكندرية تضم اكبر عدد من القنصليات بالنسبة لدول حوض البحر الابيض وأمريكا والعالم العربي حيث تضم ٣٢ قنصلية احدثها قنصلية ايرلندا ..

■○■

● في بداية سبتمبر القادم تقوم بعثة اثرية فرنسية بالعمل داخل مقابر منطقة آثار الأهرام عن طريق دراسة الحروف الهيروجرافية ومعرفة شكلها في الاسرة الرابعة وتطورها في الاسر الخامسة والسادسة .. تعتبر هذه الدراسة هي الاولى من نوعها .

إختيار مصر لعقد مؤتمر الأوفتا العالمي

كتبت سنية عباس :

● لأول مرة .. تم اختيار مصر لعقد مؤتمر « الأوفتا » منظمة للشركات السياحية في أسبانيا — خلال الفترة من ٢٩ سبتمبر الى ١٦ اكتوبر القادم بمركز المؤتمرات الجديد في مدينة نصر . وذلك دليلا على نجاح سياسة تقديم مصر كمقصد لعقد المؤتمرات العالمية والمهنية .. يناقش المؤتمر التطورات العالمية للسياحة في العصر الحديث والبحوث العلمية للارتقاء بمستوى ادارة المؤسسات السياحية لتقديم خدمة متميزة للسياحة وتطورات قطاع السياحة المصرية في السنوات الأخيرة .. مؤتمر الأوفتا يعقد سنويا باحدى دول العالم ، وكان قد عقد أخيرا في القاهرة مؤتمر تمهيدي تم فيه اختيار مصر وحضره مستر جورج شورمانوف رئيس منظمة الأوفتا ومستر كارلوس رئيس غرفة شركات السياحة البرتغالية ومنير حبش عضو مجلس ادارة الأوفتا عن مصر ونبيل عبداللطيف نائب رئيس غرفة شركات السياحة ورئيس اللجنة المصرية المنظمة للمؤتمر وصلاح العدوى رئيس قطاع التنشيط السياحي لتنمية تنشيط السياحة .

الرائد احمد حجازى الضابط المثالى

● وافق ممدوح برعي محافظ سوهاج على تخصيص مساحة ١٢٧١٥ مترا مربعا غرب المدينة لاقامة معهد فني متكامل عليها — نظام سنتين — لخدمة أبناء المحافظة .. تبلغ تكاليفه ٧ ملايين جنيه ويتم الانتهاء منه خلال ٤ سنوات ..

○■○

● عاد الى القاهرة الوفد المصري الذي شارك في المؤتمر الدولي للعلاقات العامة ببلجيكا .

● اختار اللواء مصطفى البيلي مدير ادارة مرور القاهرة .. الرائد احمد حسين حجازى بقطاع غرب مرور القاهرة ضابطا مثاليا بالقطاع عن عام ١٩٨٩ لتفانيه في العمل ومعاملته الحسنة مع الجمهور ..

○■○

● مسرحية الاطفال رحمة وامير الغابة المسحورة ، تأليف الفريد فرج واخراج سعد اردش .. تقرر ان يبدأ المسرح القومي للطفل عروضه بها مع بداية موسمه الصيفي في نهاية شهر يوليو الحالي .

اول مركز لتصميم المنتجات في مصر من اعمال طلاب الفنون الجميلة

● خلال مؤتمر « من أجل منتج صمم وصنع في مصر » الذي تنظمه كلية الفنون التطبيقية في نوفمبر القادم . سيتم افتتاح اول مركز في مصر لتصميم اشكال المنتجات الصناعية .. التصميمات ستكون من أعمال طلاب الاقسام المختلفة بالكلية وتحت اشراف هيئة التدريس ..

ويقول الدكتور أحمد عطا عميد الكلية انه سيتم اعداد واجهات عرض « فاترينات » لهذا المركز مطلة على شارع الجامعة ليشاهدها الجمهور .. كما ستوجه الدعوة لاصحاب المصانع والشركات لمشاهدة التصميمات للاختيار من بينها وتصنيعها والاستفادة من دراسات الجدوى التي ستعدها الكلية .. يخصص دخل هذه الأنشطة لصالح الطلاب بالكلية ..

د . احمد عطا
تصميمات من اعمال الطلاب

½ كلمة

سؤال من المواطن احمد صقر بالشركة العربية للتجارة الخارجية : لماذا ينتابنى احساس عميق بأن بعض الوزراء قد تم تعيينهم عن طريق القوى العاملة ؟

جواب : ولماذا احساس عميق ؟ ولماذا انت غير متأكد ؟؟

احمد رجب

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
كن متفائلا .. فاليوم اسعد ايام الاسبوع .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
بالعمل الجاد تتحقق الامنيات .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
اهتم بمظهرك لأن ذلك ينعكس على حالتك النفسية .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
تصادف نجاحا في النواحي المادية هذه الايام .

● الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
كن قويا في المواقف العنيفة .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
احذر من التهور والعصبية صباحا .

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
اليوم مناسب لممارسة الرياضة .

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
لا تؤجل اداء اعمالك الهامة اليوم .

● القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
علاقة جديدة من الجنس الآخر تجعل لحياتك طعما آخر .

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
افتح بيتك اليوم لاستقبال الاصدقاء .

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
خلاف قديم يسوى لصالحك .

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
لقاء مع شخص عزيز لم تقابله منذ فترة .



أوزان الشعر الجديد

هل يمكن أن يكون للشعر الحر أوزان ؟! ان هذا هو ماحاوله الباحث الادبي الدكتور محمود على السمان في كتابه (العروض الجديد — أوزان الشعر الحر وقوافيه) .

ولكن فات الباحث الكبير الدكتور السمان ان يعلم ان اكثر من تسعين في المائة من شعراء الشعر الجديد لا يكتبون شعرا . ولم يدرسوا ماهو الشعر . وانما هم ادعياء او هاربون من الالتزام باى قواعد .

واذن فالدكتور السمان ارهق نفسه في كتابة بحث علمي مكون من اكثر من ٢٠٠ صفحة وملأها بالشواهد والتخريجات العلمية . بينما شعراء الشعر الجديد عندنا لاصلة بينهم وبين البحوث العلمية

ومع ذلك فكتابه هذا جدير بالتقييم ... ويكفي أن اذكر ان كل فصوله تؤكد ان هذا الباحث اضاف الى المكتبة العربية مرجعا مفيدا جدا للمتخصصين في دراسة انتاجنا الشعرى .

ففي بدايته كتب مقدمة شرح فيها ماكتبته الشاعرة الفاضلة (نازك الملائكة) في كتابها (قضايا الشعر المعاصر) . وقال — بحق — إن هذا الكتاب كان ضوءا على الطريق . ولكنها وقعت في عدة اخطاء ذكرها بصراحة .

بعد ذلك كتب الدكتور السمان (تمهيدا) شرح فيه (تطور موسيقى الشعر في العصر الحديث) وقال ان هذا التطور بداه الشعراء بنظم (الشعر المرسل) ... وشرح هذا النوع من الشعر (اى المرسل) فقال انه شعر عمودي ذو شطرين غير انه لايلتزم (بروى معين) ويقصد انه لايلتزم (بالقافية) .

ورايي هو ان عدم الالتزام بالقافية ليس خروجا على القواعد . وايضا ليس فيه إغفال لموسيقى الشعر ... والعبرة بالموسيقى ... وعموما فإن الدكتور السمان تعمق في شرح هذه النقطة من وجهة نظره . وافادنا عندما ذكر مثالين من الشعراء الذين نظموا الشعر المرسل ... فذكر مثالا من شعر جميل الزهاوى ، ومثالا آخر من شعر عبدالرحمن شكرى .

الدكتور السمان

ثم استطرد فشرح نوعا آخر من (التجديد) وهو عدم الالتزام بعدد معين من التفعيلات ... ورايي هنا ايضا هو ان هذا ليس خروجا على القواعد ... لماذا ؟! هنا اكرر ايضا ان العبرة في الشعر بالموسيقى

بعد ذلك بدأ الدكتور السمان الفصل الأول من كتابه . وتحدث في هذا الفصل عن (عروض الشعر الحر) وعن (بحور الشعر الحر وتفعيلات الشعر الحر وضروب الشعر الحر) .. وهنا ذكر تفصيلات كثيرة ومقارنات بين الشعر الحر والشعر العمودى ... ثم استطرد فشرح ماسماه (البحور وشواهدها) وتحدث عن كل بحر على حدة . وذكر امثلة كثيرة جدا .

كل هذه الشروح تفيد الدارسين والمتخصصين .

ثم في الفصل الثاني شرح (قافية الشعر الحر) وقال في بداية شرحه ان الشعر الحر قام على اساس التخفف — بل التحرر — من القافية والغائها الغاء كاملا ... وافادنا هنا عندما سجل راى (ميخائيل نعيمة) الذى قال فيه ان (القافية العربية التي ماتزال سائدة ليست إلا طوقا حديديا يعرقل شعراءنا . وكان يجب ان يكسر منذ زمن طويل)

هنا ايضا غلبت على الدكتور السمان اكاديميته فافاض في الشرح وذكر امثلة كثيرة جدا

وعلى هذا النحو شرح مافي الشعر الحر من ظواهر جديدة

والمهم في هذا الكتاب الجاد ان الدكتور السمان تناول فيه (الشعر الحر) تناولا علميا ... اى ان كل ما جاء فيه لاينطبق اطلاقا على ادعياء الشعر الحر الذين ملأوا الوسط الادبي الآن باشعار لا علاقة لها بأى قواعد .

ومع ذلك فهل انصحهم بان يدرسوا هذا الكتاب فربما يدركون ان (الشعر الحر) له قواعد . وليس هروبا من القواعد ؟!

عبدالفتاح البارودى

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
سيداتي انساتي
معالى زايد — محمود عبدالعزيز

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
حمام الملاطيلي

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
جحيم (٢)

● مصر بيور سعيد
جحيم (٢)
المتوحشة الشرسة

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
سيداتي انساتي
دائرة الموت

● أوبرا بسوهاج
جزيرة الشيطان
اعترف بجرائمك

● الأهرام
ليس لعصابتنا فرع آخر
قبضة التنين الجهنمي

● بيجال
جحيم (٢)

● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦
الراقصة والسياسي

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
جزيرة الشيطان

● روكسي ٢٥٨٠٣٤٤
جحيم (٢)

● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧
جحيم (٢)
قبضة الموت

● الفونتانا
سيداتي انساتي
دائرة الموت

● الأندلس رأس البر
جزيرة الشيطان
بطل في حلقة الموت

● طيبة (١)
جزيرة الشيطان

● طيبة (٢)
جحيم (٢)

● الشرق بالسيدة
الراقصة والبلطجي

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
لا تراجع ولا استسلام جزء ٢
العجوز والبلطجي

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
ليس لعصابتنا فرع آخر
النمور الشرسة

● نورماندي الصيفي
تحت الصفر
الأسد الشرس

دور السينما بالاسكندرية

● ريو الصيفي
رهينة البرج
عذاب الحب

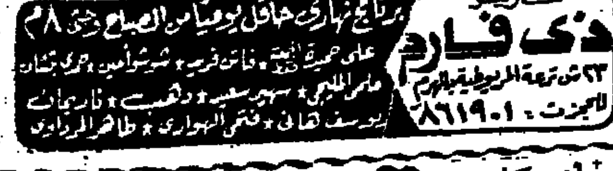
● ستراند ٢٨٢٧٧٥٥
القوة المميتة
البيض والحجر

● ريالتو ٤٨٢٤٦٩٤
ليلة عسل
سهير البابلي — عزت العلايلي

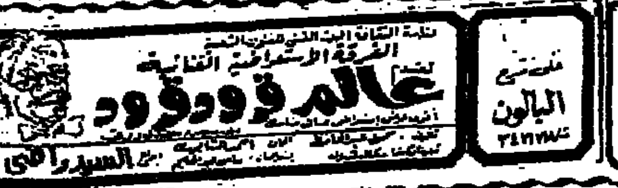
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
الاراجوز
عمر الشريف — ميرفت امين

● راديو ٤٨٣٠٢٨٢
حتى الابهة
هدى رمزى — عادل إمام

● فريال ٤٨٢٩٣٦٤
جحيم (٢)
معالى زايد — سمير صبرى

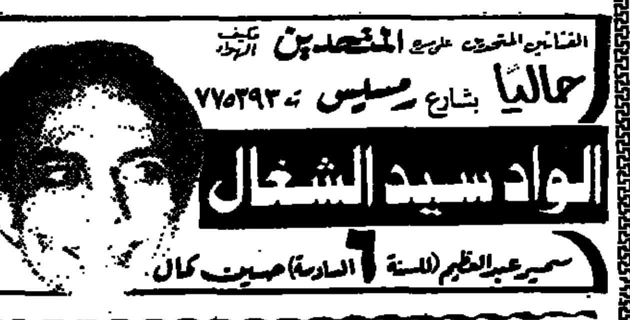


















بسم الله الرحمن الرحيم
لرحمة الله العمدة احمد توفيق
عميد قبيلة البلابيش بدار السلام
شقيق محمد ومحمود ووهبه من
عيلي وابن عم الشيخ عقيلي
حاج عبدالشكور عثمان واولاده
حاج احمد الرفاعي حفني من
سيلي واحمد كامل رئيس المحكمة
مراد وكيل النائب العام وابن
مختار عثمان عضو مجلس
شعبنا وابن عم السيد المحامي
الأول عدلي محمود والدكتور
الشافل رزيتي والعمدة عزالدين
القبائل والعمدة عبدالرحيم حسن
وابن يسرى عبدالرازق وآل
بدار السلام واريب ونسيب

عائلات البلابيش بسوهاج وقنا واولاد يحيى واولاد سالم

●○●

سعدي غالي عطية مفتش بنك التنمية بقنا واخوته ووالدهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم العمدة احمد توفيق مراد للفقيد الرحمة

المدرسة السعيدية الثانوية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ زينهم سبل وكيل المدرسة احزانه لوفاة المرحومة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة.

●○●

اسرة اللغة العربية بالسعيدية تشاطر الزميل الاستاذ زينهم سبل احزانه لوفاة المرحومة حرمه لها الرحمة

فقيدة عائلة جريس

انتقلت الى الامجاد السماوية الآنسة

روحية زكي شنودة

المدرسة بمدرسة منية السيرج الابتدائية بشبرا اخت حرم عجيب ليس نسيان مدير خدمة المواطنين للترام وبنت اخت فخري شنودة والمقيم صبحي شنودة بالمعاش وبنت عم عدلي حبيب الناظر بالتعليم الاعدادي واخوته وصابر ميخائيل وتعيم معارب واخوته ومنير كامل واخوته وجابر جيد واخوته وعزت لبيب واخوته ورشدي شهيد وبنت خال برسوم واخيه هلال وقريبة عائلة الملويني بالبلينا والعزاء تلغرافيا البلينا

●○●

لآل جريس مواساتنا وعزاؤنا — فؤاد القلفي.

نقابة المعلمين بطما

تنعى المرحوم شوقي احمد محمد منصور المدرس بالمتامنة للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بطما

تنعى الاستاذة المرحومة إلن حبيب بطرس مديرة مدرسة الإسلامية بطما.

منطقة المنوفية للتأمينات الاجتماعية ومكاتبها الفرعية

مدير عام المنطقة ومديرو الادارات ومديرو المكاتب والعاملون بالمنطقة ومكاتبها ينعون بمزيد الحزن فقيدهم المرحوم

السيد محمد علي نصار

مدير مكتب سرس الليان لفقيدنا الرحمة ولآله الصبر والسلوان

ايمان سملحه

باخبار اليوم

ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومه فقيدة التربية والتعليم الاستاذة الفاضلة

نعمات محمد عبده

اسكنها الله فسيح جناته والهم الأسرة الصبر والسلوان

المحامون بادفو

ينعون زميلهم المرحوم الاستاذ احمد الشرقاوي رحمة الله واسكنه فسيح جناته والهم اهله وزملاءه الصبر

عزاء مباحث امن الدولة

لواء رشاد الشرقاوي مفتش مباحث امن الدولة بالاسكندرية وضباط الفرع والعاملون يشاطرون الدكتور

محمد سعيد عبدالفتاح

رئيس جامعة الاسكندرية

احزانه لوفاة زوج شقيقته وشقيق الدكتور عبدالفتاح الصحن.

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدرسة الثانوية الفنية بسوهاج

تنعى والد الزميلة نبيلة شفيق الاحزان لوفاة والدها وللأسرة العزاء

شكر

شكر وعرفان اسرة الشريف بشبين الكوم مهندس احمد السيد الشريف رجل الاعمال بالمانيا الغربية

يتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها لفقيدها المرحوم

السيد خليفة الشريف

ويخص بالشكر السيد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والسيد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وجميع القيادات السياسية بمحافظة المنوفية واهالي شبين الكوم وقويسنا والقاهرة.

شكر وتقدير

عائلة طلبة بنزلة الشوبك

تتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل من واساهم في فقيدهم

المرحوم الحاج احمد محمد طلبة

سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد الوزير محافظ الجيزة والسيد وكيل مجلس الشعب والسادة اعضاء مجلسي الشعب والشورى بمحافظة الجيزة والسيد رئيس مجلس مدينة الصف والمجالس المحلية بالبدرشين واللجنة النقابية للنقل البري بمحافظة الجيزة.

ولاارهم الله مكروها في عزيز لديهم.

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

مزايدات

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة طنطا

ادارة العقود والمشتريات

تعلن رئاسة مركز ومدينة طنطا عن اجراء مزاد علني لتاجير واستغلال المخبز المحسن الكائن بشارع الجلاء بطنطا بمقر ورش رئاسة مركز ومدينة طنطا والمكون من خطين كاملين لانتاج الخبز عبارة عن وحدتين نصف آلي من انتاج شركة ابو قير لمنتجات المعدنية وطاقة الوحدة الواحدة ثلاثة آلاف رغيف في الساعة وحدة الايجار ثلاث سنوات وقد حدد لجلسة المزاد الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/٣١ بمقر مجلس مدينة طنطا وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود والمشتريات بمبلغ خمسة عشرين جنيها بموجب طلب ممسوح بخلاف خمسة جنيهات تسدد بريد في حالة طلبها بالبريد ويشترط سداد مبلغ عشرة آلاف جنيه كتأمين ابتدائي وتقدم المستندات المطلوبة بكراسة الشروط وان تكون البطاقة الضريبية مجددة وفي حالة عدم رسو المزاد تعقد جلسة ثانية في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٨/١٤ وبنفس الشروط وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات متممة لشروط هذا الاعلان.

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية — الادارة العامة للشئون المالية وذلك في مزايدة علنية بمظاريف مغلقة وذلك بين المؤسسات والشركات السياحية واصحاب المحلات السياحية.

عملية الترخيص بالانتفاع بعدد ٢ كافتيريا، عدد ٤ ثلاث اواني بالحديقة الدولية وذلك لبيع المأكولات والمشروبات.

مزايدة علنية جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

مدة الاستغلال ثلاث سنوات والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ عشرين جنيها قيمة كراسة الشروط وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٦٥ قرشا مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال في هذا النشاط او نشاط مماثل ويجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ١٠,٠٠٠ جنيه (عشرة آلاف جنيه) نقدا او بشيك مصرفي او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائي من احد البنوك المصرية المعتمدة ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه.

٩٠/٢٣٠٧

مزايدات

سيباع محل تقليسة عطية محمود رفاعي ١٢٧ ش السودان بالمهندسين بالمزاد العلني بمحكمة شمال القاهرة بالعباسية الساعة الواحدة ظهر يوم ٩٠/٧/١١ والمعاينة ١٩٩٠/٧/١٠ الشروط بمكتب وكيل الدائنين الاستاذ مصطفى السوقي ١٦ ش عدلي ت ٣٩١٨٦٦٦

محافظة دمياط

الوحدة المحلية لمركز الزرقا

ادارة العقود

تعلن الوحدة عن اجراء مزاد علني لتاجير سوق الزرقا العمومي بالشروط التالية:

تحدد لذلك جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لاجراء المزاد

تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٣٠ جنيها سداد تأمين دخول المزاد وقدره ٥٠٠٠ جنيه (خمسة آلاف جنيه) قبل دخول المزاد يزاد الى ٣٠٪ بمجرد رسو المزاد

تقديم سابقة اعمال مماثلة لنوع النشاط والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد بالسجل التجاري.

القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ والخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات مكملا لبنود الاعلان.

مناقصات

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق

هيئة القطاع العام لمواد البناء

الشركة القومية للاسمنت

التبين — حلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية:

١ — المناقصة العامة رقم ٩١/٩٠/١ جلسة ٩٠/٨/١ عملية تنفيذ وتوريد وتركيب عدد عشرين قائما وعدد عشرة آلاف حامل للطبالي من الصاج المجلفن بمصنع الطوب الاسمنتي.

٢ — مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/٢ جلسة ٩٠/٨/٥ عملية تنفيذ مباني بالدبش للتكسيات اللازمة لحماية خط الغاز الطبيعي بمصنع الطوب الليكا.

٣ — مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/٣ جلسة ٩٠/٧/٢٩ عملية تطهير ومعالجة مياه شبكة تبريد المصنع الثالث.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصات من مكتب الشركة بالقاهرة وعنوانه ١٥ شارع ٢٦ يوليو نظير سداد مبلغ خمسين جنيها للمناقصة الاولى والثانية وعشرين جنيها للمناقصة الثالثة.

تقدم العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا في الايام الموضحة بكل مناقصة بمقر الشركة بالتبين حلوان.

مناقصات

شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين جميع الشركات التجارية والوكلاء التجاريين للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة الآتية بنظام المظروف الواحد:

مناقصة رقم ٦٨٥٣/ب/ز قيمة النسخة ٢٥ جم عن عدد ٨ شيكات جاكارد لانوال البطاطين.

وتحدد يوم ١٩٩٠/٨/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف. ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمقر الشركة بالمحلة الكبرى نظير سداد القيمة الموضحة اعلاه.

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى — ٣٢ شارع رمسيس / القاهرة — عن طرح العمليات الآتية في مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص على النحو التالي:

١ — مشروع صرف بالوعات المطر للقصر الجمهوري بالقبة.

تاريخ جلسة فتح المظاريف: السبت ١٩٩٠/٧/١٤.

ثمن الكراسة: ٧٠ جنيها.

٢ — تحسين الصرف بمناطق البساتين.

تاريخ جلسة فتح المظاريف: الاثنين ١٩٩٠/٧/١٦.

ثمن الكراسة: ١٥٠ جنيها.

٣ — توريد وتركيب المهمات الميكانيكية والكهربائية اللازمة لتدعيم محطة رفع مجاري القصر العيني.

تاريخ جلسة فتح المظاريف: الاربعاء ١٩٩٠/٧/١٨.

ثمن الكراسة: ٢٠ جنيها.

يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتاريخ الموضح قرين كل عملية على حدة. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة — ٣٢ شارع رمسيس / القاهرة — على طلب ممسوح فئة ٦٥ قرشا (خمسة وستون قرشا).

وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من اجمالي قيمة العطاء يزداد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ويكتب على المظروف تاريخ واسم العملية ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي بالكامل او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او مسدد التأمين الابتدائي بخطاب ضمان مقترن باي قيد او شرط. وعلى مقاولي القطاع الخاص الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمال مماثلة.

٩٠/٣١٩٧

مناقصات

مستشفيات جامعة طنطا

التموين الطبي

تعلن مستشفيات جامعة طنطا عن اجراء ثلاث مناقصات عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد الاصناف الآتية:

ادوية محلية ومستوردة ومصنعة

مستلزمات طبية مستهلكة

كيماويات وكيتس وزجاجيات

للعام المالي ٩١/٩٠ بالشروط التالية:

تقديم تأمين ابتدائي ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ من اجمالي ما رسى عليه نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم مستشفيات جامعة طنطا تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم المشرف العام على المستشفيات الجامعية وذلك في موعد اقصاه الساعة ١٢ (الثانية عشرة) ظهرا في جلسة فتح المظاريف ايام:

— يوم السبت الموافق ٩٠/٨/٤ للأدوية.

— يوم الثلاثاء الموافق ٩٠/٨/٧ للمستلزمات.

— يوم السبت الموافق ٩٠/٨/١١ للكيماويات.

هذا وتباع كراسة الشروط والمواصفات للمناقصات الثلاث بخزينة المستشفيات بالمبالغ التالية:

اربعون جنيها للأولى واربعون جنيها للثانية وثلاثون جنيها للثالثة. وباقي الشروط موضحة بالكراسات الثلاث.

الشركة العامة لخدمات الدواجن

إحدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن المناقصة/ المناقصات العامة التالية:

رقم المناقصة: ٢٩.
تاريخ الجلسة: ١٩٩٠/٨/١٦.
الصنف: قطع غيار مجازر.
قيمة النسخة: ٥٠ ج
الساعة ١١ ظهرا.

رقم المناقصة: ٣٠
تاريخ الجلسة: ١٩٩٠/٨/٢٠.
الصنف: قطع غيار الضواغط خاصة بالمجازر.
قيمة النسخة: ٥٠ ج الساعة ١١ ظهرا.

رقم المناقصة: ٣١.
تاريخ الجلسة: ١٩٩٠/٨/٢٣.
الصنف: قطع غيار لجهاز كوكر مخلفات.
قيمة النسخة: ٥٠ ج الساعة ١١ ظهرا.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب ممسوح من الادارة العامة للاستيراد ٧ ش نادي الصيد مبنى شركات وهيئات وزارة الزراعة — ويتم تقديم العروض الى لجنة المشتريات الخارجية للآلات الزراعية والمعدات الهندسية بوزارة الزراعة — ش نادي الصيد — على ان يرفق بالعطاء خطاب ضمان ابتدائي باسم الشركة العامة لخدمات الدواجن بقيمة ٢٪ من العطاء تزاد الى ٥٪ في حالة الترسية.

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز المنيا

الشئون المالية والعقود

المناقصة العامة للاعمال السنوية لشبكات ومحطات المياه بمدينة ومركز المنيا القيمة التقديرية للاعمال ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون الف جنيه.

جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٠/٧/٣٠.

تطلب النسخة من كراسة الشروط والمواصفات وقوائم الاعمال بعد سداد مبلغ ٢٥ خمسة وعشرين جنيها.

يرفق بالعطاء التأمين الابتدائي ١٪ من القيمة التقديرية بخطاب ضمان مصرفي تسدد نقدا لخزانة المجلس — بيان معتمد بسابقة الاعمال المماثلة موضح بها قيمة العملية وموعد البدء والنهو والختامي.

القانون ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية متممان للشروط والاعلان.

اعلان

وزارة التعمير والاسكان والمرافق والمجتمعات الجديدة

الهيئة العامة لتنمية بحيرة السد العالي

اسوان

تعلن الهيئة عن طرح العمليات الآتية في مناقصات عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص وهي:

١ — عملية انشاء المباني الادارية والسكنية لمشروع الري بقرية السلام بمدينة ابو سمبل السياحية

٢ — عملية انشاء المباني الادارية والسكنية لمشروع الري بقرية قسطل بمدينة ابوسمبل السياحية

٣ — عملية انشاء المباني الادارية والسكنية لمشروع الري بقرية ادندان بمدينة ابوسمبل السياحية

على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق شهادة بالخبرة بسابقة الاعمال في هذا المجال ويمكن للمتقدم الدخول في عملية واحدة او اكثر

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان الهيئة بصحارى ولكل عملية كراسة مستقلة مقابل مائة جنيه للواحدة

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح المظاريف.

قيد مقاولون

شركة النصر للاسكان والتعمير وصيانة المباني

احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان

تعلن الشركة عن فتح باب القيد واعادة القيد بسجل المقاولين قطاع عام وخاص واستثماري العام المالي ١٩٩١/١٩٩٠ للتخصصات الآتية:

— الاعمال المتكاملة للمباني السكنية والادارية — اعمال صيانة والتطوير للمباني والمنشآت العامة.

— الأعمال الاعتيادية المتكاملة — اعمال التشطيبات.

— الأعمال التخصصية: الاساسات الميكانيكية والخازوقية — هدم وازالة — جسات — تعويض بيارات — حفر وردم — طبقات عازلة — نجارة — حديد وكريتال — الومنيوم — اعمال صحية اعمال كهربائية — ارضيات — رخام — دهانات — زجاج — مصاعد — تكييف هواء — شبكات المياه والصرف الصحي — شبكات كهرباء ضغط متوسط ومنخفض — تسوية اراضي — اعمال الطرق — بردورات وارصفة — التشجير والحدائق — مقاولي تأجير معدات — مقاولي سنوية — اعمال ميكانيكية وكهربائية — سخانات شمسية.

على أن يتضمن الطلب البيانات والمستندات الآتية:

١ — الاسم التجاري واسم صاحب المنشأة والمدير المسئول والعنوان القانوني

٢ — صورة البطاقة الضريبية

٣ — صورة السجل التجاري

٤ — صورة بطاقة القيد في سجل مقاولي ق. خ

٥ — صورة آخر ميزانية معتمدة من مراقب الحسابات.

— صورة شهادات سابقة الاعمال والخبرة مبينا بها حجم العمل وكفاءته معتمدة من الجهات المسندة.

٧ — بيان بالبنوك التي يتعامل معها وعناوينها.

٨ — بيان بالمعدات والآلات المملوكة وتاريخ شرائها ومدى صلاحيتها

٩ — بيان بالجهاز الفني والاداري موضحا بها المؤهل والخبرة.

١٠ — تحديد انواع الأعمال التي يرغب القيد فيها وحجم الاعمال الممكن اسنادها اليه

هذا ولن يلتفت الى الطلبات غير المؤيدة بالمستندات المطلوبة او الطلبات السابق تقديمها او التي ترد بعد الميعاد المحدد.

وللشركة الحق في قبول او رفض اي طلب دون ابداء اسباب.

تقدم الطلبات مستوفاة بالمقر الرئيسي بالزمالك ٨ شارع المنصور محمد في موعد اقصاه ١٩٩٠/٧/٣١

مناقصات

شركة مصر للاغذية

احدى شركات بنك مصر

مناقصة رقم ١٩٩٠/٢

تعلن شركة مصر للاغذية عن طرح مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوريد احتياجاتها من المواد الآتية:

اولا: اللبن الجاف المنزوع الدسم — الزبد الطبيعي — مسلي الشورتينج — ملح الطعام — المربيات — العجوة البيكنج بودر — محسنات خبيز — البيض الطازج.

ثانيا: اكياس البولي ايثلين — اطباق الورق المقوى — اطباق الفوم — علب تعبئة الكيك وخلافه

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من المصنع — المنطقة الصناعية مدينة نصر الحي العاشر (مقابل اربعين جنيها لاغير) للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات في مظروف مغلق باسم السيد/ المهندس عضو مجلس الادارة المنتدب في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/١٤ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

وهو موعد تاريخ فض المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم.

ممارسات

شركة مضارب البحيرة

٤ شارع الجيش بدمنهور

تعلن عن الممارسة العامة رقم ١٩٩٠/١ لتوريد هيشة كتان طبقا للمواصفات والشروط الموضحة بالكراسة والتي يمكن الحصول عليها من القطاع التجاري — ادارة العقود والمشتريات — وتحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩ — ٧ — ١٩٩٠ موعدا لانعقاد جلسة الممارسة ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الموعد المحدد وغير المصحوبة بالتأمين الابتدائي.

اسعار الذهب

الجنيه	٢٣٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

بيع

محل بروكلي سنتر ٢ متر ت ٢٥٦٣٧٢٨ — ١٠ — ٨ م وسيارة ١٢٧ مو ٨٦ للسفر

اراضي للبناء

مناقصات

شركة مضارب البحيرة

٤ شارع الجيش بدمنهور

تعلن عن المناقصة العامة رقم ١٩٩٠/٢٢ لاستئجار مشمعات وذلك طبقا للمواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من القطاع التجاري ادارة العقود والمشتريات في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٨/٧ ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد موعد فتح المظاريف وغير المصحوبة بالتأمين الابتدائي.

رئاسة مركز ومدينة الاسماعيلية

يعلن عن مناقصة عامة عن عملية توصيل المياه العكرة للمناطق الخضراء مرحلة ثانية شمال الشيخ زايد وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢٢ وتطلب كراسة الشروط من رئاسة المركز والمدينة ومقره شارع رضا على طلب ممسوح وثمن النسخة خمسون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تأمين ١٪ لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية وان كان العطاء مقدم من شركة مطلوب عقد المشاركة او عقد التأسيس وقانونها النظامي.

محافظة اسوان

مديرية الاسكان والمرافق

إدارة العقود والمشتريات

تقبل عطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين العمليات المبينة ادناه وهي:

١ — انشاء مبنى وحدة صحية بناحية الجربيات.

جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١.

٢ — انشاء مبنى وحدة صحية بناحية القناطه.

جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢٢.

٣ — تطوير مبنى المجموعة الصحية بارمادي قبل جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٤.

وثمن النسخة من مستندات كل من هذه المناقصات ١٠٠ (مائة جنيه) وعلى مقاولي القطاع الخاص مراعاة ارفاق صورة من بطاقة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص (مجددة) مع بيان معتمد لسابقة اعمالهم.

وللمديرية الحق في قبول او رفض العطاءات وفقا لشروط المناقصة والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية.

مناقصات

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية

فيليبس

ش قنال المحمودية — النزهة — البر القبلي اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/٣٠ بين مقاولي القطاعين العام والخاص بخصوص اعمال الصيانة السنوية لمباني الشركة ٩١/٩٠ ١٩٩١

تطلب كراسة الشروط والمواصفات باسم السيد المحاسب مدير عام الادارة العامة للمشتريات مقابل سداد مبلغ وقدره خمسون جنيها لخزينة الشركة حيث حددت جلسة فتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨

اسعار الذهب

الجنيه	٢٣٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

الجنيه	٢٣٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

الجنيه	٢٣٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

الجنيه	٢٣٣١٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٥٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩٠٥ قرشا
عيار ١٨	٢٤٩٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٣٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

رحلة | بقلم : جلال دويدار

شاهدت فى روما مباريات كأس العالم فى التليفزيون !!

اعترف باننى من جمهور كرة التليفزيون .. اى اننى لا اشاهد مباريات الكرة مهما كانت اهميتها فى الملاعب .. وانما اكتفى بمشاهدتها على الشاشة الصغيرة . والحقيقة انى اسعد كثيرا وانا اتابع المباريات فى التليفزيون وحيدا انفعل باحداثها وتخرج منى توجيهات عفوية الى اللاعبين رغم اننى لست خبيرا كرويا ولم أمارسها هواية الا وانا طالب بالمراحل الأولى من الدراسة فقط .

وقد شاءت الظروف ان اطير الى روما الاسبوع الماضي بدعوة من الحكومة الايطالية مع الزميلين عاطف الغمرى من الاهرام ومصطفى نبيل من دار الهلال فى جولة اعلامية تستغرق خمسة ايام للمساهمة فى دعم العلاقات التاريخية على مستوى الرأى العام بين مصر وايطاليا . وكانت العبارة التى سمعتها من كل الاصدقاء والزملاء الذين علموا برحلتى هى : يا بختك يا عم .. عندك فرصة تحضر مباريات كأس العالم . وحتى لا اجعلهم يعتقدون فى تخلفى الكروى .. فقد كنت اقول لهم ان الحكومة الايطالية حجزت لنا تذاكر فى المقصورة فى كل المباريات الهامة التى ستجرى خلال فترة وجودنا فى ايطاليا ؟

●●●

وبالطبع فقد امضيت ايام الرحلة كلها دون أن احضر اى مباراة .. وان كنت قد شاهدت كل المباريات التى كان ينقلها التليفزيون الايطالى فى الساعة التاسعة مساء بتوقيت روما العاشرة مساء بتوقيت القاهرة بعد انتهاء اللقاءات والزيارات التى تضمنها برنامج الرحلة ولعل ما اثار اهتمامى فى برامج التليفزيون المتعلقة بكأس العالم تلك التحليلات والافلام المثيرة عن الفرق التى كانت تعرض قبل وبعد المباريات .. ورغم جهلى التام باللغة الايطالية الا ان الاثارة التى كانت تقدم بها هذه البرامج كانت تجذبنى لمتابعتها .

●●●

وفى اليوم الأول لوصولى الى روما تأكدت من حقيقة المشاعر الجنونية التى تسيطر على الايطاليين حبا فى الكرة وفى أداء فريقهم القومى تصادف ان لعب الفريق الايطالى مساء هذا اليوم وفاز على فريق اورجواى ٢/صفر . شاهدت المباراة بدعوة من الصديق محمد امام المستشار الصحفى فى روما بمطعم المهاجر المصرى السيد محمد ومعنا مراسل الاخبار فى ايطاليا رضا حماد . وطوال المباراة التى حقق فيها نجم ايطاليا وموندیال ٩٠ كلاتشى هدفين فى مرمى تشيكوسلوفاكيا .. كنا نسمع الصراخ والصياح صادرا من البيوت حولنا وكأننا داخل الأستاد . وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق نصحنا بعض الاصدقاء الموجودون بالمطعم بسرعة التحرك إلى الفندق لتجنب ما سوف يحدث فى شوارع روما . وعملنا بالنصيحة .. التى انقذتنا من كارثة اغلاق الشوارع والتعرض لموجات الرعب التى انطلقت مع عشرات الالوف من السيارات .. والتى لم تلحق بنا الا ونحن على بعد أمتار قليلة من الفندق . وحمدت الله بينما طلبت من الصديق محمد امام ان يكون حريصا فى قيادة سيارته وهو فى طريقه الى منزله ودعوت الله ان يكتب له السلامة .. واستجاب الله لدعوتى . وظلت السيارات والمظاهرات تملأ شوارع روما حتى الصباح تعبر عن فرحتها بانتصار الفريق الايطالى .. وشاركتها الفرحة رغما عنى بعدم النوم نتيجة حالة الازعاج التى لا تطاق من هتافات « وكلاكسات » وأصوات الابواق المجهزة لهذه المناسبات .

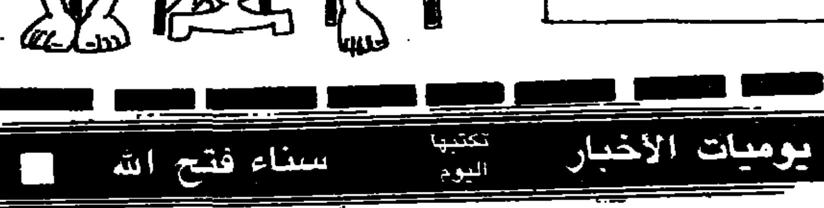
لقد كنت اعتقد مع كل العالم ان اقامة مباريات كأس العالم فى ايطاليا سوف تساهم فى تنشيط حركة السياحة والمتعاطفة .. وزيادة دخل الفنادق والمطاعم والمحلات العامة .. ولكن ما حدث كان عكس ذلك تماما . قال لى عدد من اصحاب المطاعم والمسئولين فى بعض الفنادق أن موندیال ٩٠ كان مقلبا كبيرا بالنسبة لهم . لقد انخفضت اعداد السياح المترددين عليهم خوفا على حياتهم بعد ما قرأوه فى وسائل الاعلام العالمية عن السلوكيات الاجرامية لبعض مشجعى الفرق المشتركة فى المباريات .

كما ترتب على متابعة الايطاليين والسياح ايضا لمباريات السهرة فى التليفزيون ضياع فرصة ممارسة هواية الخروج لتناول وجباتهم فى المطاعم . وفى اطار سلسلة من الاجراءات للسيطرة على المشجعين المتطرفين فى سلوكياتهم القادمين من بعض الدول الأوربية مثل ايرلندا وانجلترا منعت الحكومة الايطالية تقديم الخمور ايام المباريات فى المطاعم والفنادق حتى منتصف الليل . وكان لهذا القرار تأثيره ايضا على نشاط هذه الأجهزة السياحية . والشىء الذى أسعد قلة من الايطاليين لاتهتم بالكرة .. هو خلو شوارع روما المزدحمة دائما من حركة المرور خلال المباريات . وقد ذكر لى دبلوماسى ايطالى من هذه الفئة .. انه كان سعيدا جدا عندما دخل أحد المحلات الكبيرة فى روما لشراء بعض احتياجاته فوجدها خالية تماما من الزبائن ولكن الذى ضايقه هو أن معظم العاملين بهذه المحلات انشغلوا عن الزبائن القلائل بمتابعة المباريات فى التليفزيون !!

وفى يوم السبت الماضى وقبل عودتى الى القاهرة كان لنا موعد مع وزير الخارجية الايطالى ديميكيليس فى مبنى الخارجية الايطالية بروما . وعند خروجى الساعة الواحدة ظهرا من الوزارة بعد اللقاء اكتشفت تجمعات هائلة وقوات للشرطة بالقرب من مبنى الوزارة . وعندما سألت عن الحكاية .. علمت أن وزارة الخارجية ملاصقة لاستاد روما الذى ستقام به مباريات ايطاليا وايرلندا . وقالت لى المرافقة أن مشجعى ايطاليا وايرلندا بدأوا يتجمعون لدخول الاستاد ابتداء من الساعة الثانية ظهرا لمشاهدة المباراة التى ستقام فى التاسعة مساء . وقالت انه تم اعلان الطوارىء بين قوات الشرطة .. كما سيتم اغلاق كل الشوارع المؤدية للاستاد ابتداء من الساعة الرابعة مساء .. ولن يسمح بالمرور الا للأتوبيسات العامة فقط .

●●●

وتركت روما وعدت الى القاهرة وأحداث كأس العالم وجنون جماهير الكرة التى استولت على شوارع المدن الايطالية تمر أمام عينى فى عرض مثير .. ورغم جاذبية العاصمة الايطالية وروعتها وعبق التاريخ الذى يشع من كل مبانيها وحواريها .. الا أن الايام التى أمضيتها هناك كانت صعبة بالنسبة لى جدا .. فقد كان الجو حارا خانقا مليئا بالرطوبة العالية .. ولهذا سعدت بعودتى الى حر القاهرة الجاف والى نسماتها الحلوة المنعشة ليلا التى لا مثيل لها فى اى مكان بالعالم .



يوميات الأخبار | تكتبها اليوم | سناء فتح الله

* يارب .. يارب .. يارب . أنت قلت وقولك الحق .. « ادعونى استجب لكم »*

دعــاء .. فى عيد الأضحى

اليوم .. رابع ايام العيد .. عيد الأضحى المبارك .. وهو من الأعياد التى يتحول فيها كل من وقف بعرفات الى درجة .. حاج .

والحج هو الفريضة الخامسة .. لكل من استطاع اليه سبيلا ويزداد كل عام عدد حجاج العالم الاسلامى اكثر من ٢ مليون حاج .

كل عام يزداد عدد الحجاج .. وتزداد ماسى العالم الاسلامى . ياسبحان الله

اذا كان فى استطاعة هؤلاء الحجاج أن يتواجدوا من كل انحاء العالم فى يوم معلوم .. ولساعات معدودة .. بهذا الكم وهذه الهمة .. فى مكان محدد .. وينفروا منه فى ساعات قليلة بين العصر والمغرب ليتواجدوا فى مكان اخر له شعائره ـ لجمع الجمرات .. ثم يبيتوا فى « منى » ثلاثة ايام « لرجم الشيطان » .

ونحن هنا أمام محور من محاور الرموز .. شديدة الوضوح .

لماذا ثلاثة أيام لرجم الشيطان ..

فى تصورى .. من أجل أن يتناقشوا .. ويتدبروا .. ويعقدوا العزم .. لرجم الشيطان الأكبر .. ثم الأصغر .. فالاصغر .. لقضاياهم الكبرى والصغرى والأقل شأنا

وهناك « محن » كبرى فى حياتنا .. تستحق من اجلها ان نتناقش .. ونتدبر .. ونعقد العزم .. ليتساوى الجميع فى رمى الجمار ..

كان الرمز فى ذلك الوقت هو سيدنا ابراهيم .. والتضحية .. بأغلى مايملك الانسان فى الحياة .. الابن . وامتثاله الأمثل .

ومع ذلك كانت هناك الاستجابة لله سبحانه وتعالى ففداه ربه



« بذبح عظيم » .. والفداء هنا .. لمن امتثل .. الأب والابن

ونعود لمواطىء اقدامنا ..
أين نحن من مواقع الجهاد ؟.
أين هذا الاستعداد للفداء ؟ ..
أين تمثل الرمز فى حياتنا ؟

الفداء من اجل الذين يطردون من أراضيهم وديارهم كل يوم .. كل يوم .. وعلى مرأى ومسمع الجميع .. وتدمر منازلهم امام اعيننا .. وتراق دماؤهم .. ونسمع عويلهم ـ خلال شاشات التليفزيون .. كل يوم .. لنتجلد بالصبر والسلوان .. لدقائق .. تعود بعدها هذه الشاشة الجهنمية .. بعد أن حملتنا كل هذه الاوزار الى الموسيقى .. فالرقص والغناء .. والتطريب .. والفوازير

والبرامج والالاعيب . لننسى .. ونتحمل أوزارا جديدة .

ومن جديد .. فى كل يوم .. تطالعنا أخبار الأرض المحتلة !

تراكمات من مشاعر الذنب واللهو والتقصير .. والاحباط واللامبالاة الجماعية .. والتفريط الجماعى أيضا .. وكأننا مغتصبو الارادة .

والارادة هى الفرق الوحيد بين الانسان الحى والميت .

بين الشعوب الحرة .. وتلك المستعبدة دون مقاومة

كل الاراضى المحتلة والمستعمرة .. من حق شعبها شرعية المقاومة . حتى ولو كان هناك الف « فيتو »!

حق من حقوق الانسان .

وهناك نظم واشكال لشعوب مستقلة .. هى فى حقيقتها واقعة تحت أسوأ صنوف الاستغلال والفساد .. وشل كل ارادة حرة بها .. فردية أو جماعية

ويقنن الاغتصاب . هذه الارادة .. صنوف متعددة الأشكال والأسماء من الأسلاك الشائكة .. وبيد أبنائه أحيانا ـ ترسانة من القوانين يرافقها ترسانة بوليسية وأخرى أمنية وأخرى لتتولى السلطة وتختار المواقع .. وغيرها .. وغيرها ..

ويدان صاحب الارادة .. بانه خارج .. ومارق .. أو فاسق .. أو مدمن .. أو .. أو .. وتتعدد المسميات أحيانا .. لارادة حرة وشريفة .. وغيورة على وطنها .. مثل قضية ثورة مصر .. مثلا .

كما أن هناك ارادة للعودة للوطن الأم من الفلسطينيين الذين طردوا من وطنهم رغم أنفهم وربما وهم اطفال .. وارادوا العودة وربما ايضا اختاروا نفس الطريق الذى طردوا منه عن طريق البحر . من الساحل الذى أصبح اسرائيل .

وقامت الدنيا وقعدت .. دنيا المغتصبين وأصحاب القوى ونفوذ « الفيتو » .. وتواطؤ مشلولى الارادة . بينما يتوافد الالاف من كل جنسيات العالم .. ولكن .. « اليهود » ليعيشوا فى هذه الارض المغتصبة بإحلالهم محل أناسها

الدعاء الأول

يارب .. ليكن الرئيس العراقى مصرا على وعده ووعيده .. اذا خربت اسرائيل اى جزء من الوطن العربى ستردعليها العراق .

يارب شد أزره ولنكن من ورائه وكل القوى الشعبية التى تأمل فى تحرير القدس .

صحيح ان اسرائيل ضربت المفاعل العراقى فى السبعينات .. وهالنى أن العراق تلقت الضربة بروح رياضية أصابتنى بالهم والغم والحزن .

وصحيح أن العراق بدأت بالعدوان فى حرب مؤلمة بينها وبين ايران طالت واستطالت بفضل الوقود الغربى ليغذى استمرارها بهدف هزيمة كليهما وكسر شوكتيهما معا فى المنطقة !

وصحيح أن العمالة المصرية .. عوملت بقسوة تصل لدرجة الاستشهاد !! والاعلاميون مكرمون منعمون من أول فندق الرشيد حتى المرسيدس وعلى مستوى الوطن العربى كله .. وصحيح وصحيح .

إلا أن كل ماسبق اغتسل تماما بهذا التصريح الذى أعلنه الرئيس العراقى .. شديد الوضوح .

يارب .. ليكن هذا التصريح .. صادقا .. وقويا .. ومدعما بكل القوى .. وتأييدك يارب .

يارب .. لتكن هناك .. فى اى مكان من الوطن العربى .. قلعة محاربة .. لاتخشى تسليح محاربيها .. وتدعمهم بالتدريب والتسليح لكل متطوع يقتحم الحدود .. بأسلحة مبرأة من العمولات خالصة من أجل الحق .. بأناس يؤمنون بالجهاد فى سبيل الله والاستشهاد .

واذا خلصت النوايا .. سيكون هناك الآلاف .. بل الملايين الذين سيقتحمون كل الحدود ويتواجدون بين يوم وليلة فى كافة أنحاء الأرض المحتلة .. فى كافة أنحاء الوطن المغتصب .. لا ككل الحروب التى تستعمل الطائرات والدبابات .. ولكنها .. حرب من نوع جديد .. مواجهة الانسان للانسان إما فى تعايش سلمى .. أو لاعلاء كلمة الحق .

لتكن هناك على الحدود .. على كل الحدود .. الاف الشهداء ـ ليكن هناك الاف الشهداء .

وهم هناك بالالاف .. يلبسون بارادتهم أكفانهم .. ويلقون بالجمرات .

يارب .. إرفع عنا مقتك وغضبك .. واكشف عنهم غطاء الدنيا ليصلحوا ما أفسدوا وما هم فيه مفسدين ..

● هضبة الأهرام

أطالب بجمع كل ماكتب عن قضية هضبة الأهرام .. بقلم أحد الاعلام الفاضلة د . نعمات فؤاد ليضمها كتاب .. يعيش فى كل بيت وكل مكتبة ليكون رمزا .. لمعنى المقاومة من أجل هدف اسمى وكيف تكون المقاومة ... هى .. جهد جهيد ووقت وسلاح علمى .. وتكاتف جهود .. ومحاجاة .. وتفنيد أكاذيب .. و .. و .. حتى ولو جاء الباطل من أعلى سلطة .. فى أى موقع كان ..

وحتى لو كان هذا الباطل مجبرا .. بعمولات أو غيرها .. فهناك من الباطل مايثبت بالدليل المنطقى إن معركة هضبة الأهرام .. معركة علمية قوية فندت كل زعم الباطل وتسويف الحقائق بكل المنطق القوى .. وأوقفت الفساد فى حدود لايجب أن تتطاول على الآثار والتاريخ .

تحية لكل من ساهم فى احقاق هذا الحق

وأمل أن احظى بطبع هذا المشوار من أجل الأجيال القادمة . وخلق جيل آخر للمقاومة .

الأطفال | تحررها : نعم الباز

فى حديقة الحيوان بعد العيد :

تخيل نفسك حيوانا !

أطباء حديقة الحيوان فى حالة استعداد دائم طوال ايام العيد ومابعد العيد .. لقد أصيبت القرود بحالة هياج شديد وعصبية ورفضت الطعام . وأصيبت العصافير بفقد صغارها بعد أن تركت البيض وظلت تطير فى الأقفاص . وأصيب السيد قشطة بالاغماء من كثرة ما أكل .. أما كلب البحر فقد رفض الخروج من الماء لأن الجو كان حارا . وقد خرج كثيرا ليلعب مع الأطفال . وأصيبت الزرافة بالاسهال لأن الأطفال أطعموها نوعيات مختلفة من الطعام وهى لاتأكل سوى الجزر والخيار .

وقد جرح تسلس لأن أحد الأطفال ادخل سلكا وجعل يحركه فى القفص فاصابه فى بطنه .

لقد كان العيد سعيدا عليكم ولكنه كان تعيسا على الحيوانات ! لو تخيل كل منكم نفسه حيوانا لمدة خمس دقائق وهو موضوع فى قفص ومضطر أن يأكل أمام أربعة الاف طفل وغيرهم من الكبار رواد الحديقة فى العيد ، لو تخيل كل منكم نفسه حيوانا لما فعل كل ذلك ..

إن هذه الحيوانات تعتمد على رحمتكم وحنانكم وعطفكم عليها ، فهى لاتتكلم ولكنها تتالم ..

فكر جيدا ماذا كنت تفعل بالانسان لو كنت حيوانا فى قفص ..

وكل سنة وأنت إنسان طيب تعطف على الحيوان ولاتعذبه .

ماما نعم

مجلتنا

وصلتنى رسائل كثيرة منكم بها رسوم وقصص وطرائف لمجلتنا ووصلتنى رسائل تسأل عن المفاجأة التى أعددناها لكم ، ولكن أجلت الكتابة لكم عنها حتى تتضح الصورة تماما .. انتظر من الكتاب والرسامين والاذكياء الصغار أن يرسلوا انتاجهم لينضم كل منهم الى هيئة تحرير مجلتنا .. وهواة التصوير أيضا ننتظر منهم صورا لتزيين المجلة ..

صورة وتعليق



شادى رفعت رزق يركب قطار الملاهى

الصغير شادى رفعت رزق التقط له بابا هذه الصورة وارسلها لنا .. فهل لديكم تعليق عليها ؟ أرسلوا التعليقات وسوف ننشر أجملها . أما أجمل تعليق على صورة الصغيرة الصعيدية آمنة محمود شحاته فهو ماكتبته الصديقة ايمان عبدالحميد الخصوصى « ياجميل ياأبهة ايه العظمة دى كلها » . وكتب نفس التعليق الصديق حسام عبدالقادر مرسى مقبل الطالب بكلية الآداب جامعة الاسكندرية .

أصغر لاعب تنس فى مصر

عصام عادل حنفى

● عصام عادل حنفى
● عمره ثلاث سنوات
● يلعب التنس فى نادى الزمالك ويصر على التدريب اليومى رغم صغر سنه تذكروا اسمه جيدا فسوف يكون أحد العباقرة فى التنس إن شاء الله

فكرة !

لا تخف من الغد . الغد سيحمل حلول جميع مشاكل المستقبل . لن يموت المصرى من الجوع . سوف نستطيع ان نضاعف انتاجنا من القمح . لن نواجه ازمة عاطلين فسوف تقدم عمالا مدربين يصلحون للعمل فى اى بلد فى العالم . الذين يتشاءمون من الغد يغمضون عيونهم فلا يرون إلا السواد . ولو انهم فتحوا عيونهم لرأوا افقا جديدة واحلاما جديدة ومستقبلا مشرقا . انظر خلفك فستجد إننا واجهنا اياما صعبة تصورنا اننا لايمكن ان نجتازها . واعتقدنا اننا سنسقط تحت اعبائها . وجاءت هذه الايام وصمدنا واثبتنا اننا شعب قادر ان يجتاز المحن وان يتغلب على المصاعب . وحياة الانسان تشبه حياة الدول . وكثيراً ما جاءت علينا ايام خيل لنا انه لن تقوم لنا قائمة بعدها . وبقينا واقفين على اقدامنا بينما الاحداث هى التى ركعت لنا . ومن طبيعتنا اننا نتشاءم اكثر من اللازم ونتفاءل اكثر من اللازم . ونتصور ان الحياة إما ان تكون بيضاء او تكون سوداء . ننسى ان أغلب الألوان شيوعا هو اللون الرمادى . نحن نتوقع الكارثة ولا نرى الامل . وجميل ان يكون الانسان حذرا ، وان يحسب لكل شىء الف حساب . ولكن الاجمل ان يعلم ان كل عقدة لها الف حل .. وان ابواب الدنيا ليست مسدودة كلها بالضبة والمفتاح . ابحث فسوف تجد بابا مفتوحا ، واذا لم يكن مفتوحا اليوم فسوف يكون مفتوحا غدا او بعد غد .

منذ سنوات خيل الينا اننا سنغرق فى بحر من المجارى . وكانت الحالة فى مدينة القاهرة سيئة بل تبعث على الاسى ومضت السنوات وتحسنت الحالة الا فى بعض احياء قليلة ، وسوف تختفى ازمة المجارى خلال بضع سنوات قليلة . وسوف يكون هذا هو حل ازمة الاسكان ايضا . فنحن شعب يحب البقاء ولن يقف مكتوف الايدى والناس ينامون فى القبور او على قارعة الطريق . سوف تقوم ملايين البيوت وبعد بضع سنوات ستجد لافتة مكتوبا عليها « شقة للايجار » يجب ان نعرف اننا نحن الذين نخلق الازمات التى نقع فيها . مثلا ازمة المجارى ما كانت لتحدث لو اننا اصلحنا المواسير كل عام بانتظام كما كنا نفعل فى الماضى . ولكن جاء عبقرى وشطب من الميزانية بند الصيانة . فقد كان محتاجا للمبلغ لانشاء اقواس نصر . وكانت النتيجة ان غرقنا فى المجارى وغرقت معنا اقواس النصر . ونحن سبب ازمة الاسكان عندما قرر عبقرى تخفيض ايجار المسكن خمسين قرشا فى الشهر . فرح الشعب بهذا المكسب الشعبى الكبير .

واثبتت الايام ان هذا القرار كان اكبر جماقة حدثت لنا . فقد توقف بناء البيوت واصبح الناس يسكنون القبور . ولولا هذا القرار الخاطىء لمضى الناس فى بناء البيوت والعمارات . ولكن من أجل خمسين قرشا فى الشهر خسرنا البلايين .

ونحن سبب ازمة التعليم عندما قررنا ان يكون التعليم مجانا . واذا بهذا القرار يجعل التعليم كله بالفلوس ، بل بتكاليف أضعاف أضعاف تكاليف التعليم ايام كان بمصروفات . وجاءت حكاية الدروس الخصوصية التى خربت البيوت وجعلت العلم هو أغلى شىء فى البلاد . حتى ان بعض المدارس الخاصة تعتبر كل تلميذ مليونيرا يجب ان يستنزف الى آخر مليم .

ولكن كل هذا لن يستمر . سنعود الى عقلنا سنجعل العلم فى متناول كل يد سنصحح اخطاءنا وسنعترف باغلاطنا .. وعندئذ لن يصبح الغد مخيفا .

مصطفى أمين





